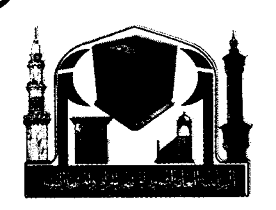




فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثاني
﴿ الحديث ﴾

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد :

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن جميل عبد الرحمن عيد

عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سيد أحمد التمساحي




الحديث

أبواب السعادة في أبواب الشهادة

الرقم العـــام ٦/٣٨٩٥ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ، ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه ، واختصه بإسعاده ، والصلاة والسلام ... الخ

نهاية المخطوط : لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد تمت الرسالة ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب زاده

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٦٣-٧٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : محقق ومنشور تحقيق : نجم عبد الرحمن خلف ، الناشر : المكتبة القيمة - القاهرة ، سنة ١٤٠٧ هـ .

* * *

أبواب السعادة في أسباب الشهادة

الرقم العـــام ٨/٣٨٧١ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ، ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه ، واختصه بالسعادة ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : بلغه منازل الشهداء وإن مات على فراشه ، خاتمة / أخرج المروذي في كتاب العيدين ... يكتب في عشية عرفة فيمن ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢ من صفحة (٢٥٦-٢٦٠)

عـــدد الأسطر : ٢٨

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : له نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٩٥) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٥/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبـع والنـشـر : محقق ومنشور كما سبق .

***

أبواب السعادة في أسباب الشهادة

الرقم العام ٢/١٠٧٦ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه واختصه بإسعاده ...الخ

نهاية المخطوط : خاتمة / أخرج المروزي في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عباد المخزومي قال : لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد ، تم بعون الله .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ

عدد الأوراق : ٣ من (١١١-١٢٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : له نسخ أخرى برقم (٨/٣٨٧١) ، وبرقم (٦/٣٨٩٥) .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع تحقيق نجم عبد الرحمن خلف ، الناشر : المكتبة القيمة - القاهرة ، سنة ١٤٠٧ هـ .

* * *

إتحاف الناقد البصير بخصوص صحيح الجامع الصغير

الرقم العام ٨١٤ الحديث

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الشهرة : علي باصبرين

تاريخ وفاته : ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه التي لا تحصى ويكافئ مزيد آلائه التي لا تستقصى ... أما بعد : فيقول فقير الله ... علي بن أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : اليوم الموعود يوم القيامة ، والشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة ويوم الجمعة دخر الله لنا ... وسائر الصالحين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يوسف أبو البقاء البوصيري

تاريخ النسخ : ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : سنة الوفاة ذكرها مفهرسو مكتبة مكة المكرمة .

المراجع : فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة ص ٥٠٢ .

* * *

أحاديث أحكام صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨١٥ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الله بن أبي بكر الشافعي الربعي

الـــشهـــرة : عبد الله الربعي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على جميل عطائه حمدًا يملأ أقطار أرضه وسمائه والشكر له على جزيل نعمائه شكرًا يبلغ المزيد من آلائه ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد الرحمن بن أبي بكر

تـاريخ النـســخ : ٧٤٥هـ

عـــدد الأوراق : ٥٩

عـــدد الأسطـر : ٢٠

المقـــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء تحت عنوان الكتاب بخط مغاير عن خط النسخة ، وجاء في آخر الكتاب : علقه لنفسه العبد الفقير ... عبد الرحمن بن أبي بكر ... البدوي الربيعي الشافعي ، وعبد الرحمن هذا قد يكون هو المؤلف ، والله أعلم .

***

الأحاديث الأربعون المتباينة الأسانيد والمتون

الرقم العـــام ١/٣٨٦٢ الحديث

اســم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد (شمس الدين) بن ناصر الدين الدمشقي

الـــشهــــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي باين بين عباده ، وبين لكل طريق رشاده ، فاهتدى بفضله من أسعده ، وضل بعدله من طرده وأبعده ، ما شاء كان وما لم يشأ لا يكون ...الخ

نهاية المخطوط : باقي الأنام مفضل في رتبة ، إلا وخير الخلق منه أفضل، فعليه من ربي أتم صلاته ، وكذاك من طيب السلام والأكمل ، قال المؤلف أبقاه الله تعالى : آخر الكتاب الذي فيه الأحاديث الأربعون ... وبعد نهاية الكتاب سماعات وفي الأخير إقرار من المؤلف على صحة السماع.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ : ١٥ شوال سنة ٨٣٦هـ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١-٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : في الكتاب نقص بعد لوحة (١٦) ، و(٢٧) ، كما هو ظاهر بالمقارنة مع ما بعده وانظر أيضًا الحديث الأول في لوحة (٢٥) وبعده الحديث الثامن في اللوحة (٢٩) وهذا النقص كبير.

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، البدر الطالع ٩٨/٢ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ .

***

الأحاديث الإلهية

الرقم العام ٢٥/٣٨٣٢ الحديث

العنوان الفرعي : الملتقط من الأحاديث الإلهية

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عربي الأندلسي الطائي

الشهرة : ابن عربي

تاريخ وفاته : ٥٦٠-٦٣٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا ما التقطنا من الأحاديث التي جمعها الشيخ الفاضل ... الخ

نهاية المخطوط : ثم تلا هذه الآية : ﴿ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ ، روايته معنعنة متصلة إلى عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما أن النبي ﷺ ، تم الملتقط من الأحاديث الإلهية ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٨٩٥-٩٠٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الأحاديث الإلهية هذا الكتاب لابن عربي وفيه (مائة وإحدى وعشرون) حديثًا ، التقط منه هذه المجموعة وهي مشتملة على (٤٣) حديثًا .

المراجع : الأعلام ١٧٠/٧ ، هدية العارفين ١١٤/٢ ، الميزان ١٠٨/٣ .

***

الأحاديث القدسية

الرقم العام ٣/٣٧٧٦ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني المعروف بابن الديبع

الشهرة : عبد الرحمن بن الديبع

تاريخ وفاته : ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأزواجه وذريته الطاهرين وأهل بيته أجمعين كلما ذكره الذاكرون ... الخ

نهاية المخطوط : فأعطيت كل إنسان مسألته ما نقص مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر ذلك بأني جواد أفعل ما أريد ... أن أقول كن فيكون تمت .. صدق الله العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد بن أبي بكر المعلمي

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٢٥-٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : وفي نهاية الكتاب (الرسالة) أبيات شعرية عددها (١٢) بيتًا وذلك للمحدث المسمى أحمد رحمه الله.

المراجع : الأعلام ٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٩/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ .

* * *

الأحاديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات

الرقم العام ٧٣١ الحديث

اسم المؤلف : سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي الحنبلي

الشهرة : سليمان المقدسي

تاريخ وفاته : ٦٢٨ - ٧١٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نهج بالعلم للعلماء إلى معرفة وحدانيته سبيلا وأقام بإيضاح السنن الثابتة عن نبيه المسترشدين إلى ..... الخ

نهاية المخطوط : الحديث السادس عشر عن أبي سعيد الخدري وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم قالا : قال رسول الله ﷺ .... فأصاب إثما فإنما إثمه عليه ، تم الجزء المبارك .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٤٩ من صفحة (١ - ٩٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٦- ١٧)

المقاس : ٢٤ × ١٨ سم

ملاحظات : الأحاديث المائة انتهت في ص (٦١) وبعده أحاديث بدون عنوان وفي ص (٧٠) جاء آخر الجزء الثاني ، ثم يذكر بعض البلاغات إلى ص (٩١)، ومن ص (٩٢) إلى آخره جزء فيه فضل من إسمه محمد وأحمد .

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ٢٥٩ ، الأعلام ٣ / ١٨٥ ، هدية العارفين ١ / ٢٧٠ .

* * *

الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العـــام ٤٤٦٤ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الـــشهـــرة : أحمد القليوبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : بعـد البسملة قـال سيدنا ومولانـا وقـدوتنا وأولانـا وإمـام الفقهاء المدرسين ...الخ

نهاية المخطـوط : حديث : «إذا دعا العبد على من ظلمه يقول الله يا عبدي أنت تدعوا على مـن ظلمـك ومـن ظلمتـه يـدعو عليـك فـإن استجبت لك» .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١١

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــات : الكتـاب نـاقص جـاء في عشـر ورقـات والورقـة (١١) مـن كتاب آخر .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١/١٤٨ ، الأعلام ١/٨٨ .

***

أحاديث في الرحمة وقضاء الحوائج

الرقم العـــام ٦/٧٩٣ الحديث

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : وقال مرة يطعم المسكين ويكسو العاري ويقري الضيف الحديث ، وروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال: هدية الله إلى المؤمن السائل في بابه ...الخ

نهاية المخطوط : على التسلسل بالأول سمي بالأولية ، وينتهي التسلسل بالأولية فيه إلى حافظ الأمة سفيان بن عيينة على الأصح، وفي رواية الراحمون يرحمهم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٢-١٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : أوله وأخره ناقصان ، وجاء في آخره رواية لحديث «الراحمون يرحمهم الرحمن ...» .

***

أحاديث منتخبة من (روضة أفهام ذوي الألباب) في شرح كتاب (الشهاب وما يتضمنه من الحكم والآداب)

الرقم العام ١٨/٣٨٣٢ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد العنوان / سافروا وتصحوا وتغتنموا ، الأشبه أن يكون المراد بهذا السفر سفر بر وطاعة كالسفر في طلب العلم ولقاء الأكابر ...الخ

نهاية المخطوط : فعليك بالصبر تحت مجاري القضاء ، فستبلغ به خيرًا كثيرًا إلى أن تصل إلى تلك الغاية والمنتها ، انتهى والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا ، وظاهرًا ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٣ من صفحة (٤٨٥-٦٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٣ - ٢٥)

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : عناوين الكتاب وهي أحاديث كتبت بالمداد الأحمر ، والحكم غالبًا مكتوب بالأخضر ، وأصيب الكتاب ببعض التلفيات .

***

أحاديث منتخبة من مسند الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ٨١٩ الحديث

اسم المؤلف : لم يذكر جامعها

بداية المخطوط : الفصل الأول / عن عمر بن الخطاب قال : قال رسول الله ﷺ: «الأعمال بالنيات ... لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته ...الخ».

نهاية المخطوط : لأن عائشة أم المؤمنين اشترتها فلو كان بيعها طلاقها لما خيرها النبي ﷺ ، فقال الأعمش يا يعقوب هذا في هذا قال : نعم .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عــدد الأسـطـر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظــــات : الكتـاب مـن أولـه وآخـره نـاقص وبعـد ص (٥٠) عـدة صفحات بلغة غير عربية .

***

أحاديث منقولة من الجامع الكبير للسيوطي

الرقم العـــام ٥/٣٨٧٣ الحديث

اسـم المؤلــف : لم يذكر جامعها

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، نقلت هـذة الأحاديـث مـن الجـامع الكـبير للـسيوطي ، قـال رَحِمَهُ اللَّهُ تعـالى : ورمـزت للبخـاري خ ولمـسلم م ولابـن حبان حب ...الخ

نهاية المخطوط : تكلف لك أخوك ، وضع ثم تقول : إني صائم ، كل وصم يومًا مكانه ، قط عن أبي سعيد قط عن جابر .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٢ من صفحة (١٢٥-١٩٠)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٧ - ٢٨)

المقــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذه أحاديث منقولة من الجامع الكبير للإمام السيوطي ، ولم نعلم الناقل الذي نقله من الجامع الكبير.

***

أحاديث نبوية

الرقم العــــام ٢٠/٣٨١١ الحديث

اسـم المؤلــف : لم يذكر جامعها

بداية المخطوط : قال النبي ﷺ : «أربعة جواهر في ابن آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح ، فالغضب يزيل العقل ...» الخ

نهاية المخطوط : عليهم صلوات الله ما لمعت

في الليل نوء يروق في غياهب

تمت على يد أفقر الــورى

والحمد لله رب العــالمــين

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد عبد الباقي بن سنبل

تـاريخ النسـخ : ١٠٣٥هـ

عـــدد الأوراق : ٩ من (٢٨١-٢٨٩)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــاس : ٢٠×١٥سم

***

إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأنام

الرقم العـــام ١٠٧٩ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح العمدة

اســم المؤلـــف : محمـد بـن علـي بـن وهـب بـن مطيـع أبـو الفـتح المعـروف بابن دقيق العيد

الـــشهـــرة : ابن دقيق العيد

تاريـخ وفاتـــه : ٦٢٥-٧٠٢هـ

بداية المخطـوط : كتـــاب الحـــج ، بـــاب المواقيـــت / عبـــد عبـــد الله بـن عبـاس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أن رسـول الله ﷺ وقـت لأهـل المدينـة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة ...الخ

نهاية المخطـوط : كمـا يقـول مالـك رَحِمَهُ اللَّهُ مـن جـواز بيعـه في الـدين علـى التفصيل المذكور في مذهبه ، ومذهب الشافعي رحمة الله عليـه ، والمنقـول عـن غـير مالـك رَحِمَهُ اللَّهُ جـواز بيعـه والله عَزَّ وَجَلَّ أعلم ، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

عـــدد الأوراق : ١٣١

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني والأخير من نسخة أخرى وللكتاب نسخة كاملة في مجلد واحد برقم (١٠٧٧) .

المراجع : الأعلام ١٧٣/٧ ، معجم المؤلفين ٧٠/٩ ، هدية العارفين ١٤٠/٢ ، كشف الظنون ١٧/١ و ١١٦٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، بتحقيق أحمد شاكر .

* * *

إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأنام

الرقم العام ١٠٧٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العمدة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح المعروف بابن دقيق العيد

الشهرة : ابن دقيق العيد

تاريخ وفاته : ٦٢٥-٧٠٢هـ

بداية المخطوط : قال العبد الأجل ... / الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه الذي أودع القلوب من حكمه ...الخ

نهاية المخطوط : تمت باب بيع المدبر / على التفصيل المذكور في مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه مطلقًا ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله الذي أعان على تمامه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن سعيد الشرقي

تاريخ النسخ : ١١٨٦هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٢٨ من صفحة (١-٤٥٧)

عــدد الأسطـر : ٣٠

المقـــــــاس : ٣٣×٢٢سم

ملاحظـــــات : بعض المفهرسين نسبوا الكتاب خطأ لإسماعيل بن أحمد بن سعيد المعروف بابن الأثير المتوفى سنة (٦٩٩هـ) وهو خطأ بل الكتاب لابن دقيق العيد ، وقد ذكر أحمد شاكر محقق الكتاب أن ديباجة الكتاب لإسماعيل هذا وقد كان مستمليا لابن دقيق العيد .

المراجــــــع : الأعلام ١٧٣/٧ ، معجم المؤلفين ٧٠/٩ ، هدية العارفين ١٤٠/٢ ، كشف الظنون ١٧/١ ، ١١٦٥/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق أحمد شاكر .

***

إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأنام

الرقم العـــام ١٠٧٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العمدة

اسـم المؤلــف : محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح المعروف بابن دقيق العيد

الـــشهـــرة : ابن دقيق العيد

تاريـخ وفاتـــه : ٦٢٥-٧٠٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسماعيل بن أحمد ... / الحمد لله منور البصائر بحقائق عارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه ...الخ

نهاية المخطوط : وكيف ما كان ففيه دليل على أن تلك الوسوسة لا يؤاخذ بها ، نعم في الفرق بين الوسوسة التي لا يؤاخذ بها وبين ما يقع شكا إشكال آخر باب الاعتكاف، ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الحج .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ٧١٦هـ

مكان النسخ: بيت المقدس

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى رقم (١٠٧٧) . وهذا هو الجزء الأول للكتاب المنسوخ (سنة ٧١٦ هـ) بعد وفاة المؤلف بأربع عشرة سنة .

المراجع : الأعلام ١٧٣/٧ ، معجم المؤلفين ٧٠/٩ ، هدية العارفين ١٤٠/٢ ، كشف الظنون ١٧/١ و ١١٦٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، بتحقيق أحمد شاكر .

***

الأدب المفرد

الرقم العام ٨٢٤ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة أبو عبد الله البخاري

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب قول الله تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حُسْنًا ﴾ ، أخبرنا أبو النصر أحمد بن محمد بن الحسن ... سألت النبي ﷺ أي العمل أحب إلى الله ﷻ ...الخ

نهاية المخطوط : باب لا يكن بغضك تلفًا ... فقلت كيف ذاك ، قال : إذا أحببت كلفت كلف الصبي وإذا أبغضت أحببت لصاحبك لتلف تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : بمراجعة المطبوع تبين أن في بعض النسخ توجد ديباجة مختصرة ، وتوجد في البداية فهارس للأبواب، النسخة مكتوبة في إطار بالحبر الأحمر ، وكذا الأبواب كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٤٨/٤٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا .

* * *

أربعون التساعية

الرقم العام ١/٧٩٣ الحديث

العنوان الفرعي : تساعيات ابن جماعة

اسم المؤلف : عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني

الشهرة : عبد العزيز بن جماعة

تاريخ وفاته : ٦٩٤-٧٦٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، أخبرنا ... قال الشيخ الإمام : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، هذه أربعون حديثًا ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث الموفى أربعين، أخبرنا أبو العباس أحمد بن علي... فقال النبي ﷺ : «أجدت لا يفضض الله فاك ، قال مرتين ، آخر الأربعين التساعيات والحمد لله» .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد مرتضى الحسيني

عدد الأوراق : ٨ من (١-٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٥١/٤ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/٥ ، هدية العارفين ٥٨٢/١ ، كشف الظنون ٤٠٣/١ .

***

الأربعون الجياد العشاريات الإسناد

الرقم العام ٤/١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن محمد بن فهد المكي الهاشمي القرشي

الشهرة : عمر بن فهد القرشي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله العليم القدير العلي الكبير ، له الملك والتدبير ، ليس في صفاته شبيه لا نظير ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : وكان قد وفد إلى رسول الله ﷺ عن النابغة الجعدي قال : أردت النبي ﷺ قلت : .... فذكره ، آخر الأربعين الجياد

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ

عدد الأوراق : ١٢ من (١٩٧-٢٢٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٥ ، معجم المؤلفين ٣١٨/٧ ، هدية العارفين ٧٩٤/١ .

* * *

الأربعون المفسرة على طريقة الصوفية

الرقم العام ٣/٨١٨ الالحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن محمد (جمال الدين) الأقسرائي

الشهرة : محمد الأقسرائي

تاريخ وفاته : ٧٧٠هـ

بداية المخطوط : قال محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائي رَحِمَهُ اللَّهُ الملك العلي : لما ألقى الحق سبحانه وتعالى في قلب هذا الفقير أن أجمع أربعين ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يعلم هذا إلا بالكشف والرضا مع الرياضة بعون العلام كما قال عَلَيْهِ السَّلَامُ : إن من العلم كهيئة المكنون لا يعلمها إلا أهل العزة ... تم بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠ من (١٤-٣٣)

عــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : اسم الناسخ والتاريخ مثبتان في الأخير ولكن لم نستطيع قراءتهما .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٥/١٢ ، كشف الظنون ٥٨/١ .

* * *

الأربعون النووية

الرقم العـــام ١١/٣٩٢٧ الحديث

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحوراني النووي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين ، باعث الرسل صلوات الله وسلامه عليهم إلى المكلفين ، لهدايتهم وبيان شرائع الدين ...الخ

نهاية المخطوط : معنى الحفظ هناك أن ينقلها إلى المسلمين وإن لم يحفظها ، ولا علم معناها ، هذه حقيقة معناه ، وبه يحصل الانتفاع ... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : إبراهيم بن محمد الحلواني

تـاريخ النسـخ : ٩٧٩هـ

عــــدد الأوراق : ٩ من (٢٦٩-٢٨٦)

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى في المكتبة .

المـراجــــــع : كــشف الظنـــون ١/٥٩ ، الأعــلام ٩/١٨٤ ، معجــم المؤلفين ١٣/٢٠٢ ، هدية العارفين ٢/٢٥٤ .

الطبع والنـشــر : مطبوع مرارًا .

***

الأربعون النووية

الرقم العــــام ١٩/٣٨١١ الحديث

اســم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي

الــشـهـــرة : الإمام النووي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين ، مدبر الخلائـق أجمعـين باعـث الرسـل صـلوات الله وسـلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم ... الخ

نهاية المخطـوط : ولا عرف معناها هذا حقيقته ومعناه ، وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظه ما ينقله إليهم والله أعلم بالصواب ... ختمت بالخير والشرف آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٦هـ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٢٥٤-٢٨٠)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وستين وستمائة من الهجرة النبوية.

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٧٧/٢ .

* * *

أربعون حديثًا

الرقم العام ٤/٣٩٤٧ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحديث الأول : بلغنا بإسناد صحيح متصل إلى حضرة رسول الله ﷺ أنه قال من داوم على صلوات الخمس في الجماعة ... الخ

نهاية المخطوط : فلما توفي عمر رضي الله عنه رأوه في المنام فسألوه عن حاله فقالوا : ما فعل الله بك يا عمر ، قال : غفر لي وتجاوز عني قالوا : بأي شيء ؟ أو بأي عمل ؟

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢ رقم (/٢١ب إلى /٢٣أ)

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : آخره ناقص كما هو ظاهر من نهاية المخطوط، والأحاديث التي ذكرها في المجموع هنا من غير سند وبألفاظ ركيكة .

***

أربعون حديثًا

الرقم العام ١/٨٢١ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمه الله تعالى بعد طول خوضه في بحر الذنوب ...الخ

نهاية المخطوط : فإن قرأه مع فاتحة الكتاب في كل ركعة عشرين مرة قل هو الله أحد ، فقد ضاعف العدد واستعمل الأجر انتهى ، تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن حسن فضلي

تاريخ النسخ : ١١٢٧هـ

عدد الأوراق : ٥١ من صفحة (١-١٠٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (٢٠/٣٨٢١) .

***

أربعون حديثًا

الرقم العام ٢٠/٣٨٢١ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي بكر ...الخ

نهاية المخطوط : قالوا : يا رسول الله كيف يحفظون دينهم ، قال النبي عليه السلام : كالجمر في أيدي إن وضعه انطفأ وإن أمسكه احترقت تمت الكتاب بعون الله ملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ

عدد الأوراق : ٣٣ من صفحة (١٩٠-٢٥٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا كتاب فيه أربعون حديثًا ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة، وقد أضاف المؤلف حكايات وقصص مناسبة بين الأحاديث ، وجاء في البداية في أعلى الصفحة عصفوري على حديث الأربعين ، وبعد نهاية الكتاب في ثلاث صفحات متفرقات .

***

أربعون حديثًا

الرقم العام ١/٣٩٢١ الحديث

اسم المؤلف : لم يذكر جامعها

بداية المخطوط : فلم يعملها كتبها الله عشرة حسنة كاملة ، وإن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة ، وإن هم بسيئة ...الخ

نهاية المخطوط : تضمنت مما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع وسائر وجوه الأحكام، تم بعون الله الملك العلام. تم

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد

عدد الأوراق : ٢ من (١-٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : كتاب في أربعين حديثًا ، أغلبه ناقص ، بدايته من بعض الحديث السابع والثلاثين .

* * *

الأربعون حديثًا

الرقم العام ١١/٣٩٥٧ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد القادر الحفظي (لعله)

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين الحديث الأول : قال النبي ﷺ : «الصلاة عماد الدين ، من أقامها أقام الدين ، ومن تركها هدم الدين» ، الحديث الثاني ...الخ

نهاية المخطوط : صلاة الجماعة تعد أو قال أفضل من صلاة المتفرد أي الفرد بتسع وعشرين درجة الفذ أي الفرد ، انتهى ، تم الحديث الأربعون بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن يحيى عبد الرحمن اليزيدي

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٣٣-٣٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : وفي نهاية (الأربعون حديثًا) فوائد وأبيات والصلاة الإبراهيمية وغير ذلك من المسائل الفرضية .

* * *

أربعون حديثًا

الرقم العام ٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن

بداية المخطوط : محمد بن عبد الله الصفار حدثنا إبراهيم بن إسماعيل السيوطي حدثنا عمرو بن محمد صاحب يعلى بن الأشدق حدثنا عبد الملك بن هارون ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك مظهر الكمال وميزان الاعتدال ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، قال المؤلف عبد الله إبراهيم بن حسن نفعنا الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ
عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١-٣٨)
عدد الأسطر : ٣٨
المقاس : ٢٩×٢٠سم
ملاحظات : أول الكتاب ناقص قليلاً ، والأربعون انتهى في ص (٢٣) ثم بعده خاتمة فيها تنبيهان الأول في (ثلاثيات البخاري) والثاني في (المسلسلات بالطائفة العلية) وأورد فيها أحاديث، ثم بعده رسالة سميت (بإفاضة العلام بتحقيق مسألة أركان) .

***

الأربعون حديثاً

الرقم العام ٧٣٤ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن بير علي الرومي الحنفي البركلي (البركوي)
الشهرة : محمد البركلي
تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، الحديث الأول / إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت ...... الخ
نهاية المخطوط : الحديث الأربعون / اصنعوا لآل جعفر طعاماً ، فقد أتاهم ما يشغلهم تمت الكتاب بعون الملك الوهاب إلى هذه الرسالة البركوي محمد أفيدى المصنف .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن الحاج المصطفى

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١ - ١٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١ × ١٥ سم

المراجع : الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، كشف الظنون ٥٤/١

* * *

الأربعون حديثاً

الرقم العام ١/١٠٦٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين (١) إنما الأعمال بالنيات ...الخ

نهاية المخطوط : اصنعوا لآل جعفر طعامًا ، فقد أتاهم ما يشغلهم صدق رسول الله ﷺ. تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١-٧)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : وله نسخة أخرى برقم (٧٣٤).

المـراجــــــع : الأعــلام ٢٨٦/٦ ، معجــم المــؤلفين ١٢٣/٩ ، هديــة العارفين ٢٥٢/٢ ، كشف الظنون ٥٤/١ .

* * *

الأربعون حديثًا النووية

الرقم العــــام ٤٤٠١ الحديث

اســم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا النووي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين قيـوم الـسموات والأرضـين مـدبر الخلائق باعث الرسل صلاة الله وسلامه عليه أجمعين ..

نهاية المخطـوط : هـذا آخـر مـا قـصدته مـن بيـان الأحاديـث الـتي جمعـت فوائـدها الإسـلام وتـضمنت مـا لا يحـصى مـن العلـوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوب الأحكام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المــراجـــــــع : هديــة العــارفين ٢/٢٥٤، معجــم المــؤلفين ٢٠٢/١٣، الأعلام ١٨٤/٩.

***

أربعون حديثًا في فضائل المدينة المنورة

الرقم العــــام ٨٢٠ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد الإخلاصي

الـــشهــــرة : محمد الإخلاصي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا في سنة ١١٠٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على حبيبه وعبده سيدنا المصطفى، وعلى جميع أهل الصفا والوفا، وبعد فهذه أحاديث في فضل المدينة الشريفة ...الخ

نهاية المخطـوط : عن عمر رضي الله عنه أنه قال : اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك قد من الله تعالى علينا بجمع الأحاديث فتمت.

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد طاهر الفيشاوي العباسي الأحمدي

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٣هـ

عـــدد الأوراق : ١٥ من صحفة (١-٣٠)

عـــدد الأسطـر : ٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

أربعون حديثًا في فضل سورة الإخلاص

الرقم العـــام ٤/٣٩٣٢ الحديث

اسـم المؤلـــف : يوسف بن عبد الله الشافعي المصري الأرميوني

الـــشهـــرة : يوسف الأرميوني

تاريــخ وفاتــه : ٩٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فيقول فقير رحمة ربه الغني يوسف بن عبد الله الحسني الأرميوني الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : من تعلم القرآن جعل في عيون الناس ومن تعلم الحديث قويت حجته ، ومن تعلم النحو هيب ، ومن تعلم العربية أي اللغة رق طبعه ... والله أعلم بالصواب تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٧٩-١٨٦)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

المراجــــع : الأعـلام ٣١٨/٩ ، معجـم المـؤلفين ٣١٣/١٣ ، هدية العارفين ٥٦٤/٢ .

***

أربعون حديثًا لأربعين صحابيًا عن أربعين شيخًا من أربعين مصنفًا

الرقم العــــام ١/١١٩٨ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الــشهـــرة : محمد بن فهد القرشي

تاريـخ وفاتـــه : ٧٨٧-٨٧١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال ... محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي / الحمد لله الملك الحق ، أحمده وأشكره ، وعليه أتوكل وبه أستكين ... أما بعد فقد جرت عادة أهل الحديث في القديم ...الخ

نهاية المخطـوط : يارب عفوًا فأنت أهل للعفو عني وإن عصيت ، أخر الجزء الرابع والحمد لله فرغت من تسويده ....والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ٨٢٥هـ

عـــدد الأوراق : ٦٣ من صفحة (١-١٢٦)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : هـذه الأحاديـث مـن مرويـات محمـد بـن سـعيد الطـبري ، خرجها ابن فهد المكي الهاشمي .

المراجــــــع : الأعــلام ٢٧٧/٧ ، معجــم المــؤلفين ٢٩١/١١ ، هديــة العارفين ٢٠٥/٢ ، فهرس الفهارس ٢٧٠/١ .

***

أربعون حديثًا مترجمة باللغة التركية

الرقم العـــام ٢/٣٩٤٧ الحديث

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحديث الأول : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه ...الخ

نهاية المخطـوط : أفضل الصدقة اللسان ... قال النبي عليه السلام البخيل لا يدخل الجنة ولو كان زاهدًا ، السخي لا يدخل النار ولو كان فاسقًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣ من (١٧-١٩)

عــــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

***

أربعون حديثًا مع الشرح

الرقم العـــام ٨٢٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن حسين الهمداني (بهاء الدين) العاملي

الشهرة : محمد العاملي

تاريخ وفاته : ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : إن أحسن الحديث ما تحلى به اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر على اللسان ... حدائقه حمد الله سبحانه على نعمه المسلسلة المتواترة وشكر على نعمه ...الخ .

نهاية المخطوط : فحقيق أن تصدق أولئك أيضًا فيما يتلونه عليك من خبايا العوالم المقدسة الملكية ، وهاهنا أقطع الكلام شاكرًا لله على توفيقه للإتمام ومصليًا على أشرف الأنام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : موسى بن علي بن محمد القنوني العاملي

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في المقدمة بأن هذه أربعون حديثًا من طرق أهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية ، وتوجد مقابلة في آخر الكتاب . ومؤلف الكتاب شيعي معروف.

المراجع : الأعلام ٦/٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٩/٢٤٢ ، هدية العارفين ٢/٢٧٣ .

* * *

الأربعون حديثًا في الدعاء الوارد عن النبي ﷺ

الرقم العام ٢/٣٧٦٤ الحديث

اسم المؤلف : عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الريمي الشافعي

تاريخ وفاته : ٩٠٨هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة محيي السنة والدين وبقية السلف الصالحين عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الريمي الشافعي عفا الله عنه وكرمه : الحمد لله رب العالمين ...الخ

نهاية المخطوط : واسدد لباني واسكن سحيمة قلبي . وفي رواية الترمذي... وكتبه الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بن عبد المحسن المحلي الشافعي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه .

نوع الخط : قديم

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن عبد المحسن المحلي الشافعي

تاريخ النسخ : ٩٢٢هـ

عدد الأوراق : ٦ من (١١- ١٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٣٧٧/٤ .

***

الأربعون في فضائل علي رضي الله تعالى عنه

الرقم العــــام ٣/٣٧٦٤ الحديث

اســم المؤلـــف : رضي الدين إسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم

بداية المخطوط : يقـول أمـير المـؤمنين المتوكـل علـى الله العزيـز الـرحيم إسماعيـل بـن يوسـف رضـوان الله عليهم أخبرنـي أخـواي أمير المؤمنين المؤيـد بـالله بـن أبـي يوسـف وضـوء الحسـين بن أمير المؤمنين عن والدي أمير المؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يجعلنـا مـن المخلـصين لمـودتهم في الإعـلان والإسـرار والواصـلين بمتـابعتهم إلى منـازل الأبـرار وأن يـصلي عليـه وعليهم آناء الليل وأطراف النهار بمنه ورأفته وفضله ورحمته.

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

عــــدد الأوراق : ١٥ من (١٧-٣١)

عــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : ذكـر في هديـة العـارفين (٢١٧/١) القـزويني أبـو الخـير إسماعيـل بـن محمـد أبـو الخـير القـزويني رضـي الـدين توفي سنة ...

المراجـــــع : كشف الظنون ١/٥٧ .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٥٥ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : أحمد القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : عن ذلك ، فقدمت مكة فسألت ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، فقال : قضى أكثرهما وأطيبهما في نفس سبب أن رسول الله موسى ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : ثم قال ﷺ لأبي هريرة : ضمه قال : فضممته ، فما نسيت حديثًا بعد ، بالضم لقطعه عن الإضافة وقد مر الحديث في كتاب العلم والله أعلم ، تم الجزء ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٣٢

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٤×١٨سم

المراجـــــع : الأعلام ١/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، هدية العارفين ١/١٣٩ ، فهرس الفهارس ٢/٩٦٧ ، كشف الظنون ١/٥٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣١ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب بالتنوين في الرهن في الحضر وللكشميهني كتاب الرهن ولغير أبي ذر باب بالتنوين بدل كتاب في الرهن ، وفي النسخة المقروءة ...الخ

نهاية المخطوط : لأن القرآن المنزل لا يمكن السفر به فدل على أن المراد به المصحف المكتوب فيه القرآن ، وبه قال حدثنا عبد الله بن مسلمة القيسي عن مالك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من القسم الأول .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٣ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع جَمْع بيع ، وجُمِع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح والفاسد وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : على جر الحزب بفتح الهاء المهملة وسكون الموحدة ابن عباس وعند أبي نعيم من حديث ابن عباس مرفوعا أن جبريل سماه بذلك فاسأله من ذلك .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٨سم

المـراجـــــــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهـرس الفهـارس ٩٦٧/٢ ، كـشف الظنـون ٥٥٢/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع عدة مرات ومتداول.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العــــام ٨٢٩ الحديث

اسم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهــــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : باب كيفية الصلاة ... / هل يصلي الرباعية أربعًا او ثنتين قـصرا ، وبالـسند قـال : حـدثنا إبـراهيم بـن ... الحزامـي بالحاء المهملة والزاي قال : حدثنا ابن وهب ...الخ

نهاية المخطوط : في روايـة أبـي ذر والنـسفي وللبـاقين إثباتهـا ، والجـار والمجرور يتعلق بقوله : ويتجـاوز ولكنـه يخـالف الترجمـة بمـن أنظـر موسـرًا فيقتـضي أن الموسـر يتعلـق بقولـه : ينظروا .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد عزوز

عـــــدد الأوراق : ٢٦٨

عـــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١، فهـرس الفهـارس ٩٦٧/٢، كـشف الظنـون ٥٥٢/١.

الطبع والنـشـر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٢٨ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشـهـــرة : القسطلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : الدنيا ما بسط أو قال أعطينا من الدنيا ما أعطينا شكٌّ من الراوي وقد خشينا أن تكون حسناتنا يعني حقنا أن ندخل في زمرة من قيل في حقه ...الخ

نهاية المخطوط : وبه قال الأئمة الأربعة ، قال النووي : وهو الصحيح المشهور من نصوص الشافعي وفيه قول ضعيف أنه يصلي الظهر بمكة ، ثم يخرج إلى منى والله أعلم تم الجزء الثاني .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد عزوز

عــــدد الأوراق : ٢٦٨ من صفحة (٥٥٩-١٠٩٤)

عــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني من القسم الثاني .

المـراجـــــع : الأعـلام ١/٢٢١، معجـم المـؤلفين ٢/٨٥ ، هديـة العـارفين ١/١٣٩، فهرس الفهارس ٢/٩٦٧، كشف الظنون ١/٥٥٢.

الطبـع والنـشــر : مطبوع متداول.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٢٧ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : باب جهر الإمام بالتأمين عقب قـراءة الفاتحـة في الـصلاة الجهرية ، والتـأمين مـصدر أمـن بالتـشديد أي قـال آمـين بالمد ، وهو بالمد والتخفيف مبني ...الخ

نهاية المخطوط : أظنه قال : وقتل حمزة عم النبي ﷺ وهو خير مني وروي الحاكم في مستدركه من حديث أنس بن حمزة كفن أيضًا كذلك ، ثم بسط لنا من ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من القسم الأول .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٢٦ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : النبي ﷺ مجاز ، ويشهد له ما ثبت في رواية الأصيلي وأبي الوقت والحموي والرضي فأمر يقطع وفي فرع اليونينية فأمر فقطع ...الخ

نهاية المخطوط : وذلك في حكمة اختصاصها بذلك أنها تكون عقب النوم والراحة وفي ذلك ... تطويل قراءة الأولى على الثانية مطلقاً والله أعلم ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ

عدد الأوراق : ٢٩٩ من صفحة (٥٧٥-١١٦٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من القسم الثاني .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــــام ٨٣٣ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريـخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : باب المناقب ، وفي بعض النسخ : كتاب ، والأول أوجه، لأن الظاهر من صنيع المؤلف ... على الإطلاق ليعم، ويكون هذا الباب ...الخ

نهاية المخطوط : كان ﷺ وادعهم على الاتحاد بهم ... النبي ﷺ إليهم ... عطفًا على المجرور السابق بالإضافة وسقط لأبي ذر لفظ باب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد عزوز

عــــدد الأوراق : ٢٧٨

عــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الخامس من القسم الأول .

المـراجـــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٥٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهــــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : على كل منهم مع التفاوت في الكيفية بينهم فراش ترقد عليه كضربة لينة ومخدة مع لحاف أو كساء في.. في الصيف والتاكل ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يلزم من ذلك أن لا يكره في غير حالة الصلاة ويؤيد كراهية مطلقًا كونه مطلقًا ، وبذلك صرح النووي والله أعلم ، تم الجزء الخامس .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٠٨ من صفحة (١-١٠١٦)

عــدد الأسطر : ٢٥

المقــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظــــات : هذا هو الجزء الخامس .

المراجــــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٢ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني.

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : الإمام عن نافع عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ نهى أن يسافر بالقرآن ...الخ

نهاية المخطوط : هو محمد بن جعفر في رواية الحديث المذكور عن شعبة، ووصل هذه المتابعة مسلم في صحيحه ، وهذا آخر كتاب أحاديث الأنبياء ... تم الجزء الرابع .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ

عدد الأوراق : ٣٠٦ من صفحة (٦٠٠-١٢١١)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من القسم الثاني .

المراجـــــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهـرس الفهـارس ٩٦٧/٢ ، كـشف الظنـون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٥٦ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : فقـال ائـذن لـي يـا رسـول الله أن أضـرب أعنـاقهم بنـون الجمـع ، والـضمير لأهـل الإفـك ، وسـقط لأبـي ذر لفظـة (لي) وقال رجل من بني الخزرج ...الخ

نهاية المخطوط : وهـي بـساط صـغير في الـشتاء ونطـع في الـصيف تحتهمـا زلية أو حصير ، وعلى المعسر حصير في الـصيف ولبـد في الـشتاء ، وعلـى المتوسـط زليـة في الـصيف والـشتاء ، ويجب لنومها ..

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥١٩

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

المـراجـــــــع : الأعلام ١/ ٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٥ ، هدية العارفين ١/ ١٣٩ ، فهـرس الفهـارس ٢/ ٩٦٧ ، كـشف الظنـون ١/ ٥٥٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع متداول.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٥٧ الحديث

اسم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : دعانـا جيراننـا هـؤلاء ، ثـم قـال : قـال أنـس نظرنـا النبي ﷺ ذات ليلة حتـى كـان شـطر الليـل يبلغـه فجـاء فصلى لنا ثم خطبنا فقال : ...الخ

نهاية المخطـوط : يقسم : بضم أولـه أي يحلـف خمسون مـن قومـه أنهـم مـا خلعوه ، وفي نسخة بحذف الهاء ، قال : فأقسم ... كـان بين أنهم ما خلعوه ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤١٤

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٨ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : مرهونة انتهى ، وقد كان سلمان إذا دخل عليه رجل دعا بما حضر خبزًا أو ملحًا ، وقال : لولا نهينا أن يتكلف بعضنا لتكلفت لك ...الخ

نهاية المخطوط : قال الفاكهاني : لا أعلم فيه خلافه ، وهو مهموز ، وقد يخفف بتركه ووهم من أنثه ، وهذا آخر ربع العبادات ، ويتلوه كتاب البيوع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : وفي نهاية الجزء هذا جاء : قال القسطلاني (المؤلف) فرغت منه يوم الخميس ثالث رجب سنة سبع وتسعمائة من الهجرة النبوية.

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٩ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : للقسم المحذوف ، والثانية لأم الجواب ، وهذا الجواب ساد مسد الجوابين ، أعني جواب القسم والشرط ، وإنما صح هذا الكلام ...الخ

نهاية المخطوط : أبو بكر بن أبي أويس الأصبحي عن سليمان بن بلال عن محمد بن أبي عتيق عبد الرحمن الصديقي التيمي عن ابن شهاب الزهري عن علي بن حسين بضم الحاء أن أباه الحسين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٥٠

عـــدد الأسطر : ٢٥
المقـــــاس : ٢٤×١٨سم
المراجـــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .
الطبع والنشـر : مطبوع عدة مرات.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـام ٨٦١ الحديث

اسم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني
الشهـرة : القسطلاني
تاريـخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ
بداية المخطوط : الحديث من صفات الله تعالى المنزهة عن التكييف والتشبيه فالإيمان بها فرض والامتناع عن الخوض فيها واجب فالمهتدي من سلك ...الخ
نهاية المخطوط : في زيادات المسند في هذا الحديث أن الاختلاف كان في عدد السورة ها هي خمس وثلاثون آية أو ست وثلاثون وهذا الحديث قدمه في الاستحاضة ، تم الجزء السابع .
نوع الخـط : نسخ
تاريخ النسـخ : ١١٩١هـ
عـدد الأوراق : ٢٢٨

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع متداول.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٢٥ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي شرف بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه وروع بسماع أحاديثه الطيبة أرورح أهل وداده وأصفيائه ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن لكل منهم بدين وأما أن يراد التوزيع عليهم بأن يقطع من كل واحد منهم ... والجمع في مقابلة الجمع يفيد التوزيع وإسناد الفعل فيه إلى النبي ﷺ .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد عزوز

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول والقسم الأول من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول .

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٥ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب تفسير القرآن ، كذا لأبي ذر ، ولأبي الوقت كتاب تفسير القرآن ، بسم الله الرحمن الرحيم ، ولغيرهما كتاب التفسير ...الخ

نهاية المخطوط : حدثني يحيى بن بكير القرشي ونسبه لجده لشهرته ، واسم أبيه عبد الله ، وسقط ابن بكير لغير أبي ذر وقال حدثنا الليث بن سعد / الإمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٢ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : نافع عن / مولاه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ أقبل يوم الفتح من أعلى مكة من كدا بالفتح والمد على راحلته ...الخ

نهاية المخطوط : فقطع منه الأكحل في غزوة الخندق سنة خمس كما عند ابن إسحاق ، وكانت هذه القصة في سنة خمس أيضا كما هو الصحيح في النقل عن موسى بن عقبة ، تم الجزء الرابع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥١ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : باب فضائل أصحاب النبي ﷺ ، وسقط الباب لأبي ذر، فما بعد رفع ، ومن صحب النبي ﷺ في زمن نبوته ولو ساعة ، أو رآه فيه حال حياته ...الخ

نهاية المخطوط : وقال الليث بن سعد الإمام فيما وصله المؤلف في باب الردف على الراحلة من الجهاد ، حدثني بالأفراد يونس بن يزيد الإيلي قال : أخبرني بالأفراد نافع عن مولاه .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣٤٩

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الرابع .

المراجــــــــع : الأعلام ١/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، هدية العارفين ١/١٣٩ ، فهرس الفهارس ٢/٩٦٧ ، كشف الظنون ١/٥٥٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٥٠ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : باب من بدأ بالحلاب بكسر الحاء المهملة وتخفيف اللام لا بتشديدها والجيم ، ولأبي عوانة في صحيحه عن يزيد بن سنان ...الخ

نهاية المخطوط : كل فقار بتقديم الفاء من غير ضمير أيضًا ، وللكشميهني وحده كل فقاره بها الضمير كما في الفرع أي حتى يعود كل عظمة من عظام الظهر مكانها ، ثم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٤٩ الحديث

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريــخ وفاتــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : يقول أحمد ... / الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده ...الخ

نهاية المخطوط : وترك التعمق فيها ورواية ما بين مروزي وواسطي وكوفي ، وفيه رواية الابن عن الأب ، والتابعي عن الصحابي والتحديث والعنعنة والأخبار /

نــوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٢٧

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من النسخة الثالثة .

المـراجـــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٨ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : باب بيان أحكام أهل الذمة ، اليهود والنصاري ، وبيان إحصائهم إذا زنوا ورفعوا إلى الإمام بأنفسهم أو جاء بهم غيرهم ...الخ

نهاية المخطوط : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : جاء في آخر الجزء فرغت من تأليفه سنة (٩١٠ هـ) ، وفيه أيضًا : كان الفراغ من كتابة هذا الجزء على يد مالكه وما قبله من سبعة أجزاء هو ... إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب بتاريخ (١٠٩٣هـ) .

المراجــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٣٠ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهـــرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : أيضًا ، واختلف في الموسر فقيل من عنده مؤنته ومؤنة من تلزمه نفقته ، والمرجح أن اليسار والإعسار يرجعان إلى العرف...الخ

نهاية المخطوط : وقد نهيتم عن تجيسه بالاستنجاء لأنه زاد أخوانكم من الجن ، وأما الظفر في الحبشة ولا يجوز التشبه بهم وهذا الحديث قد سبق قريبًا في باب قسمة الغنم ، والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد عزوز

عــــدد الأوراق : ٢٦٦ من صفحة (٥٣٦-١٠٦٧)

عــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثالث من القسم الثاني .

المـراجــــــع : الأعــلام ٢٢١/١ ، معجـم المـؤلفين ٨٥/٢ ، هديـة العـارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العــــام ٨٤٦ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــــشهـــــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتــــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : الإمام المصري عن عقيل بضم العين مصغر بن خالد ، عن ابن شهاب الزهري ، قال المؤلف : وحدثني بالإفراد وسقطعت الواو لغير أبي ذر ...الخ

نهاية المخطوط : لكثرة الشاربين ، فهو أقوى في بيان كونه خارقًا للعادة كما أن خروج الماء من اللحم أخرق لها من خروجه من الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام آخر ... من صحيح البخاري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٤ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : ومخرج معطوف عليه ، وهو مصدر ميمي ، وخروجه ﷺ إليهم ... في دية الرجلين العائدين الذين كانا قد خرجا من المدينة ...الخ

نهاية المخطوط : ثم خرج فصلى في منى الصبح سورة النساء ... من شرح العلامة القسطلاني على متن صحيح البخاري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

عدد الأوراق : ٢٨٧ من صفحة (٥٥٨-١١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الخامس من القسم الثاني . وقد أصابه بلل فانتشر الحبر في صفحاته الأخيرة .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٤ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الحافظ ابن حجر : ثبتت البسملة للأكثر، باب فرض الخمس بضم الخاء المعجمة والميم، وكان ابتداء فرضه بآية / واعلموا إنما غنمتم من شيء ...الخ

نهاية المخطوط : ولأبوي ذر والوقت فجاءه بالفاء بدل الواو بدينار وشاة فدعا عليه الصلاة والسلام له بالبركة في بيعه ، في رواية أحمد فقال : اللهم / بارك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٤٣ الحديث

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهـرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع ، جمع بيع ، وجمع لاختلاف أنواعه ، كبيع العين ، وبيع الدين ، وبيع المنفعة ، والصحيح والفاسد وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : في المكاتب بضم الميم وفتح المثناة الفوقية ، الرقيق الذي يكاتب مولاه على مال يؤديه إليه ، فإذا أداه عتق، فإن / عجز .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٤٢ الحديث

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهــرة : القسطلاني

تاريـخ وفاتــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : إبراهيم بن المنذر الحزامي بالحاء المهملة والزاي القرشي الأسدي حدثنا الوليد بن مسلم القرشي حدثنا أبو عمرو عبد الرحمن الأوزاعي .

نهاية المخطـوط : والراس مذكر قال ... لا أعلم فيه خلافه ، وهو مهموز، وقد يخفف بتركه ووهم من أنثه ، هذا آخر ربع العبادات ، ويتلوه كتاب البيوع ، ثم الجزء المبارك .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عـدد الأوراق : ٢٧٨

عـدد الأسطر : ٣٣

المقـاس : ٣٠×١٨سم

المراجـع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٤١ الحديث

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهـرة : القسطلاني

تاريـخ وفاتـه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : بـاب مـن لم يـر التـشهد الأول / في الجلسة الأولى مـن الرباعية والثلاثية والتشهد تفعل من تشهد ، سمي بذلك لاشتماله على النطق ...الخ

نهاية المخطوط : فيما وصله مسلم والنسائي وأبو داود وابن ماجة وابن خزيمة وثابت البناني فيما وصله المؤلف في كتاب الطب عن أنس رضي الله عنه ، باب وسم الإمام إبل الصدقة .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عـدد الأوراق : ٢٤١

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظـات : هـذا هـو الجـزء الثـاني والجـزء الثالـث ، الثـاني ينتهـي بورقة رقم (١٧٨) ثم يبدأ الثالث .

المراجع : الأعلام ١/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، هدية العارفين ١/١٣٩ ، فهرس الفهارس ٢/٩٦٧ ، كشف الظنون ١/٥٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

النوع مخطوط

الرقم العام ٨٤٠ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : أنه مثل الملوك له حاجب وبواب يمنع الناس من الوصول إليه فوجدت الأمر بخلاف ما تصورته فقالت : يا رسول الله ما عرفتك ...الخ

نهاية المخطوط : وينظرون إليه فلا يلتفتون إلى شيء من النعيم ما داموا ينظرون إليه حتى يحتجب عنهم، ويبقى نور الله والله يقول : وهو يهدي السبيل والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

عـــــدد الأوراق : ٢٦٢ من صفحة (٥١٤-١٠٣٨)

عــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثامن من القسم الثاني .

المـراجـــــع : الأعلام ١/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، هدية العارفين ١/١٣٩ ، فهـرس الفهـارس ٢/٩٦٧ ، كـشف الظنـون ١/٥٥٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومتداول.

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٣٩ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهـــرة : القسطلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : كتاب كفارات الإيمان سقط لابن (لأبي) ذر لفظ باب، وثبت للكشميهني والحموي كتاب إلى آخره ولأبي ذر المستملي كتاب الكفارات جمع كفارة ...الخ

نهاية المخطوط : فائدة /قوله فلم تجد شيئًا عنده بوابا أنه لما قيل لها إنه لرسول الله ﷺ لتشعرن خوفًا وهيبة في نفسها فتصورت أنه / مثل .

نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : محمد عزوز
عدد الأوراق : ٢٥٦
عدد الأسطر : ٢٧
المقاس : ٢٣×١٦سم
ملاحظات : هذا هو الجزء الثامن من القسم الأول .
المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١ .
الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٨ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني
الشهرة : القسطلاني
تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ
بداية المخطوط : كذا حمله البخاري على تخفيف الكفن على أحدهما بمتقضى الترجمة وإن ترجم عليه مقيدًا بغير تاء ، بل وحمله بعضهم على الزجر والتغليظ ...الخ
نهاية المخطوط : والحديث بينت في المغازي ، تم هذا الجزء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، ووافق الفراغ ...

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد عزوز

تـاريخ النســخ : ١٢٤٦هـ

عـــدد الأوراق : ٣٨١ من صفحة (٧٥٦-١٥١٩)

عــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء السابع من القسم الثاني . وقد أصابه بلل أيضًا في بعض المواضع .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهـرس الفهـارس ٩٦٧/٢ ، كـشف الظنـون ٥٥٢/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العــــام ٨٣٧ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهــــرة : القسطلاني

تاريـخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : كتاب النفقات / جمع نفقة مشتقة من النفوق وهو الهلاك ، يقال : نفقت الدابة تنفق نفوقًا هلكت ، ونفقت الدراهم تنفق ...الخ

نهاية المخطوط : إذا قال الرجل لأخيه المسلم يا كافر ، ولأبي ذر قال الرجل لأخيه كافر...غير مقروء .... كذا حمله البخاري

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عزوز

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء السابع من القسم الأول . وقد أصابه بلل في بعض المواضع .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٣٦ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : يقع بها ، فليس في اللفظ ما يشعر أنه الاستحلال إلا بذلك ، فلو سلم أتى باللفظ ما يشعر بالحصر فعندنا ما يأباه ، وهو أنه قد ذكر ...الخ

نهاية المخطـوط : ولأبي ذر عن الحموي والمستملي كاذبًا عليها فذاك الطلب لما أصدقتها أبعد وأبعد لك منها وتقدم الحديث في اللعان والله المعين تم الجزء السادس .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد عزوز

عـــدد الأوراق : ٣٠٣ من صفحة (٦١١-١٢١٧)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء السادس من القسم الثاني .

المـراجــــــع : الأعلام ١/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، هدية العارفين ١/١٣٩ ، فهـرس الفهـارس ٢/٩٦٧ ، كـشف الظنـون ١/٥٥٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٣٥ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : القسطلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : ... يعـني اثـنـتين وثلاثـا وأربعًـا ولا تجـاوز العـرب ... غـير مقروء

نهاية المخطـوط : ونحو إذا أنكحتم المؤمنات وزوجناكها وقد علم أنـه إذا أخـبر عـن الكلمـة باعتبـار أنـه إنمـا يـراد صـورتها لا لمجردها ولا بمعناها ولو سلم أن الإنكاح .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد عزوز

عـــدد الأوراق : ٣٠٥

عـــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء السادس من القسم الأول . وقد أصابه بلل في بدايته وانتشر الحبر بحيث يصعب قراءته .

المراجـــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٤٧ الحديث

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة : القسطلاني

تاريـخ وفاتـه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : كتاب الطب / باب ما جاء في كفارة المريض ، ولأبي ذر كما في الفرع كتاب المرض وقال في الفتح : كتاب المرضى ، باب ما جاء في كفارة المرض ، كذا لهم .

نهاية المخطوط : ولفظه مثل لفظ الليث إلا أنه قال : إن عادت فزنت فليبعها والباقي سواء ، وحديث الباب سبق في البيوع والله أعلم تم الجزء الرابع عشر .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عـــدد الأوراق : ٤٥٢

عـــدد الأسطـر : ٣٣

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : أضرت الأرضة بآخر المخطوط .

المراجـــــع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهـرس الفهـارس ٩٦٧/٢ ، كـشف الظنـون ٥٥٢/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العــــام ١٠٨٠ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهــــرة : القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : بالموت والحياة / إذا كانت الحياة شرًا للداعي وبه قال: حدثنا مسدد هو ابن مسرهد قال : حدثنا يحيى بن سعيد القطان عن إسماعيل بن أبي خالد ...الخ

نهاية المخطوط : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين الشبراوي

تاريخ النسخ : ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٣٤×٢٣سم

ملاحظات : نسخة جيدة وواضحة تبدأ من باب الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤوسهم إلى نهاية الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٧٢٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري للقسطلاني

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) أبو العباس القسطلاني

الشهرة : القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : بارك له في صفقته ، وكان لو اشترى التراب لربح فيه، ولأحمد قال : فلقد رأيتي أقف بكناسة الكوفة فأربح أربعين ألفا قبل أن أصل إلى أهلي ...الخ

نهاية المخطوط : عزا رسول الله ﷺ ستة عشرة غزوة والله سبحانه وتعالى ... والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا جزء من إرشاد الساري من وسطه تقريبًا .

المراجع : الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢-٨٦ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

الأساس في مناقب بني العباس

الرقم العام ٢/١٣٠٠ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في مناقب بني العباس

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ما أن تمسكت بكتابه وعترة نبيه ، وخص آل البيت النبوي في المناقب الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط : وعن ابن عباس قال : نحن أهل البيت شجر النبوة ومختلف الملائكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعدن العلم ، رواه ابن عساكر ، وهذا آخر الأربعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد مهلهل

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٤٣-٤٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : ونص المؤلف في الديباجة على اسم الكتاب والكتاب جيد .

المراجع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .

الطبع والنشر : محقق ومنشور في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية - العراق ، تحقيق أ.م.د. أحمد مطر خطير ، و أ.م.د. ثريا محمود عبد المحسن.

* * *

إضاءة الدراري على صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٦٤ الحديث

العنوان الفرعي : الزند الواري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عمر شهاب الدين أبو النجاح المنيني

الشهرة : أحمد المنيني

تاريخ وفاته : ١٠٨٩-١١٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح خزائن المعاني بمفاتيح السنة النبوية، وكشف عن وجه مخدراتها نتائج الأشباه بمصابيح إشراق الفيوضات الإلهية ...الخ

نهاية المخطوط : وإن العلماء ورثة الأنبياء عليهم السلام لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، إنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر ، ثم قال : كذا حدثنا محمود / وإنما ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الكتاب، واسما الكتاب المذكوران ذكرهما المؤلف في الديباجة ويبدو أنه لم يكمله لأن إسماعيل باشا قال : إلى كتاب الصلاة ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٧٥/١ ، معجم المؤلفين ١٥/٢ ، هدية العارفين ١٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٩٤/١ .

إضاءة الدراري على صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨٦٥ الحديث

العنوان الفرعي : الزند الواري شرح صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : أحمد بن علي بن عمر شهاب الدين أبو النجاح المنيني

الشهرة : أحمد المنيني

تاريخ وفاته : ١٠٨٩-١١٧٢ هـ

بداية المخطوط : وإنما يروي هذا الحديث عن عاصم عن داود بن جميل عن كثير بن قيس عن أبي الدرداء ، وهذا أصح من حديث محمود ، ولا يعرف ...الخ

نهاية المخطوط : وأعنتني عن عجزي وقصوري ويسرت لي القيام بأعبائه، فأرجو منك الإحسان بإتمامه قبل نفاد العمر وانتهائه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٢ من صفحة (٢٤١-٤٩٣)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في آخره أنه فرغ من تحرير المجلد نهار الخميس تاسع شهر ربيع الأول سنة سبع وستين ومائة وألف من الهجرة، يبدو أنه بخط المؤلف وهذا تاريخ النسخ أيضًا ، والله أعلم .

المـراجـــــــع : الأعلام ١/١٧٥ ، معجم المؤلفين ٢/١٥ ، هدية العارفين ١/١٧٥ ، إيضاح المكنون ١/٩٤ .

***

إعلام الأعلام شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام

الرقم العـــــام ١/٤٣٢٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام

اسـم المؤلـــف : محمد بن المساوي بن عبد القادر الأهدل الحسيني

الـــشهــــرة : محمد الأهدل

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٠١-١٢٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور عباده لمراده ويسر كلا لما خلق له قبل إيجاده ولقح سحائب الأفهام بأرواح معرفة وصايا سيد الأنام حتى ...الخ

نهاية المخطوط : محمول على الوجوب في وليمة العرس ، والندب في غيرها إن كانت مما يندب أن يولم له ، وهذا بناء على جواز استعمال اللفظ في الإيجاب .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٨١ من صفحة (٥-٨٦)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام للسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة (١٢٥٠هـ) وهذا المذكور شرح عليه، وآخره ناقص .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢/١٥ .

* * *

أقضية رسول الله ﷺ

الرقم العـــام ٨٦٦ الحديث

العنوان الفرعي : أحكام النبي ﷺ

اسـم المؤلـــف : محمد بن الفرج القرطبي المالكي المعروف بابن الطلاع

الـــشهـــــرة : محمد بن الطلاع

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٠٤-٤٩٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله كما حمد نفسه ، وأضعاف ما حمده خلقه حتى يفنى حمدهم ويبقى حمده ، لا إله إلا هو ، هذا كتاب أذكر فيه ... من أقضية رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطـوط : وأن صاحب الغيبة لا يغفر حتى يغفر له الذي اغتابه ، قال أعرابي فوت الحاجة خير من طلبها من غير أهلها وقال آخر : عز النزاهة اشرف من سرور الفائدة .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد بن علي بن محمد بن الصفي

تاريخ النسخ : ٧٢٠هـ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : أصل الكتاب انتهى على صفحة (٢١٥) وبعده بعض الزيادات والفوائد من المؤلف نفسه .

المراجع : الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٣/١١ ، هدية العارفين ٧٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٧/١ ، سير أعلام النبلاء ١٩٩/١٩-٢٠٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

إكمال الإكمال على شرح مسلم

الرقم العام ٨٦٨ الحديث

اسم المؤلف : عيسى بن مسعود بن منصور الحميري المالكي الزواوي

الشهرة : عيسى الزواوي

تاريخ وفاته : ٦٦٤-٧٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله السميع العليم الفاطر الحميد الحليم الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، ويهدي من وفقه بفضله إلى صراط مستقيم ...الخ

نهاية المخطـوط : إن هذه السائلة أسماء بنت يزيد بن السكن ، وكانت يقال لها خطيبة النساء وروى الخطيب حديثًا فيه تسميتها بذلك ، والله أعلم ، آخر الجزء الأول .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول فقط من الكتاب وبعده بعض الفوائد المنثورة بخط فارسي .

المراجع : الأعلام ٥/٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٨/٣٣ ، هدية العارفين ١/٨٠٩ ، كشف الظنون ١/٥٥٨ .

***

إكمال المعلم بفوائد مسلم

الرقم العام ٨٦٧ الحديث

اسم المؤلف : عياض بن موسي بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : حديث جيش أبي عبيدة رضي الله عنه ، فيه بعثنا النبي ﷺ نتلقى عير قريش ... وجوب التأمير على الجيوش والسرايا ...الخ

نهاية المخطوط : وقال عثمان عن جرير عن منصور عن أبي هاشم عن أبي مجلز قوله قال الدارقطني : فاضطرب الحديث ، قال القاضي عياض : هذا آخر ما جمعناه في شرح مسلم ... تم كتاب الإكمال .

نوع الخط : يشبه المغربي

اسم الناسخ : محمد بن حسن بن محمد الأندلسي

تاريخ النسخ : ٧٣٤هـ

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : كتاب (المعلم بفوائد كتاب مسلم) شرح للمازري محمد بن علي ، وكتاب القاضي عياض هذا إكمال له كما ذكر صاحب كشف الظنون ، والموجود منه الجزء الأخير ، والورقة الأولى والثانية متآكلة من الأطراف.

المراجع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ٥٥٧/١ ، فهرس الفهارس ٧٩٧/٢-٨٠٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء

الرقم العـــام ٢/٣٧٧٨ الحديث

العنوان الفرعي : رسالة في حق العصا سنة الأنبياء

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان القاري الهروي الحنفي

الشهـرة : الملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حمد من أطاعه ، وذم من عصاه ، والصلاة والسلام على الذي من أطاعه فقد أطاع الله وعلى آله وصحبه المتقدمين بهداه ...الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا وإياكم من المتبعين لشريعته المتصفين بمحبته وهديه أنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا آمين .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

عـدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٨٣-٨٦)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٣×١٧سم

المراجـع : إيضاح المكنون ١/١٢٨ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١ .

أنوار المشارق (مشارق الأنوار)

الرقم العـــام ٨٦٩ الحديث

اسـم المؤلـف : درويش علي بن محمد

بداية المخطوط : يـا مـن جعـل قلـوب العـارفين مـشارق أنـوار التوحيـد والعرفـان ونـور صـدور الكـاملين بمـصابيح التـصديق ولمعان الإيمان ...الخ

نهاية المخطوط : قـال بعـضهم: أوليتـه بهمـزة ممـدودة مـن الإتيـان ، ولعـل الغرض من قصد الإرسـال إلى ابنـه أيضًا أن يكتـب هـو لنا بالخلافة ابنه بدره ، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : فارسي

تـاريخ النـسخ : ١١٢١هـ

عـدد الأوراق : ١٩٩

عـدد الأسطر : ٢٩

المقـاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . وبعض صفحات المخطوط غير مقروءة لانتشار الحبر بها .

* * *

الباحة في السباحة

الرقم العـــام ٦/٣٩٠٢ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهــــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي / قال شيخنا الإمام العلامة ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء في السباحة يسمى الباحة ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن عمر كنا نكون بالخليج من البحر بالجحفة فتنافس فيه وعمر ينظر إلينا فما يعيب ذلك علينا ونحن محرمون ، آخر الباحة في السباحة والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٩-٣٢)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــع : كشف الظنـون ٢١٦/١ ، الأعـلام ٧١/٤ ، معجـم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنـشـر : محقق ومطبوع ، بتحقيق مجدي فتحي السيد ، الناشر دار الصحابة بطنطا .

بحر الفوائد وشرح الآثار المشهور (بمعاني الأخبار)

الرقم العام ٨٧٠ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم أبو بكر البخاري الكلاباذي

الشهرة : محمد الكلاباذي

تاريخ وفاته : ٣٨٠ هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام الزاهد أبو بكر ... / حدثنا أبو الفضل محمد بن أحمد بن مردكر حدثنا محمد بن عيسى الطرسوسي حدثني يحيى بن معين ...الخ

نهاية المخطوط : لو أنكم تكونون كما أنتم عندي يجوز أن يكون معناه تكونون عندي على خلاف ما أنتم عليه ، والذي أنتم عليه ليس لكم بحال ... وقد تم كتاب فوائد الأخبار .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عجلان بن محمد بن علي البقاعي أبو الرضي

تاريخ النسخ : ٨٧٥هـ

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ١٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٨ ، هدية العارفين ٥٤/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

* * *

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

الرقم العـــام ٨٧١ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـــشهـــرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريـخ وفاتـــه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين حمـدًا يـوافي نعمـه ويكـافئ مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ... فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها ...الخ

نهاية المخطوط : يوم القيامة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر والعصر ، رواه الـديلمي مرفوعًـا ولـه شـواهد والله تعـالى أعلـم وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : إبراهيم بن محمد الوسيمي

تـاريخ النســخ : ١٠٦٣هـ

عـــدد الأوراق : ٨٤

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : وفي كشف الظنون (٢/٩٨٤) جاء اسم الكتاب : (السراج المنير في غريب أحاديث البشير النذير) والمثبت في العنوان حسب ما جاء منصوصًا في ديباجة الكتاب . وذكر المؤلف أن مرادي بالغرابة جهل غالب الناس بمن خرجها لا الغرابة التي في مصلح الحديث .

المراجع : الأعلام ٤/٣٣١ ، معجم المؤلفين ٦/٢١٨ ، هدية العارفين ١/٦٤١ ، فهرس الفهارس ٢/١٠٧٩ .

***

البدور الزواهر مما للمختار وعترته من المفاخر

الرقم العام ٥/١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الشهرة : محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته : ٧٨٧-٨٧١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول فقير رحمة ربه ... / الحمد لله الذي شرف هذه الأمة بنبيها المصطفى محمد أبي القاسم فمن أرادها بسوء أو ناداها كان له قاصم ...الخ

نهاية المخطوط : نهاية الحديث السابع والستين / وعمهما في الجنة وعمتهما في الجنة ، وهما في الجنة ومن أحبهما في الجنة ومن أحب من أحبهما في الجنة ... وهنا انتهى ما أردت جمعه ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٨٤٩

عدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (٢٢٣-٢٩٦)

عدد الأسطر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : الأعلام ٢٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، هدية العارفين ٢٠٥/٢ ، فهرس الفهارس ٢٧٠/١ .

***

بشرى العباد بفضل الرباط والجهاد

الرقم العام ١١٩٧/٥ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل الرباط والجهاد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة ، وأعطى كل الحسنى وأقام عوجه ، أحمده وأشكره وأتوب إليه ...الخ

نهاية المخطوط : وإطعام الطعام ولين الكلام وحسن الخلق ، فلما ولى الرجل قال : أهون عليك من ذلك لا تتهم الله في كل شيء قضاه عليك ، هذا آخر ما أردناه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٦ من (٧٢-٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ن هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ١/١٨٤.

* * *

بلوغ الأمنية في شرح حديث (إنما الأعمال بالنية ..)

الرقم العام ٨٧٥ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي الخير الأزهري المرحومي

الشهرة : أحمد المرحومي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٠٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أيد عباده بنصره ، وفتح لهم أبواب خيره وبره بمقاليد حمده وشكره ، وأمرهم بالعدل والإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : والفوائد السنية في بيان عموم قوله ﷺ: «إنما الأعمال بالنية» وأختم كلامي بقوله ﷺ: «اللهم أصلح الراعي والرعية» ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٩ من صفحة (١-٩٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون : (إتحاف الوزير بهدية الفقير) وذكر بدايته ونهايته مثل ما جاء في هذا الكتاب . واسم الكتاب المثبت في العنوان حسب ما جاء على الغلاف وكذا منصوصًا عليه من المؤلف في الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٢ ، إيضاح المكنون ٢١/١ .

***

بلوغ الأرب في أي الأنبياء من العرب

الرقم العام ٢/٨٧٦ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي الملقب بجار الله المعروف بابن فهد المكي القرشي

الشهرة : محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته : ٨٩١-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز جاره بوظائف القرب ، وأكرمه وشرفه بظرائف حكم العرب ، أحمده وأشكر شكر عبده على خدمته دأب ، وأشهد ...الخ

نهاية المخطوط : ونزول الانجيل على عيسى بالسريانية ، ونزول الزبور على داود بالعبرانية ، ونزول الفرقان على نبينا محمد ﷺ بالعربية ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : علي بن يحيى بن محمد الشريف الحسني

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢١-٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في كشف الظنون : (بلوغ الأرب بمعرفة الأنبياء من العرب) .

المراجع : كشف الظنون ٢٥٣/١ ، الأعلام ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٥/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق توزيع مؤسسة الريان ، سنة ٢٠١٢ م

* * *

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

الرقم العـــام ٨٧٤ الحديث

اســم المؤلــف : أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل العسقلاني

الــشهــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاتــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة ، قديمًا وحديثًا والصلاة والسلام على نبيه ورسوله محمد .. أما بعد فهذا ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، تم كتاب بلوغ المرام .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٧٩ من صفحة (١-١٥٨)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـات : وبعد نهاية الكتاب فوائد منثورة وذلك من ص (١٥٨) إلى ص (١٦٦) .

المراجـــــــع : الأعـلام ١/١٧٣ ، معجـم المـؤلفين ٢/٢٠-٢١ وهدية العـارفين ١/١٢٨ ، فهـرس الفهـارس ١/٣٢١ ، كشف الظنون ١/٢٥٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومتداول .

***

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها

الرقم العـــام ٨٨١ الحديث

العنوان الفرعي : شـرح مختـصر البخـاري المـسمى بجمـع النهايـة في بـدء الخير والغاية

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الـــشهـــــرة : عبد الله بن أبي جمرة

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطـوط : عـن عائـشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا زوج الـنبي ﷺ قالـت : كـان رسـول الله ﷺ إذا اراد أن يخرج سفرًا أقرع بين أزواجه ...الخ

نهاية المخطـوط : مذكور في المرأى التي رأيتها في خير هـذا الـشرح، وقـد جعلت لـذلك كتابًا خاصًا جعلها الله نعمة تامة عنه ، وصلى الله علـى سـيدنا محمـد وآلـه وسـلم ، تم جمـع الديوان المسمى ببهجة النفوس .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد بن محمد القرشي المالكي

تـاريخ النسـخ : ١٠٧٤هـ

عـدد الأوراق : ٤٨٣ من صفحة (١-٩٦٥)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الثاني للكتاب .

المـراجـع : الأعلام ٤/٢٢١ ، معجم المؤلفين ٦/٥٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ ، كشف الظنون ١/٢٥٩ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ١٣٤٨ هـ ، وسنة ١٣٥٣ هـ ، مطبعة الصدق الأهلية بجوار الأزهر ، بمصر .

***

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها

الرقم العـام ٨٨٠ الحديث

العنوان الفرعي : شـرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية

اسـم المؤلـف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الشهـرة : عبد الله بن أبي جمرة

تاريـخ وفاتـه : ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : قـال الشيخ الإمـام ... / الحمـد لله فتـق رتـق ظلمـات جهالات القلوب بيد أنوار بركات معجزات آثار النبوة الهاشمية القرشية ...الخ

نهاية المخطوط : وقد اتفق العلماء على فضل ذلك الزمان بعد اختلافهم هل هي الصلاة الوسطى أم لا ؟ وبالله التوفيق ... تم الجزء الأول من شرح ابن ابي جمرة .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى للجزء الأول المتقدم برقم (٨٧٩) وهو النصف الأول للكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين ٥٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ ، كشف الظنون ٢٥٩/١ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ١٣٤٨ هـ ، وسنة ١٣٥٣ هـ ، بمطبعة الصدق الأهلية بجوار الأزهر ، بمصر .

***

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها

الرقم العام ٨٧٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الشهرة : عبد الله بن أبي جمرة

تاريخ وفاته : ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : قال سيدي الشيخ ... / الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب بيد أنوار بركات معجزات آثار النبوة الهاشمية القرشية القاسمية ...الخ

نهاية المخطوط : وقد اتفق العلماء على فضل ذلك الزمان بعد اختلافهم هل هي الصلاة الوسطى أم لا ، وبالله التوفيق . تم الجزء الأول بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٠٦هـ

عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين ٥٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ ، كشف الظنون ٢٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها

الرقم العـــام ١٢٠٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الشهرة : عبد الله بن أبي جمرة

تاريخ وفاته : ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : عن عائشة زوج النبي ﷺ قالت : كان رسول الله ﷺ إذا أراد سفرًا أقرع بين نسائه فأيتهن خرج سهمها ...الخ

نهاية المخطوط : وكل ما رأيت فيه من الخير في كتاب خاص بذلك وهو كتاب الرأي جعلها الله نعمة تامة بمنه وكرمه ، وصلى الله ... تم جميع الديوان المسمى ببهجة النفوس .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : لهذا الجزء الثاني نسخة أخرى برقم (٨٨١) المتن والشرح كلاهما لابن أبي جمرة .

المراجع : الأعلام ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين ٥٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ ، كشف الظنون ٢٥٩/١ و ٥٥٠-٥٥١ .

الطبع والنشـــر : مطبوع كما سبق .

***

تجديد الأفراح بفضائل النكاح

الرقم العـــــام ٤/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضائل النكاح

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـــشهـــرة : محمد البكري

تاريـخ وفاتـــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي شـرع النكـاح لتكـثير هـذه الأمـة ، وجعل للإنسان من نفسه زوجًا يسكن إليها وما أتم ذلك من نعمة ...الخ

نهاية المخطـوط : فهو الواثق بالله وإذا لم يستحب له فهو غير الواثق بدليل حديث الطبراني في الأوسط الذي ذكرناه في الحديث الثاني عشر ، هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٥٥-٧١)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٥٨/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٢٢٦/١ .

* * *

تجريد الأصول في أحاديث الرسول

الرقم العـــام ٨٨٣ الحديث

اسـم المؤلــف : هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الحموي

الـــشهـــرة : هبة الله بن البارزي

تاريـخ وفاتــه : ٦٤٥-٧٣٨هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين حمـد الـشاكرين والـصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقفت على كثير ...الخ

نهاية المخطوط : علـي بـن أبـي طالـب قـال : كـان آخـر كـلام رسـول الله ﷺ : «الـصلاة الـصلاة» ، واتقـوا الله فيمـا ملكـت أيمانكم ، هذا آخر كتاب تجريد الأصول .

نـوع الخــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن يوسف بن صلاح بن المرتضى

تـاريخ النســخ : ٨٧٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢٥٨

عـــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٨×٢١سم

المـراجــــــــع : الأعــلام ٦٠/٩ ، معجــم المــؤلفين ١٣٩/١٣ ، هديــة العارفين ٥٠٧/٢ ، كشف الظنون ٥٣٦/١ .

* * *

تجريد الأصول في أحاديث الرسول

الرقم العـــام ٨٨٤ الحديث

اســم المؤلـــف : هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الحموي

الـــشـهـــرة : هبة الله بن البارزي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٤٥-٧٣٨هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين حمـد الـشـاكـرين ، والـصلاة والـسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبـيين وآلـه وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقفت على كثير مما دونه العلماء ...الخ

نهاية المخطـوط : قـال (علـي بـن أبـي طالـب) كـان آخـر كـلام رسـول الله ﷺ : «الـصلاة الـصلاة واتقـوا الله فيمـا ملكـت أيمـكـانكم» ، هـذا آخـر الكتـاب / والحمـد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم محفوظ السروري المقدسي

تاريخ النسخ : ١١٨٤هـ

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (٨٨٣) .

المراجع : الأعلام ٩/٦٠ ، معجم المؤلفين ١٣/١٣٩ ، هدية العارفين ٢/٥٠٧ ، كشف الظنون ١/٥٣٦ .

* * *

التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح

الرقم العام ٨٨٥ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي

الشهرة : أحمد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البارئ المصور الخلاق ، الوهاب الفتاح الرزاق المبتدي بالنعم قبل الاستحقاق ... أما بعد فاعلم أن كتاب الجامع الصحيح للإمام الكبير ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ، ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤٧٥

عـــدد الأسطر : ١٧

المقــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــــات : نسخة كاملة وجيدة .

المراجـــــع : الأعلام ١/ ٨٧ ، معجم المؤلفين ١/ ١٥٠ ، هدية العارفين ١/ ١٣٦ ، كشف الظنون ١/ ٥٥٤ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

***

تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة

الرقم العـــام ١٨/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الداثرة

اســم المؤلــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الــشهــرة : محمد البكري

تاريــخ وفاتــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بالزهد في الدنيا لنتفرغ لعبادته ، وهـدانا بفـضله لطريـق الرشـاد ورعايتـه ، أحمـده وأشكره ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث الأربعون ... ما قل وكفى خير مما كثر وألهى، أخرجه أبو يعلى في مسنده والعسكري في الأمثال والضياء في المختارة ، صحيح ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٢٨-٢٤١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ١/٢٣٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مجدي السيد إبراهيم ، الناشر : دار الصحابة للتراث بطنطا ، سنة ١٤١٠ هـ .

* * *

التحف المكية والأخبار النبوية

الرقم العام ٨٨٦ الحديث

اسم المؤلف : فضل الله بن نصر الغوري العمادي الكسائي

الشهرة : فضل الله الكسائي

بداية المخطوط : الحمد لله العزيز العلام القيوم السلام فاطر السموات والأرضين بلا انتقاص ولا انكسار ولا انفصام ، ناصب الجبال فيها ...الخ

نهاية المخطوط : أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : ياسين بن سيد إبراهيم الكردي

تاريخ النسخ : ١١٢٧هـ

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ (فيه التحفة المكية) ، هدية العارفين ١/٨٢١ .

***

تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الشهرة : أكمل الدين البابرتي

تاريخ وفاته : ٧١٤-٧٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وبارئ النسيم ليعبدوه...الخ

نهاية المخطوط : وفي الجملة فيه دليل على أن القرآن أفضل هو اللائق بمرتبته ﷺ أن يترقى من الأدنى إلى الأعلى لا أن يتنزل من الأعلى إلى الأدنى والله أعلم ... تم وكمل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : نسخة كاملة في مجلد واحد ولها نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٠٨٤) ، (١٠٨٥) .

المراجع : الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية العارفين ١٠٧١/٢ ، كشف الظنون ٣٦٠/١ و ١٦٨٨/٢ .

* * *

تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الشهرة : أكمل الدين البابرتي

تاريخ وفاته : ٧١٤-٧٨٦هـ

بداية المخطوط : ح / عمر رضي الله عنه يا ابن الخطاب اذهب ، فنادى في الناس أنه لا يدخل الجنة إلا المؤمنون الحديث قال : لما كان يوم خيبر ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث أنس رضي الله عنه محمول على آخره ، وفي الجملة فيه دلالة على أن القرآن أفضل هو اللائق بمرتبتهم أن يترقى من الأدنى إلى الأعلى ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ وفارسي

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية العارفين ١٧١/٢ ، كشف الظنون ٣٦٠/١ و ١٦٨٨ .

***

تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الشهـــــرة : أكمل الدين البابرتي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٤-٧٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... قال الشيخ الإمام العلامة ... /الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم ...الخ

نهاية المخطوط : وقوله : ملكت فأسجح بقطع الهمزة ، وسين مهملة ساكنة ثم جيم مكسورة ثم حاء مهملة ، ومعناه أرفق وأحسن أي لا تأخذ بالشدة ، فقد حصلت النكاية في العدو والله أعلم . آخر الجزء الأول .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٣٦

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقــــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧/ ٢٧١ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/ ١٧١ ، كشف الظنون ١/ ٣٦٠ و ١٦٨٨ .

* * *

تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي

الرقم العـــام ١٠٩٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن عمر بن محمد (ناصر الدين) البيضاوي

الشهرة : البيضاوي

تاريخ وفاته : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : بحمد الله ومنه أسترفد ، وبحسن توفيقه أستنجد ، وعلى سابغ لطفه أستند ، وفي أوضح سبيله بأبين دلائله أسترشد ...الخ

نهاية المخطوط : وبذلوا وسعهم في التلخيص والتجريد وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكيد ، فكل مغفور وسعيكم مشكور وأجركم موفور ، والله الموفق والمعين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ملا باقر الكرماني

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٦×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٤٨/٤ ، معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ ، كشف الظنون ١٦٩٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق لجنة مختصة بإشراف نور الدين طالب من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، الكويت ، سنة ١٤٣٣ هـ .

* * *

تحفة العجلان في فضائل عثمان رضي الله عنه

الرقم العـــام ٨/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعـي : الأربعون في فضائل عثمان رضي الله عنه

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الــشهــرة : محمد البكري

تاريــخ وفاتــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف من شاء بما شاء من المناقب ... وبعد فهذا كتاب لقبته تحفة العجلان في فضائل عثمان أودعته أربعين حديثًا ... الخ

نهاية المخطوط : خاتمة / كانت الشورى فاجتمع الناس على عثمان لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين ... وكانت ولايته ثنتا عشرة سنة ... آمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

عـدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٠١-١١١)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٠×١٦سم

المراجـع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٢٥٤/١.

* * *

التحفة المدنية في المسلسلات الوترية

الرقم العـــام ٤٢٧١ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد علي بن ظاهر الوتري

الـشهـرة : محمد الوتري

تاريـخ وفاتـه : ١٣٢٢ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على تسلسل آلائه والشكر على تواتر نعمائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع قدره على كل نبي مرسل ...الخ

نهاية المخطوط : فامعنى أنه ذو غربة أو غريب والمعنى ظاهر على المعنيين وفي الإشارة كفاية انتهى .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ٣٥

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢٨×٢١سم

المـراجـع : معجم المؤلفين ٢٠/١١ ، الأعلام ١٩٤/٧ .

***

تحفة الوارد وبغية الزاهد

الرقم العـــام ٦/١١٩٨ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي

الـشهـرة : محمد بن فهد القرشي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٨٧-٨٧١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال العبد الفقير ... / الحمد لله اللطيف الخبير ، أحمده وأشكره على القليل والكثير ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطـوط : أرغب في إخلاص النية وإصلاح الطوية وهو حسبي ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ... وحسبنا ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ٩٢٥هـ

عـــدد الأوراق : ٦٠ من صفحة (٢٩٧-٤١٧)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : في نهاية الكتاب جاء بحث باسم ذكر شيء من أسماء النبي ﷺ على وجه الاختصار على ترتيب حروف المعجم . وذلك من ص (٤١٩) إلى ص (٤٢٥) ، وختمها بأسماء مدينة النبي ﷺ .

المراجــــــع : الأعلام ٧/٢٧٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، هدية العارفين ٢/٢٠٥ ، فهرس الفهارس ١/٢٧٠ .

* * *

تحقيق الإشارة إلى تعميم البشارة بالجنة

الرقم العـــام ٢/٣٧٧٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي

الـــشهــــرة : عبد الحق الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٨-١٠٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل محمدًا شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا وداعيًا إليه بإذنه وهاديًا للخلق إلى سبيله ونورًا مبينًا وسراجًا منيرًا ، وجعل آله وأصحابه خير آله ... الخ

نهاية المخطوط : والخطيب في تاريخه والحكيم الترمذي في نوادر الأصول ، والحاكم في تاريخه وابن النجار في تاريخه والديلمي في مسند الفردوس فهو ضعيف .. وهذا كلام السيوطي في خطبة كتابه ونقلت أنا كما في الكتاب.. وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخــــط : فارسي

اسم الناســـخ : (لعله) محمد بن إسحاق بن سلطان محمد ... ناسخ الكتاب رقم (١) في هذا المجموع

عـــدد الأوراق : ١٢٦ من صفحة (٢٥١-٥٠٢)

عـــدد الأسطـر : ١٦

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتـاب جيـد في بابـه وكامـل إلا أن الأرضـة أضـرته ولكن رمم ترميمًا جيدًا .

المراجـــــع : الأعلام ٥٢/٤ ، معجم المؤلفين ٩١/٥ ، هدية العارفين ٥٠٣/١ .

الطبع والنشـر : محقق كرسالة ماجستير ، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية باسم الطالبة / هدى بنت راشد الحميد

* * *

الترجيح لحديث صلاة التسبيح

الرقم العـــام ٩/٣٨٦٢ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد

الشهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سبح نفسه تعظيمًا ، ومجد قدسه تكريمًا ، وبلغ أنسه من سبحه إيمانًا وتسليمًا ، نحمده على إخلاص التوحيد وتصحيحه ... الخ

نهاية المخطوط : فصلاة الإلـه تتـرى عليـه

مـع سـلام مـدبج بمـديح

مـا تـوالى الصباح مع جنح ليل

وتـوارى مـغـيب في ضـريح

آخر الترجيح بحديث صلاة التسبيح

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمـد المـدعو عمـر بـن محمـد بـن محمـد بـن أبـي الخيـر محمد بن فهد الهاشمي

تـاريخ النســـخ : ١٣ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ

مكان النســخ: دمشق

عـــدد الأوراق : ١٤ من صفحة (١٤٢-١٦٩)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : وجـاء في النهايـة بعـد مـا تقـدم أسمـاء مـن سمـع مـن لفـظ المؤلف وتصحيح وإقرار من المؤلف على السماع والإجازة.

المـراجـــــع : الأعــلام ١١٥/٧ ، معجــم المــؤلفين ١١٢/٩ ، هديــة العارفين ١٩٣/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق محمود سعيد ممدوح ، طبعة دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٩ هـ .

***

الترغيب والترهيب

الرقم العـــام ٨٩١ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري

الـــشهـــرة : المنذري

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٨١-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد ، ذي العفو الواسع والعقاب الشديد ، من هداه فهو السديد السعيد ومن أضله فهو الطريد البعيد ...الخ

نهاية المخطوط : ومن كنت خصمه خصمته رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل باع حرًا فأكل ثمنه ، ورجل استأجر أجيرًا فاستوفى ولم يوفه أجره ، رواه البخاري ... نجز الجزء الأول .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد بن أحمد الفيومي

تـاريخ النســخ : ٨٣٨هـ

عـــدد الأوراق : ١٨٩

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول .

المراجـــع : الأعــلام ١٥٥/٤ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٤/٥ ، هدية العارفين ٥٨٦/١ ، كشف الظنون ٤٠٠/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع ، متداول .

***

الترغيب والترهيب

الرقم العــــام ٨٩٢ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري

الـــشهــــرة : المنذري

تاريـخ وفاتـــه : ٥٨١-٦٥٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري ... / كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من إطلاقه ومن الخلوة بالأجنبية ولمسها ، عن ...الخ

نهاية المخطـوط : وقال وكيع : ما شككتم في شيء فلا تشكو أن جابرًا الجعفي ثقة ، جميع بن عمير التيمي تيم الله بن ثعلبة الكوفي كذبه ابن نمير ، وقال ابن حبان : رافضي يضع الحديث ، ووثقه أبو حاتم وحسن له .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : أحمد بن أحمد الفيومي

عـــدد الأوراق : ١٧١

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجوء الثاني من الكتاب وهو ناقص من آخره .

المـراجـــــع : الأعلام ١٥٥/٤، معجم المؤلفين ٢٦٤/٥ ، هدية العارفين ٥٨٦/١ ، كشف الظنون ٤٠٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع متداول .

***

تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس

الرقم العـــام ١٣/٣٧٩٩ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد (غرس الدين) الخليلي ثم المدني الشافعي

الــشهـــرة : محمد الخليلي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أرسل سيدنا ومولانا محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بالدين الصحيح والقول الحسن ، وجعله رحمة مهداة للقوي والضعيف الممتهن ...الخ

نهاية المخطوط : لكن بلفظ (أصبت أهله فكان فهو أهله ، وبلفظ كنت أنت أهله بدل فأنت أهله والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى ما يسر الله كتابته من التسهيل .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٦٣٣-٦٨٤)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا جزء من الكتاب وليس بكامله ، إذ جاء في آخره: ويليه حديث (اطلب العافية لغيرك...) .

المراجـــــع : الأعلام ٢٣٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٨/٨ و ٣١٢ ، هدية العارفين ٢٨٢/٢ .

الطبع والنشــر : محقق ومجزء كرسائل ماجستير في جامعة أم درمان الإسلامية بالسودان .

***

التعقبات على الموضوعات

الرقم العــــام ٨/٣٧٧٣ الحديث

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، وبعد : فإن كتاب الموضوعات جمع الإمام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ...الخ

نهاية المخطوط : ومن لك ذا حظ عظيم لكن الأ

حباب العلا القدس لحد وله الحادي

تم الكتاب بعون الله الكريم .....

اللهم آمين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسم الناســـخ : صفي الدين أحمد بن لطف الله

تـاريخ النســـخ : ١٢٠٥هـ

عـــــدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٢١٣-٢٧٣)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : جاءت في صفحة الغلاف فوائد كثيرة بخط دقيق ، وفي نهايتها كذلك فوائد .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ،الأعـلام ٧١/٤ ، هدية العـارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

تعليقات على الفوائد المجموعة للشوكاني

الرقم العـــام ٤٦٥٤ الحديث

العنوان الفرعـي : تصحيح كتاب الفوائد المجموعة

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / في الاصل (١) إسحاق بن موسى ، خطأ هو إسحاق بن محمد بن أبان النخعي ، زنديق كذاب ، (٢) هو عبد الله بن عمرو بن العاص ، ووقع في الأصل (ابن عمر) ...الخ

نهاية المخطوط : هو من طريق محمد بن خلف التيمي ثنا أبو يوسف الأعشى يعقوب بن خلف التيمي ثنا منهال بن رضوي عن طلحة بن عمرو عن عطاء عن ابن عباس مرفوعًا فاللفظ الأول منها لهذا والراوي عنه لم أجدهما وطلحة هالك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : يختلف من (١٠ - ١٥)

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن آثار المعلمي ، الناشر دار عالم الفوائد ، عام ١٤٣٤هـ .

* * *

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

الرقم العام ٨٩٤ الحديث

العنوان الفرعي : التمهيد لابن عبد البر

اسم المؤلف : يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي

الشهرة : ابن عبد البر

تاريخ وفاته : ٣٦٨-٤٦٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة عبد ربه بن سعيد بن قيس الأنصاري أخو يحيى بن سعيد ، لمالك عنه ثلاثة أحاديث ، أحدها مرسل ، وهو عبد ربه بن سعيد...الخ

نهاية المخطوط : قال أبو عمر : هكذا ذكر المروزي عن أصحاب الرأي أبي حنيفة وأصحابه ، والمعروف من قول أبي حنيفة عند أصحابه فيمن حلف بصدقة ماله أنه يخرجه كله ولا يترك لنفسه إلا ثيابه .

نوع الخط : الرقعة ونسخ

اسم الناسخ : حمزة بن السيد مصطفى صقر (كما في نهاية النسخة) (رقم ٨٩٥) .

عدد الأوراق : ٢٢٧ من صفحة (١-٤٥٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا جزء من التمهيد

المراجع : الأعلام ٣١٦/٩ ، معجم المؤلفين ٣١٥/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٠/٢ ، فهرس الفهارس ٨٤٢/٢، كشف الظنون ٤٨٤/١ ، ١٩٠٧/٢

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب .

***

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

الرقم العام ٨٩٥ الحديث

العنوان الفرعي : التمهيد لابن عبد البر

اسم المؤلف : يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي

الشهرة : ابن عبد البر

تاريخ وفاته : ٣٦٨-٤٦٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على محمد وآله ، حديث رابع عشر لعبد الله بن أبي بكر ، مالك عن عبد الله بن أبي بكر أن عبد الله بن قيس بن مخرمة ...الخ

نهاية المخطوط : إن لكل نبي دعوة قد دعا بها استجاب فيها ، فاختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة أو كما قال ﷺ آخر حديث أبي الزناد ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حمزة بن السيد مصطفى صقر

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عـــــدد الأوراق : ١٩٣ من صفحة (١-٣٨٥)

عــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هذا جزء من التمهيد أيضًا .

المـراجـــــــع : الأعــلام ٣١٦/٩ ، معجــم المــؤلفين ٣١٥/١٣ ، هديــة العــارفين ٥٥٠/٢ ، فهــرس الفهــارس ٨٤٢/٢، كــشف الظنون ٤٨٤/١ و ١٩٠٧/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبــوع ومحقــق ، الناشــر : وزارة الأوقــاف والــشؤون الإسلامية - المغرب .

* * *

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث

الرقم العـــام ٨٩٧ الحديث

العنـوان الفرعـي : مختصر المقاصد الحسنة

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديبع

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن بن الديبع

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الـدرجات والمنازل ، وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الـدلائل وتفرد بالملك ...الخ

نهاية المخطوط : والمكان المعروف بالسيدة نفيسة بنت الحسين بن زيد بن الحسن بن علي بن علي بن أبي طالب فقد ذكر بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي يزار ليس قبرها... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عمر بن منصور البرهيمي الحنفي

تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ

عدد الأوراق : ١٤٨ من صفحة (١-٢٩٧)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : لهذه المخطوطة نسخة أخرى برقم (٨٩٦).

المراجع : الأعلام ٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٤١٢/١ ، كشف الظنون ٤٨٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث

الرقم العام ٨٩٦ الحديث

العنوان الفرعي : مختصر المقاصد الحسنة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديبع

الشهرة : عبد الرحمن بن الديبع

تاريخ وفاته : ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل ، وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل وتفرد بالملك وإليه ينتهي ...الخ

نهاية المخطوط : حديث ينصف الله الجما من ذات القرنين ، هو معنى ما رواه مسلم لتؤدن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء ، والله أعلم تم ذلك بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن عبد الحق الطمنشي

تاريخ النسخ : ١٢٦٩هـ

عدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (١-١٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٨٩٧) ونهاية الكتاب تقابل ص (٢٩٣) في النسخة الأخرى .

المراجع : الأعلام ٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٤١٢/١ ، كشف الظنون ٤٨٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

الرقم العــــام ١٢/٣٨١٤ الحديث

العنوان الفرعي : حاشية على مبارق الأزهار لابن الملك

اســم المؤلــف : محمد بن أحمد الأزنيقي الشهير بوصي زاده

الــشهــرة : محمد وصي زاده

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠-١٠١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على رسوله الذي أحبه واصطفاه وعلى آله وأصحابه الذي ...الخ

نهاية المخطوط : قال الشارح : روى البخاري عنها ، أقول : وقع السهو في المتن ، وتنبه الشارح من غير روية ، والحديث متفق عليه، تمت الرسالة الشريفة بعونه تعالى وتوفيقه .

نوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

تاريخ النســخ : ١٨ رجب سنة ١٠٥٩هـ

مكان النســخ: الطائف

عــدد الأوراق : ١٦ من صفحة (٣٧٤-٤٠٥)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه الرسالة حاشية على (مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار) ، وسماه المؤلف بتنبيه الأنظار ، و(المبارق) لابن الملك ، أما (المشارق) فهو للقاضي عياض ، والرسالة كاملة مكتوبة في مربعات حمراء .

المراجع : كشف الظنون ١٦٨٩/٢ (تحت مشارق الأنوار) ، الأعلام ٢٣٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٨ ، هدية العارفين ٢٦٨/٢ .

***

التنبيه على الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح

الرقم العام ٤٩٢٤ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، التنبيه على الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح وبيان مواضعها من صحيح البخاري ...الخ

نهاية المخطوط : ٢٠٩/٤ حديث ١٢٠ في باب الأمر بالسكوت في الصلاة، صفحة ، سطر ، في الطبع ملاحظات ....

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عـــــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــــاس : ٢٦×٢١سم

المـراجـــــــع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومحقق ضمن آثار المعلمي ، الناشر : دار عالم الفوائد ١٤٣٤ هـ .

***

التنقيح في مشروعية التسبيح

الرقم العـــــام ٢/٣٧٩١ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء متتبعًا فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار ... الخ

نهاية المخطـوط : عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها عن علي رضي الله عنه مرفوعًا نعم المذكر السبحة هذا آخره والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢ من (١٠-١٢)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة بأصله .

المـراجـــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع ومحقق وبتصحيح / مولوي محمد حسين ومولوي غلام حسين ، الناشر : اهتمام فقير الله تاجر الكتب في المطبعة المحمدية، لاهور، باكستان ، سنة ١٨٩١ م .

***

تنوير الحوالك على موطأ مالك

الرقم العـــام ٢/٧٣٨ الحديث

اسـم المؤلـف : عبدالرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث النبي ﷺ بأوضح المسالك ، ونرى به أرجاء كل حالك ...... هذا تعليق لطيف على موطأ الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : وأنا العاقب قال معمر : قلت للزهري : ما العاقب؟ قال : الذي ليس بعده نبي وقال أبو عبيد : قال سفيان : العاقب آخر الأنبياء ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ

عدد الأوراق : ١٤٠ من صفحة (١ - ٢٨٠)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٢ × ١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٠١ ، ٢ / ١٩٠٧ ، الأعلام ٤ / ٧١، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية - بيروت

***

تنوير الفكرة بحديث بهز بن حكيم في حسن العشرة

الرقم العام ٧/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم ... أخبرنا الشيخ المسند الصالح المقرئ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن صديق بن إبراهيم بن يوسف ..الخ

نهاية المخطوط : أحكامه من سنة لنبينا صلى عليه الله جل بنفسه / وعلى الصحابة وآله وأناله شرف الوسيلة في حظيرة قدسه / آخر المجلس المسمى تنوير الفكرة بحديث بهز بن حكيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد العلوي المكي

تاريخ النسخ : ٨٣٧هـ

مكان النسخ: الجامع الناصري بدمشق

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١١٦-١٢٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : يوجد في النهاية مقابلة وسماع وجاء في الأخير إقرار من المؤلف على صحة السماع والإجازة .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٣٤/١ ، الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع ومحقـق ، تحقيـق مـصلح بـن جـزاء الحـارثي ، الناشـر : دار التوحيد - الرياض

* * *

التيسير بشرح الجامع الصغير

الرقم العـــام ١٠٩٤ الحديث

اســم المؤلــــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الـــشهـــــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي علمنـا مـن تأويـل الأحاديـث ، فـاطر السماوات والأرض ... وبعد فإني لما شـرحت فيما مضى الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطـوط : ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة ذكـر الثلاثة لـيس للتقييد فإنـه خـصم كـل ظـالم بـل مـراده النقـيط ، ومـا كـنـت خصمه خصمته ...الخ

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٧٣

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، هدية العـارفين ١/٥١٠ ، فهـرس الفهـارس ٢/٥٦٠ ، كـشف الظنـون ١/٥٦١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

ثلاث أربعينات

الرقم العام ٢١/٣٨١١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... وبعد ، فهذه ثلاث أربعينات من أصح الأحاديث وأعلاها وأوجزها ...

نهاية المخطوط : إن أخوف ما أخاف على أمتي عمل قوم لوط ، إن أحب الكلام إلى الله تعالى سبحان الله والحمد لله اللهم اهدني وسددني وعافني تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحتان بعد ص (٢٨٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : في هاتين الصفحتين ثلاث أربعينات وقد كتب بعض الأحاديث في الأطراف لضيق المكان ولا يعلم

***

ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

الرقم العـــــام ٢/٢٥٩٨ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشـهـرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال احمد في مسنده :حدثنا عفان ح وقال ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا وكيع ... دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء ، أخرجه مسلم ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن عباس قال : مررت بالنبي ﷺ وإذا معه جبريل وأنا أظنه دحية الكلبي ، فقال جبريل للنبي ﷺ إنه لوضع الثياب وأن ولده يلبسون الثياب السود . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (١٥-١٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٢٣/١ .

* * *

ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

الرقم العـــام ٧/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على الرسول / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين هذا جزء لطيف يسمى ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا معه جبريل عليه السلام وأنا أظنه دحية الكلبي ، فقال جبريل للنبي ﷺ إنه لوضع الثياب وأن ولده يلبسون السواد ، والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٣٢-٣٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣

ملاحظات : هذه الرسالة فيما كان لبس النبي ﷺ حينما دخل مكة عند فتحها وسنية لبس العمامة السوداء .

المراجع : كشف الظنون ٥٢٣/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الجامع الأصغر من حديث البشير النذير الأنور

الرقم العـــام ٨٩٨ الحديث

اســم المؤلــف : منهاج الدين أفندي - المجاور بالمدينة المنورة .

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد : فلما كان الجامع الصغير كتابًا مقتضبًا من الجامع الكبير المسمى بجمع الجوامع ...الخ

نهاية المخطوط : اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة .. ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه ... تم تأليف الجامع الأصغر .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد خواجه بن بابا خواجه الخوقندي

تاريخ النســخ : ١٢٧٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٦٦ من صفحة (١-٢٣٣)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : الكتاب انتهى في نهاية ص (٢٣٣) وبعده حديث المعراج من صحيح البخاري في ورقتين ثم يأتي حديث الإفك من صحيح البخاري أيضًا ونهايته ص (٢٥١) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٣ .

***

جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٤٦٣٨ الحديث

اسـم المؤلـــف : المبارك بن أبي الكرم محمد الشيباني ابن الأثير

الـــشهـــرة : ابن الأثير

تاريــخ وفاتــه : ٦٠٦هـ

بداية المخطوط : الفرع الخامس في المرسل: المرسل من الحديث هو أن يروي الرجل حديثًا عمن لم يعاصره وله بين المحدثين أنواع واصطلاح في تسمية أنواعه ...الخ

نهاية المخطوط : قال أبو هريرة فقدم وأصحابه على رسول الله ﷺ بخيبر بعدما افتتحها .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٨٦هـ

عـــدد الأوراق : ٣٢١ ص

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــاس : ٣٧×٢٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وأوله ناقص ، ويبدأ من الفرع الخامس في المرسل .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٣٥ ، الأعلام ٦/١٥٢ .

***

جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ

الرقم العام ٨٩٩ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير

الشهرة : ابن الأثير

تاريخ وفاته : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : حرف الدال / وفيه ثلاثة كتب / الكتاب الأول في الدعاء ، وفيه ثلاثة أبواب ، الباب الأول في آداب الدعاء وجوائزه ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك فافعلي كل شهر تحيض النساء ، وكما يطهرن الميقات حيضهن وطهرهن وإن قويت على أن تؤخر الظهر.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : جزء من جامع الأصول لابن الأثير من بداية حرف الدال، وله نسخة أخرى رقم (٩٠٠) ، ورقم (٩٠١) . وهذه النسخة مكتوبة في إطار ذهبي .

المراجـــــع : الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٣٥/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع ، بتحقيق عبد القادر الأرنؤوط .

***

جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٩٠٠ الحديث

اسـم المؤلـــف : المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير.

الـــشهـــــرة : ابن الأثير

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا وجعل السنة على الأحكام دليلا وبعث لمناهج الهداية رسولا مهد...الخ

نهاية المخطوط : بأقوام يقرض شفاهم بمقاريض من نار ، قلت من هؤلاء يا جبريل ، قال : خطباء أمتك الذين يقولون ما لا يفعلون/ ترجمة الأبواب التي أولها راء .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد بن عبد الواحد التبريزي

عـــدد الأوراق : ٢٥١

عـــدد الأسطر : ٢٥

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الأول من المجلد الأول من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٣٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، بتحقيق عبد القادر الأرنؤوط .

***

جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ

الرقم العام ٩٠١ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري المعروف بابن الأثير

الشهرة : ابن الأثير

تاريخ وفاته : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : شرح غريب الراء ، كتاب الرحمة ، شجنة / الشجنة بكسر الشين وضمها ، القرابة المشتبكة كاشتباك العروق الصادق المصدوق ...الخ

نهاية المخطوط : وقد جاء في كتاب الترمذي : لقد بتنا ليلتنا هذه وحسي كأنه قال جماعة وحسي هذه ، والحمد لله على حسن توفيقه ، آخر المجلد الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الواحد التبريزي

تاريخ النسخ : ٧٠٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٤٤ من صفحة (٥٠٢-٩٨٩)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٣٤×٢٤سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من المجلد الأول .

المـراجـــــــع : الأعـــلام ١٥٢/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ١٧٤/٨ ، هديــة العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٣٥/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع ، بتحقيق عبد القادر الأرنؤوط .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العــــام ٩٠٢ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بــاب كيــف كــان بــدء الــوحي إلى رســول الله ﷺ وقولـــه ﷻ : ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ كَمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ نُوحٖ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ﴾ ، حدثنا ...الخ

نهاية المخطـوط : ودعيهم يشترطون ما شاؤوا فاشترتها عائشة ، فأعتقتها واشترط أهلها الولاء فقال النبي ﷺ : «الـولاء لمن أعتق وإن اشترطوا مائة شرط» ، تم .

نـوع الخـــــط : نسخ
عـــدد الأوراق : ٢٥٧
عـــدد الأسطـر : ٢٤
المقـــــاس : ٣١×٢١سم
المـراجـــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .
الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٤٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري
اسـم المؤلــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله
الــشهـــرة : الإمام البخاري
تاريــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ
بداية المخطوط : كتاب التفسير ، الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة ، الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم ، باب ما جاء في فاتحة الكتاب ، وسميت أم الكتاب ...الخ
نهاية المخطوط : من استطاع الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء، آخر الجزء السابع من تجزئة عشرة أجزاء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٦ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ... / حدثنا الحميدي عن سفيان هو ابن عيينة قال : حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ، ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل
اسم الناسخ : محمد بن عثمان
عدد الأوراق : ٦٣٥
عدد الأسطر : ٢٩
المقاس : ٢٣×١٣سم
ملاحظات : هذه النسخة كاملة في مجلد واحد في إطار مذهب ، وهي نسخة جيدة .
المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .
الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري
اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله
الشهرة : الإمام البخاري
تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ
بداية المخطوط : كتاب الجهاد / باب فضل الجهاد والسير ، وقول الله ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ كَمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ نُوحٖ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ﴾ إلى قوله : ﴿وَبَشِّرِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : ابن مسعود يقول : كذا وكذا ، فقال إني سألت رسول الله ﷺ فقال : قيل لي قال : فنحن نقول كما قال رسول الله ﷺ ، تم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : عن عائشة قالت : أمر رسول الله ﷺ أبا بكر أن يصلي بالناس في مرضه ، فكان يصلي بهم ، قال عروة : فوجد ...الخ

نهاية المخطوط : فسلم والله البيادر كلها حتى إني أنظر إلى البيدر الذي عليه رسول الله ﷺ كأنه لم ينقص ثمرة واحدة ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٨ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض / وقول الله تعالى : ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡۖ لِلذَّكَرِ مِثۡلُ حَظِّ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۚ فَإِن كُنَّ نِسَآءٗ فَوۡقَ ٱثۡنَتَيۡنِ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : باب قول الله تعالى : ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ ﴾ ... ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، آخر الجزء الثلاثين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد بن إبراهيم الشاوي

تاريخ النسخ : ٨٢٢هـ

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : الأبواب والكتب مذهبة وكلمة (حدثنا) بالمداد الأحمر.

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤١ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة : كهيعص / قال ابن عباس أسمع بهم وأبصر يقول : وهم اليوم لا يسمعون ولا يبصرون في ضلال مبين ...الخ

نهاية المخطوط : قالت : أما الآن فنعم فأخبرتني قالت : أما حين سارني في الأمر الأول فإنه ... أن جبريل كان يعارضني القرآن / كل ..

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٨٤٨هـ

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد ... حدثنا أبـو عبـد الله محمـد بـن إسماعيـل بـن إبـراهيم البخـاري قال: حدثنا الحميدي عن سفيان ...الخ

نهاية المخطـوط : كلمتـان حبيبتـان إلى الـرحمن خفيفتـان علـى اللـسان ثقيلتـان في الميـزان سـبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظيم.

نـوع الخـــط : مغربي

اسـم الناســخ : عبد العزيز محمد محمد الحلواني

تـاريخ النـسـخ : ١٢٠٨هـ

عـــدد الأوراق : ٢٢٦

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــات : هـذه النـسخة بخـط مغربـي دقيـق في إطـار بمـاء الـذهب وكـذلك كتبـت العنـاوين بمـاء الـذهب ، وفي آخرهـا مستطيل مذهب يتصل بها من الهامش على شكل نصف دائرة مزخرفة كتب بها اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

المـراجــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــــام ٩٥٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهـــرة : الإمام البخاري

تاريــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب مناقب الأنصار ، والذين تبوأوا الدار والإيمان من قبلهم ... الآية يحبون من هاجر ... / حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا مهدي بن ميمون ...الخ

نهاية المخطوط : عن كهمس عن ابن بريدة عن أبيه قال : غزا رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة ، تم الجزء السادس ... ويليه كتاب التفسير .

نـوع الخـــط : نسخ مشكول

اسم الناســخ : إبراهيم بن محمد سعيد

تـاريخ النســخ : ١٢٤١هـ

عـــدد الأوراق : ٢٢٨

عــدد الأسطـر : ١٧

المقــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٢٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب هل يلتف لأمر ينزل به أو يرى شيئًا أو بصاقًا في القبلة وقال سهيل : التفت أبو بكر رضي الله عنه فرأى النبي ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : باب الاغتسال عند دخول مكة حدثني يعقوب بن إبراهيم ... ثم يصلي به الصبح ويغتسل ويحدث أن النبي ﷺ كان يفعل ذلك أحمدك اللهم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن صفر المورو

تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق : ٢٥٧

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــــات : هــذا هــو الجــزء الثــاني مــن هــذه النــسخة ، وفي بدايــة النسخة فهارس للأبواب والكتب .

المـراجـــــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العــــام ٩٩٨ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلــــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الــــشهـــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بعد إبلهم ، فقال رسول الله ﷺ : ناد في الناس يأتون بفضل أزوادهم فبسط لذلك نطعا وجعلوه على النطع ، فقام ...الخ

نهاية المخطـوط : فقال : يا كعب قال : لبيك يا رسول الله ، فأشار بيده أن ضع النظر فقال كعب : قد فعلت يا رسول الله فقال رسول الله ﷺ : «قم فاقضه» ، تم الجلد العاشر من الثلاثين للبخاري .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤٥ من صفحة (٣-٩٢)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـــات : جزء من صحيح البخاري ، يقابل مع النسخة المطبوعة بحاشية السندي (٢/٧٤-١١٥) .

المـراجـــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٦٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشـهـــرة : الإمام البخاري

تاريـخ وفاتــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب اللباس باب قول الله تعالى: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِىٓ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِۦ ﴾ وقال النبي ﷺ: «كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا في غير إسراف» ... الخ

نهاية المخطوط : حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن قتادة عن أنس عن النبي ﷺ قال : ابن أخت القوم منهم أو من أنفسهم ، آخر الجزء التاسع من صحيح البخاري .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٦×١٩سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٦١ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب المناقب ، وقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى﴾ وقوله : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ . الآية .

نهاية المخطـوط : نهايته غير مقروءة بسبب انطماس الحروف .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٩٦

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٥×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٦٠ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الــــشهـــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتــــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة أخبرنـا الـشيخ الـصالح بقيـة المـشايخ أبـو الوقت عبد الأول بن عيسى ... / قـال : كيف كـان بـدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله جل ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم ارفع حتى تعتدل قائمًا ثم اسجد حتـى تطمئن سـاجدًا ثم ارفع حتى تطمئن جالسًا وافعل ذلك في صلاتك كلها ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من صحيح البخاري .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب في الزكاة وأن لا يفرق بن مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة ، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري حدثنا أبي ...الخ

نهاية المخطوط : ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا آخر كتاب صحيح البخاري والحمد لله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : حمزة بن صدقة عاشور

عـــدد الأوراق : ١٤٠

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٥٨ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهـــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : كتاب التفسير بسم الله الـرحمن الـرحيم الـرحمن الـرحيم اسمان من الرحمة ، الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم ، باب ما جاء في فاتحة الكتاب ...الخ

نهاية المخطـوط : فعملت مثل ما يعمل ، ورجل آتاه الله مالا فهو يهلكه في الحق ، فقـال رجـل ليـتني أو تبـت مثـل (مـا) أوتـي فـلان فعملت مثل ما يعمل ، باب خيركم .

نوع الخط : نسخ مشكول

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٩ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله ﷻ : ﴿إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعْدِهِۦ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله ما نزل علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها . قد وقع الفراق من انتساخ ..

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : روح الله بن عبد الله الهروي

تاريخ النسخ : ٨٦٣هـ

عدد الأوراق : ٤٥٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : جزء من نسخة في غاية الجودة والكتب والأبواب وكلمة حدثنا مكتوبة بماء الذهب .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٦ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب الوصية والوصاة في كتاب الله عز وجل ، حدثنا محمد بن يوسف حدثنا مالك بن مغول حدثنا طلحة قال: سألت عبد الله بن أبي أوفى ...الخ

نهاية المخطوط : فراث عليه حتى اشتد على النبي ﷺ فخرج النبي ﷺ فلقيه فشكا إليه ما وجد فقال له : «إنا لا ندخل بيتًا فيه صورة ولا كلب» .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٤×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب خروج النبي ﷺ على طريق الشجرة ، حدثنا إبراهيم بن المنذر حدثنا أنس بن عياض عن عبيد الله عن نافع عن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : ومهما يصاب الأرض ويسلم ذلك فنهينا وأما الذهب والورق فلم يكن يومئذ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، نجز الجزء الثالث .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣١هـ

عدد الأوراق : ٢٣٦ من صفحة (٤٨١-٧١٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب إيجاب التكبير وافتتاح الصلاة ، حدثنا أبو اليمان، قال : أخبرنا شعيب عن الزهري قال : أخبرني أنس بن مالك الأنصاري...الخ

نهاية المخطوط : أناخ بالبطحاء بذي الحليفة ، وصلى بها ، وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يفعل ذلك ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نجز الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٠هـ

عدد الأوراق : ٢٥٧ من صفحة (٢٤٤-٤٨١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : في البداية ثماني ورقات بها فهارس للأبواب والفصول .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطلاق ، وقول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ﴾ حدثنا إسماعيل بن عبد الله قال : حدثني مالك ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا آخر الكتاب الجامع .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي أبو الإقبال

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ

عدد الأوراق : ٥١١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من هذه النسخة ذات أربع أجزاء ، ويبدو أن الجزء الثالث مفقود . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــــام ٩٥١ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع ، وقول الله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلْبَيْعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْ﴾ باب ما جاء في قول الله ﷻ: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ الخ

نهاية المخطوط : فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة ، فإنه والله ما نزل علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي

تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني .

المـراجــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــــام ٩٥٠ الحديث

العنوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ... حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا يحيى عن يحيى بن سعيد الأنصاري ...الخ

نهاية المخطـوط : عن عروة عن عائشة أنها كانت ترجل النبي ﷺ وهي حائض وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها رأسه ﷺ تسليمًا تم الجزء الأول من أصل أربعة أجزاء .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي

تـاريخ النســخ : ١١٧٥هـ

عـــــدد الأوراق : ٣٩٧

عــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذا الجزء الأول من نسخة ذات أربع أجـزاء إلا أن الجـزء الثالث مفقود

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هـدية العـارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الـرقم العـــــام ٩٥٩ الحـديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الــــشهـــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ... حدثنا الحميدي قال : حدثنا سفيان قال: حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري...الخ

نهاية المخطوط : في باب كيف آخى النبي ﷺ قال حدثنا حميد قال : حدثنا أنس أن عبد الله بن سلام بلغه مقدم النبي ﷺ المدينة فأتاه يسأله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : جزء من صحيح البخاري .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : أحد الثلاثة / الذين تيب عليهم أن عبد الله بن عباس أخبره أن عليا بن أبي طالب خرج من عند رسول الله ﷺ في وجعه ...الخ

نهاية المخطوط : عاتبني أبو بكر وجعل يطعنني بيده في خاصرتي فلا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول الله ﷺ ورأسه على فخذي أو كما قال ، ويليه الجزء الرابع أوله كتاب الطلاق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦١ من صفحة (٥٣٩-١٠٦٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من المجلد الثالث .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله جل ذكره: ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ كَمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ نُوحٖ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : عن عائشة رضي الله عنها أنها ترجل النبي ﷺ وهي حائض وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها رأسه ، آخر المجلد الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : فقير علي بن فقير هارون

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٩ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهـرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مناقب الأنصار رضي الله عنهم ، والذين تبوأوا الدار والإيمان من قبلهم ..الآية ، حدثنا موسى بن إسماعيل قال : حدثنا مهدي ... الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ... سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ثم ذكر البسملة / ثم جاء عدد حديث كتاب الجامع عن أبي محمد الحموي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢٣×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من هذه النسخة ، والكتاب ينتهي في ص (٨٦٥) ، ثم ذكر في أكثر من صفحتين عدد أحاديث صحيح البخاري .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع متداول.

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩١٨ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهـرة : الإمام البخاري

تاريـخ وفاتـه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله جل ذكره: ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ كَمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ نُوحٖ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ﴾ ، حدثنا الحميدي ...الخ

نهاية المخطوط : فقال : يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله ما نزل علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها تم النصف الأول .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٤١٤

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الأول من هذه النسخة ذات جزئين .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٤٠ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح الجامع

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهـرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب التصاوير ، حدثنا آدم قال : حدثنا ابن أبي ذئب عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم آخر الجزء العاشر من صحيح البخاري .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الشهير بالفقيه

تاريخ النسخ : ٨٣٢هـ

عدد الأوراق : ٣٨٨

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـات : هـذا الجـزء يشمل مـن بـاب التـصوير إلى نهايـة صـحيح البخاري . (الكتاب)

المـراجـع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـام ٩٠٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهـرة : الإمام البخاري

تاريـخ وفاتـه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب بدء الخلق / باب ما جاء في قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ﴾ قال الربيع بن خثيم والحسن كل عليه هين ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ، ثقيلتـان في الميـزان سـبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظيم ، تمت الكتاب الجامع المسند الصحيح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج نياز محمد بن محمد نياز بخاري

تاريخ النسخ : ١٢٦٠هـ

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظات : وبعد نهاية النسخة في صفحتين ذكر عبد الله بن سالم البصري اختلاف النسخ .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٨ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : ونسي الثالثة ، قال سفيان : ويقولون إنها الاستسقاء بالأنواء باب مبعث النبي ﷺ ، حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم آخر الجامع الصحيح لحديث رسول الله ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢١٠ من صفحة (٣٩٣-٨١٣)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٦ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الأشربة / وقول الله تعالى : ﴿إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنصَابُ وَٱلْأَزْلَٰمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَٰنِ فَٱجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ حدثنا عبد الله بن يوسف ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ... سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم آخر الكتاب ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : فقير علي بن فقير هارون بن زين الدين

تاريخ النسخ : ٨٧٤هـ

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : وفي نهاية النسخة سماعات ومقابلات في أربع صفحات إلا أن هذه الصفحات أصابها بلل .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٢١ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب شرب الأعلى قبل الأسفل ، حدثنا عبدان قال : أخبرنا عبد الله قال : أخبرنا معمر عن الزهري عن عروة قال : خاصم الزبير رجلا ...الخ

نهاية المخطوط : أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال قال : حدثنا معتمر بن سليمان عن كهمس عن ابن بريدة عن أبيه قال : غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد القاري التبريزي

تاريخ النسخ : ٩٠٢ هـ

عدد الأوراق : ٢٩٣ من صفحة (٥٦٩-١١٥٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من هذه النسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع متداول.

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩١٦ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الــشـهــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب الطلاق ، قول الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ﴾ أحصيناه حفظناه ...الخ

نهاية المخطـوط : أنه قال : مر رجل على رسول الله ﷺ فقال لرجل عنده جالس : ما رأيك في هذا ؟ فقال رجل من أشراف الناس: هذا / والله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٧٨

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الرابع من هذه النسخة .

المـراجــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع متداول .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٢٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهـــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : حدثنا عبد الله بن ... قال : حدثنا البراء رضي الله عنه ... عشرة، حدثني أحمد بن الحسن ... قال : حدثنا معتمر بن سليمان ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ٨٥٠هـ

عـــدد الأوراق : ٣٩٥

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـات : هـذا هـو الجـزء الثالـث والأخير مـن هـذه النسخة . وبعـد نهاية المخطوط يوجد دعاء في ثلاث صفحات.

المـراجـع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـام ٩١٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة : الإمام البخاري

تاريـخ وفاتـه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بـاب مناقب قـريش / حـدثنا أبـو اليمـان ، حـدثنا شـعيب عن الزهري قال : كان محمد بن جبير بن مطعم يحدث أنه بلغ معاوية ...الخ

نهاية المخطـوط : حـدثنا إسـحاق أخبرنـا بـشر بـن شـعيب بـن أبـي حمـزة قـال : حدثني أبي عن الزهري قال : أخبرني عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري وكان كعب بن مالك أحد الثلاثة / الذين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من المجلد الثالث .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح الجامع

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : أصبت أرضًا بخيبر لم أصب مالا قط أنفس عندي منه ، فما تأمر به ، قال : إن شئت حبست أصلها وتصدقت بها ، قال : فتصدق بها عمر ...الخ

نهاية المخطوط : وسميت اليمن لأنها عن يمين الكعبة، والشام عن يسار الكعبة ، والمشامة الميسرة واليد اليسري الشومي ، والجانب الأيسر الأشام والله أعلم ، تم الجزء ويليه مناقب قريش .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠٩ من صفحة (٤٣٦-٨٥٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني في هذه النسخة .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الصوم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، باب وجوب صوم رمضان وقول الله عز وجل : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ ﴾ الخ

نهاية المخطوط : نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن عمر بن الخطاب أصاب أرضًا بخيبر فأتى النبي ﷺ يستأمره فيها فقال : «يا رسول الله إني أصبت» .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني في هذه النسخة .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١١ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : ﷺ يخرج يوم الفطر والأضحى إلى المصلى فأول شيء يبدأ به الصلاة ثم ينصرف فيقوم مقام الناس والناس جلوس ...الخ

نهاية المخطوط : عن أمه عن حفصة بنت عمر قالت : سمعت عمر نحوه ، وقال هشام عن زيد عن أبيه عن حفصة سمعت عمر رضي الله عنه ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٣ من صفحة (٤٧٨-٩٢٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٠ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حدثنا الشيخ الإمام الشريف السيد ... باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله جل ذكره: ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : باب الخروج إلى المصلى منبر ، حدثنا سعيد بن أبي مريم، قال : حدثنا محمد بن جعفر ... عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٩ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب بنيان الكعبة ، حدثني محمد حدثنا عبد الرزاق قال : أخبرني ابن جريج قال أخبرني عمرو بن دينار سمع جابر بن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : كلوا من الأضاحي ثلاثًا ، وكان عبد الله يأكل بالزيت حين ينفر من منى من أجل لحوم الهدي ، آخر الجزء الثالث .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : فقير علي بن فقير هارون الكردي الشافعي

تاريخ النسخ : ٨٧٤هـ

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من هذه النسخة ، وقد أصابت أطرافه رطوبة .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـام ٩٠٨ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع ، وقول الله ﷻ : ﴿وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلْبَيْعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْ﴾ ، وقوله ﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ﴾ ، باب ما جاء في قوله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : لا تقتلها أنا أكفيك مؤنتها ، فيأخذها فإذا ترعرعت ... لأبيها إن شئت دفعتها إليك وإن شئت كفيتك مؤنتها آخر الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : فقير علي بن فقير هارون بن زين الدين الشافعي

تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذا الجزء قد أصابه رطوبة وقد أضرت الأرضة بعض صفحاته الأخيرة .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : والله حري أن خطب أن ينكح وأن شفع أن يشفع ، قال: فسكت رسول الله ﷺ ثم مر رجل فقال له رسول الله ﷺ : «ما رأيك» ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، تم الجامع الصحيح للإمام أبي عبد الله ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧١ من صفحة (٥٥٥-١٠٩٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الرابع من هذه النسخة.

المــراجـــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنـشـــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــــام ٩٣١ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهـــــرة : الإمام البخاري

تاريــخ وفاتــــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب الأدب ، باب قول الله تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ ﴾ حدثنا أبو الوليد حدثنا عبة قال الوليد بن عيزار أخبرني قال : ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم إن زنت الثالثة فليبعها ولو بحبل من شعر ، تابعه إسماعيل بن أمية عن سعد عن أبي هريرة عن النبي لى الله عليه وسلم ، أحمدك اللهم .

نـوع الخــــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : مصطفى بن صفر

تـاريخ النـســـخ : ١٢٥٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٥٨

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٣٩ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهـــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتــــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ... حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري أخبرني محمد بن إبراهيم ...الخ

نهاية المخطـوط : كلمتـان حبيبتـان إلى الـرحمن خفيفتـان علـى اللـسان ثقيلتـان في الميـزان سـبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظيم تمت النسخة الشريفة والحمد لله .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : إسماعيل بن رجب الحلبي الحنفي الإسلامبولي

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الأوراق : ٦٣٤

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة في مجلد واحد في إطار ذهبي ، وهي نسخة في غاية الجمال .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : من سورة الدخان / وقال مجاهد : رهوا طريقا يابسا ، على العالمين على من بين ظهريه فاعتلوه ادفعوه ..الخ

نهاية المخطوط : ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، كمل الجزء الثالث من الجامع الصحيح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : القاسم بن محمد الكبيسي

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢١سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العالم العلامة ... / باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله تبارك وتعالى : ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : حدثنا علي بن عبد الله قال : حدثنا سفيان عن عبيد الله سمع ابن عباس قال : خلال من خلال الجاهلية الطعن في الأنساب والنياحة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : النسخة أوراقها متكسرة وبحاجة لترميم .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ... أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إسحاق السجزي الصوفي الهروي ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يلتقط لقطته إلا من عرفها ولا يختلى خلاه فقال العباس يا رسول الله إلا الإذخر فإنه لقينهم ولبيوتهم قال : إلا الإذخر ، تمت نصف الأولى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣٢سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٦ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الشهادات ، باب ما جاء في البينة على المدعي لقوله تعالى :﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ﴾ ، إلى قوله: ﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : لا يزن عند الله جناح بعوضة ، وقال : اقرؤا ﴿فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَزْنًا﴾ ، وعن يحيى بن بكير عن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبي الزناد مثله ، تم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله ﷻ : ﴿إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ﴾ .. حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير ، قال : حدثنا سفيان ...الخ

نهاية المخطوط : قال عمر : حملت على فرس في سبيل الله فرأيته يباع ، فسألت رسول الله ﷺ فقال : «لا تشتره ولا تعد في صدقتك» ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : أبو عوانة عن عاصم الأحول عن أبي عثمان عن سلمان قال : فترة بين عيسى ومحمد ﷺ ستمائة سنة ، كتاب المغازي ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم تم جميع المسند الصحيح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد علي

تاريخ النسخ : ١١٦٧هـ

عدد الأوراق : ٢٩٣ من صفحة (٦١١-١١٩٦)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين / باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله ﷻ: ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ﴾ الخ

نهاية المخطوط : عن أبي عثمان قال : سمعت سلمان يقول : أنا من رام هرمز ، حدثنا الحسن بن مدرك قال : حدثنا يحيى بن حماد ، قال : أخبرنا / أبو ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٠ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله ﷻ: ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ﴾ حدثنا الحميدي قال : حدثنا سفيان ...الخ

نهاية المخطوط : ثم قال : اسق يا زبير ، ثم احبس الماء حتى يرجع إلى الجدر فقال الزبير : والله إني لأحسب هذه الآية نزلت في ذلك ، ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾ باب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد القاري التبريزي المدعو بشيخي بيك

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من هذه النسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : بـاب أحـكـام أهـل الذمـة وإحـصـانهم إذا زنـوا ورفعـوا إلى الأمـام حـدثنا موسـى بـن إسماعيـل حـدثنا عبـد الواحـد حدثنا الشيباني ، سألت ...الخ

نهاية المخطـوط : سـبحان الله وبحمده ، سـبحان الله العظيم ، هـذا آخـر كتاب صحيح البخاري والحمد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : مصطفى بن صفر

تـاريخ النســـخ : ١٢٥٧هـ

عـــدد الأوراق : ٢٤٣

عـــدد الأسـطـر : ١٥ .

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجــــــع : الأعلام ٦/٢٥٨ ، معجم المؤلفين ٩/٥٢ ، هـدية العـارفين ٢/١٦ ، كشف الظنون ١/٥٤١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٣٠ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــــشهــــــرة : الإمام البخاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطـوط : باب الشغار / حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن نـافع عـن ابـن عمـر رضي الله عنهما أن رسـول الله ﷺ: «نهـى عـن الشغار» ...الخ

نهاية المخطـوط : باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى ، حدثنا أحمد بن يونس حدثنا إبراهيم بن سعد ... يضطجع في المسجد رافعًا إحدى رجليه على الأخرى ، أحمدك اللهم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : مصطفى بن صفر

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٧هـ

عــــدد الأوراق : ٢٧٦

عــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــــام ٩٢٩ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب قوله : ﴿وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ حدثنا عبيد الله بن موسى عن إسرائيل ...الخ

نهاية المخطوط : خالة أبيها بتلك المنزلة لأن عروة حدثني عن عائشة قالت: حرموا من الرضاعة ما يحرم من النسب ، أحمدك اللهم ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٨ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب مبعث النبي ﷺ ... / حدثنا أحمد بن أبي رجاء حدثنا النضر بن هشام عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال يأكل حتى يتبين له رؤيتهما فأنزل الله بعده من الفجر فعلموا أنما يعني الليل من النهار ، أحمدك اللهم على (ما) منيت ...الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو المجلد السادس وأوله فهارس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـــام ٩٢٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الــشهــرة : الإمام البخاري

تاريــخ وفاتــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب الصلاة إذا قدم من السفر / حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن محارب بن دثار قال : سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنه ...الخ

نهاية المخطوط : من خلال الجاهلية الطعن في الأنساب والنياحة ونسي الثالثة قال سفيان ويقولون إنها الاستسقاء بالأنواء أحمدك اللهم .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : مصطفى بن صفر

تـاريخ النســخ : ١٢٥٧هـ

عــدد الأوراق : ٢٦٣

عــدد الأسطر : ١٥

المقــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : هــذا هــو المجلـد الخـامس ، وأولـه فهـارس للكتـب والأبواب .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٦ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب المساقاة ، باب في الشرب ، وقول الله تعالى ، ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ﴾ باب في الشرب ومن رأى صدقة الماء وهبته ، ووصيته جائزة ...الخ

نهاية المخطوط : آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون ، فلم يزل يقولها حتى دخل المدينة ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت ... من إتمام جلد الرابع .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ : ١٢٥٦هـ

عدد الأوراق : ٢٦١

عــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو المجلد الرابع .

المـراجــــع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العــام ٩٢٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلــف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـــشهـــرة : الإمام البخاري

تاريـخ وفاتــه : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بـاب دخـول مكـة نهـارًا أو لـيلا ، بـات الـنبي ﷺ بـذي طـوى حتـى أصبح ثـم دخـل مكـة ، وكـان ابـن عمـر يفعله، حدثنا مسدد .

نهاية المخطوط : ثم جمعتها إلى صدري فوالذي بعثه بـالحق مـا نـسيت مـن مقالته تلك إلى يومي هـذا ... مـن إتمـام جلد الثالـث مـن صحيح البخاري ويليه باب في الشرب .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : يوجد في البداية فهارس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : يعارضني القرآن / كل سنة مرة وأنه عارضني به العام مرتين فلا أرى الأجل إلا قد اقترب ، فاتقي الله واصبري فإني نعم السلف أنا لك ...الخ

نهاية المخطوط : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم كمل نسخ صحيح البخاري .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٨٤٨هـ

عدد الأوراق : ٢٥٥ من صفحة (٤٨٤-٩٩٥)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من هذه النسخة وفي بداية النسخة فهارس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله / باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله جل ذكره: ﴿إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ﴾ الخ

نهاية المخطوط : فقال : شغلتني أعلام هذه اذهبوا بها إلى أبي جهم واتوني بأنجابية ، أحمدك اللهم على ما مننت وتفضلت على يد عبدك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن صفر المورة

تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء في بداية النسخة فهارس للأبواب وبعض الفوائد .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للبخاري

الرقم العام ٤٦٣٩ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ٢٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة باب ما جاء في كفارة المريض وقوله تعالى ﴿مَن يَعْمَلْ سُوٓءًا يُجْزَ بِهِۦ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : باب قول الله تعالى: ﴿وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَـٰمَةِ﴾ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من صحيح البخاري .

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤١ ، الأعلام ٦/ ٢٥٨ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا .

* * *

الجامع الصحيح للبخاري

الرقم العام ٨٦٠ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح الإمام البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري

الشهرة : الإمام البخاري

تاريخ وفاته : ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط : باب كيف نزول الوحي ، وأول ما نزل قال ابن عباس : المهيمن الأمين القرآن أمين على كل كتاب قبله ، حدثنا عبد الله بن موسى ...الخ

نهاية المخطوط : ... حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا آخر الكتاب الجامع الصحيح .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من صحيح البخاري .

المراجع : الأعلام ٦/٢٥٨ ، معجم المؤلفين ٩/٥٢ ، هدية العارفين ٢/١٦ ، كشف الظنون ١/٥٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٥ الحديث

العنوان الفرعي : سنن الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : باب ما جاء في ادب الولد / حدثنا قتيبة قال : حدثنا يحيى بن يعلى عن ناصح عن سماك عن جابر بن سمرة قال : قال رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : قال : اعقلها وتوكل ، قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد : هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى : هذا حديث غريب من هذا الوجه ، لا نعرفه من حديث أنس ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن عثمان نائب الحرم الشريف المكي

تاريخ النسخ : ١٢٤٣هـ

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني والجزء الأول يأتي برقم (٩٦٦) .

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٧٠ الحديث

العنوان الفرعي : سنن الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وعلى سيدنا محمد أشرف الصلاة والتسليم ، أخبرنا الشيخ أبو نصر عبد العزيز أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي الحافظ قال : باب الطهارة ...الخ

نهاية المخطوط : قال : اعقلها وتوكل ، قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد : هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى : وهذا حديث غريب من هذا الوجه ... الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذه النسخة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ

عدد الأوراق : ٤٤٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار ذهبي والصفحة الأولى والثانية مذهبة .

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٩ الحديث

العنوان الفرعي : سنن الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم ... أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي الحافظ قال : أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : باب / حدثنا محمد بن بشار حدثنا معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن أنس قال : كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسها الحبرة هذا حديث حسن صحيح غريب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٥٢هـ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظات : بعض أوراقها ممزق من البداية .

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٨ الحديث

العنوان الفرعي : سنن الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم ... أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي الحافظ قال : أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ .

نهاية المخطوط : عن قتادة عن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال : كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسها الحبرة قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح غريب ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي المكي القيصري

تاريخ النسخ : ١١١٠هـ

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر، وفي أول النسخة فهرس للموضوعات .

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٦ الحديث

العنوان الفرعي : سنن الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم بن أبي سهل الهروي الكروخي رَحِمَهُ اللَّهُ في العشر الأول من ذي الحجة .

نهاية المخطوط : حثنا قتيبة قال : حدثنا عبد الله بن وهب عن أُبَيّ نهاني الخولاني بهذا الأسناد نحوه ، وروى بعضهم بهذا الحديث عن عبد الله بن وهب ... يتلوه الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن عثمان نائب الحرم الشريف

تاريخ النسخ : ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول لجامع الترمذي .

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العـــام ٩٦٧ الحديث

العنوان الفرعي : سنن الترمذي

اسـم المؤلـف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة : الإمام الترمذي

تاريـخ وفاتـه : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : أبواب الأطعمة عن رسول الله ﷺ ، باب ما جاء على ما كان يأكل النبي ﷺ حدثنا محمد بن بشار ...الخ

نهاية المخطوط : قال : اعقلها وتوكل ، قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد : هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى : هذا حديث غريب ... آخر الكتاب والحمد لله .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ٣٤٨

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـات : وبعد نهاية الكتاب جاء ترجمة العلل الكبير للترمذي بلغة غير عربية في (١٧) لوحة .

المراجـع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع متداول.

***

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العــــام ٩٧٣ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح مسلم

اسـم المؤلـــف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـــشـهــــرة : الإمام مسلم

تاريــخ وفاتـــه : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطـوط : خالد بن الوليد / مع رسول الله ﷺ بيت ميمونة ، فأتى بضب مخنوذ ، فأهوى إليه رسول الله ﷺ بيده ، فقال بعض نسوة ...الخ

نهاية المخطـوط : سمعت أبا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان اختصموا في ربهم بمثل حديث هشيم والله أعلم بالصواب ، آخر كتاب مسند الإمام مسلم بن الحجاج .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : مصطفى عشقي بن عمر الكليسي

تـاريخ النـســخ : ١٢٤٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٦٣

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×٢٢سم

ملاحظـــــات : جاء في آخره أنه فرغ من تأليفه لعشر خلت من رمضان سنة (٢٥٧هـ) . وهذا هو الجزء الثالث والأخير من نسخة ذات ثلاثة أجزاء .

المـراجـــــع : الأعـلام ١١٧/٨ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هديـة العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــام ٩٨٠ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح مسلم

اسـم المؤلـــف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـــشهـــرة : الإمام مسلم

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطـوط : بـــاب في إصـــابته عليه السلام في الخـــرص ، حـــدثنا عبد الله بن مسلم بن قعنب حدثنا سليمان بن بلال عن عمرو عن عمرو بن يحيى عن عباس بن سهل الساعدي ...الخ

نهاية المخطوط : عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد قال : سمعت أبا ذر رضي الله عنه يقسم لنزلت هذان خصمان مثل حديث هشيم ، آخر الجامع الصحيح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد خطيب جامع الرقعة

تاريخ النسخ : ٧٦٩هـ

عدد الأوراق : ١٦٦ من صفحة (٢١٢-٣٧٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ٨/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٣٢ ، هدية العارفين ٢/٤٣١ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري أبو الحسين

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي قال : أخبرنا عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر قال : أخبرنا أبو أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : حدثني خالد الحذاء عن يوسف بن عبد الله عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال إذا اختلفتم في الطريق جعل عرضه سبعة أذرع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظات : الخط في أواخر الجزء غير الخط المستخدم في بدايته .

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٣ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : حدثنا يحيى بن يحيى وأبو بكر بن أبي شيبة وإسحاق بن إبراهيم واللفظ ليحيى ... أن النبي ﷺ قال : «لا يرث المسلم الكافر ولا يرث الكافر المسلم» ...الخ

نهاية المخطوط : كان النبي ﷺ إذا صلى الصبح أقبل عليهم بوجهه فقال: «هل رأى أحد منك البارحة رؤيا» .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : الأسطر الثمانية الأولى غير مقروءة ، وقد أصابت الرطوبة كل هذا الجزء تقريبا .

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : باب ما يفتح به الصلاة / حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير ، حدثنا أبو خالد يعني الأحمر ... عائشة قالت : «كان رسول الله ﷺ يستفتح الصلاة» ...الخ

نهاية المخطوط : سمعت مجاهدًا يحدث عن جابر بن عبد الله قال : قدمنا مع رسول الله ﷺ ونحن نقول : لبيك بالحج فأمرنا أن نجعلها عمرة ، تم بحمد الله ويتلوه صفة حج .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٩سم

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨١ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : باب في الرؤيا ، حدثنا عمرو الناقد وإسحاق بن إبراهيم وابن أبي عمر جميعًا عن ابن عيينة واللفظ لابن أبي عمر قال : حدثنا سفيان حدثنا الزهري ...الخ

نهاية المخطوط : عن سفيان عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد قال : سمعت أبا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم ، تم الكتاب بحمد الله ومنه وكرمه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن عبد القادر بن علي بن الحسين

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأخير من هذه النسخة .

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــــام ٩٧٨ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح مسلم

اســم المؤلــــف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الــــشـهـــــرة : الإمام مسلم

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / كتـاب البيـوع ، بـاب النهـي عـن بيـع الملامسة والمنابذة ، حدثنا يحيى بن يحيى التميمي قال : قرأت على مالك عن محمد بن يحيى ... الخ

نهاية المخطـوط : عـن أبـي مجلـز عـن قيـس بـن عبـاد قـال : سمعـت أبـا ذر يقسم أنزلت (لنزلت) هذا خصمان بمثل حديث هشيم والله أعلم بالصواب تمت الكتاب .

نـوع الخـــــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ٣٥٣

عــدد الأسطـر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٩×١٨سم

المـراجـــــــع : الأعــلام ١١٧/٨ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هديـة العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــام ٩٧٧ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : قال الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف ...الخ

نهاية المخطوط : وحدثنا ابن نمير حدثنا أبي ح وحدثني عمرو الناقد حدثنا أبو أحمد الزبيري كلهم عن سفيان عن سهيل بهذا الإسناد مثله وقالوا ولد والده ، تمت . هذا الجلد الأول .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٩سم

ملاحظات : هذا هو المجلد الأول . وفي نهاية الجزء يأتي في ص (٧٣٠) و(٧٣١) سند الشيخ ولي الله الدهلوي لصحيح مسلم .

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٦ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ...الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف جملة من الأخبار المأثورة عن ...الخ

نهاية المخطوط : عن قيس بن عباد قال : سمعت أبا ذر رضي الله عنه يقسم لنزلت هذا خصمان اختصموا بمثل حديث هشيم قد وقع الفراغ من كتاب صحيح مسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن مصطفى كولبازاري

تاريخ النسخ : ١٢٤٦هـ

عدد الأوراق : ٧٦٦

عدد الأسطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــــات : هـذه نـسخة كاملـة في مجلـد واحـد مكتوبـة في إطـار ذهبي .

المـراجـــــــع : الأعـلام ١١٧/٨ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هديـة العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــام ٩٧١ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح مسلم

اسـم المؤلـــف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـــشهـــرة : الإمام مسلم

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة ... / الحمـد لله رب العـالمين ، وصـلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت ...الخ

نهاية المخطـوط : عن أبيه سعد أنه أعطى رسول الله ﷺ رهطًا وأنا جالس فـيهم قـال : فـترك رسـول الله ﷺ مـنهم رجـلا لم يعطـه وهو أعجبهم إلي فقمت / إلى .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســخ : مصطفى عشقي بن عمر الطيسي

عـــدد الأوراق : ٢٦٠

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٢×٣٣

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من نسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجـــع : الأعـلام ٨/١١٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢/٢٣٢ ، هديـة العارفين ٢/٤٣١ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــام ٩٧٥ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلــف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الــشهـــرة : الإمام مسلم

تاريـخ وفاتــه : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : كتاب العتق والولاء / حدثنا يحيى بن يحيى قال : قلت لمالك : حدثك نافع عن ابن عمر ... من أعتق شركا له في عبد فكان له مال ...الخ

نهاية المخطـوط : عن قيس بن عباد قال : سمعت أبا ذر يقسم لنزلت هـذا خصمان اختصموا بمثل حديث هشيم ، تم السفر الثاني من المسند الصحيح .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الحواري الشافعي

تـاريخ النســخ : ٨٢٤هـ

عـــدد الأوراق : ٣٥٩

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة ذات جزءين .

المـراجــــع : الأعــلام ٨/١١٧ ، معجــم المــؤلفين ١٢/٢٣٢ ، هديــة العارفين ٢/٤٣١ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــام ٩٧٩ الحديث

العنـوان الفرعـي : صحيح مسلم

اســم المؤلـــف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـــشهــــرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب تمم بفضلك التام وإنعامك العام / باب بيع المصراة ، حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب حدثنا داود بن قيس عن موسى بن ...الخ

نهاية المخطوط : قال : غزير ، شك أبو علي أيهما قال ، استسقى الناس ثم قال : يوشك يا معاذ إن طالت بك حياة أن ترى ما هاهنا قد ملى جنانا ، آخره والحمد لله يتلوه باب في إصابته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد ... خطيب جامع الرفعة

تاريخ النسخ : ٧٦٩هـ

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : نسخة جيدة واضحة ، الأبواب وكلمة (حدثنا) مكتوبتان بحبر ذهبي .

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـــام ٩٧٢ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلـف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهـرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : فقمت / إلى رسول الله ﷺ فساررته فقلت : مالك عن فلان ؟ والله إني لأراه مؤمنًا قال أو مسلمًا فسكت قليلا ثم غلبني ما أعلم منه ...الخ

نهاية المخطوط : قال : كان ناس من أصحاب النبي ﷺ فيهم سعد ، بمثل حديث معاذ ، حدثنا يحيى بن يحيى قال : قرأت على مالك ... دخلت أنا وخالد بن الوليد / مع .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى عشقي بن عمر الطيسي

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣٣×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٤ الحديث

العنوان الفرعي : صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة : الإمام مسلم

تاريخ وفاته : ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت ... الخ

نهاية المخطوط : عن عقيل عن ابن شهاب أنه قال : بلغنا أن أبا هريرة كان يحدث عن رسول الله ﷺ بنحو حديثهم ... آخر الجزء الخامس عشر ، يتلوه كتاب العتق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الحواري الشافعي

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظــــــات : هذا هو الجزء الأول من نسخة أخرى ذات جزءين .

المراجـــــــع : الأعــلام ١١٧/٨ ، معجــم المـؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هديــة العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبـع والنشـــر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العــــام ٢٦٠١ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطـوط : حـرف الطـاء ٠ ... الظهـر يركـب بنفقتـه إذا كـان ... يشرب بنفقته إذا كان مرهونا وعلى الذي ...

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٧٥

عــــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخ أخرى كثيرة بالمكتبة ، وقد أصيب بحروق وتضرر من أعلاه وأسفله.

المـراجـــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٦٠/٦ .

* * *

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العـــام ٩٩٠ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أرسل على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط : فيه ساعة لا يوافقه عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه منه (ت هق عن أبي هريرة) ... وقال مؤلفه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : رمضان بن حسب الله بن نجم الدين الأزهري

تـاريخ النســخ : ١٠٠٦هـ

عـــدد الأوراق : ٣٢٠

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : هذه النسخة كاملة في مجلد واحد ، والنسخة واضحة وجيدة إلا أن الأرضة أضرتها .

المـراجـــــع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/٥٦٠ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العــام ٩٩٥ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطـوط : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه (ق هق عن أبي هريرة) .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٠٥

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة جيدة وكاملة في مجلد واحد .

المـراجـــــع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/٥٦٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العـــام ٩٩٤ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : النبوية بأسرها وهذه رموزه ، خ للبخاري ، م لمسلم ، ق لهما ، د لأبي داود ، ت للترمذي ، ن للنسائي ، هـ لابن ماجة ...الخ

نهاية المخطوط : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه (ت هق عن أبي هريرة) ... فرغت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن الدوري ، ثم محمد بن أحمد أفندي يعقوب زاده

عدد الأوراق : ٣٨٩ من صفحة (٢-٧٧٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : جزء من الديباجة ناقص والباقي كامل .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : أجرأكم على النار (ص) عن سعيد بن المسيب .../ أجرأكم على الفتيا أجرأكم على النار ، الدارمي عبيد الله بن أبي جعفر مرسلا ، اجعل بين أذانك وإقامتك ...الخ

نهاية المخطوط : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا استعاذ من شر إلا أعاذه الله منه (ت هق عن أبي هريرة) قال مؤلفه الإمام .

نوع الخط : فارسي
اسم الناسخ : تاج محمد
تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ
عدد الأوراق : ٤٢١
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ٢٢×١٦سم
ملاحظات : ناقصة من البداية حوالي ست أوراق .
المراجع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/ ٥٦٠ .
الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩١ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
الشهرة : السيوطي
تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط : يهرم ابن آدم ويبقى منه اثنتان الحرص والأمل ، حم ق ن عن أنس يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودم الشهداء فيرجح مداد العلماء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٣٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : هذه النسخة كاملة إلا أقل من صفحة في آخرها ناقصة والنسخة بخط نسخ جميل .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٩ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة من يجدد هذه الأمة أمر دينها وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشديد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه (ق هق عن أبي هريرة) .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل مورة (مجاور بمكة)

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق : ٤١٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : هذه نسخة كاملة في مجلد واحد .

المراجع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/ ٥٦٠ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٨ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : طهور الطعام يزيد في الطعام والدين والرزق (أبو الشيخ عن عبد الله بن جراد) طواف البيت سبعًا لا لغو فيه يعدل عتق رقبة ...الخ

نهاية المخطوط : وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه ، فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه (ت هق) عن أبي هريرة . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣١ من صفحة (٥٨٨-١٠١٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٩×١٤سم

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٧ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد بهذه الأمة أمر دينها وأقام في كل عصر من يحفظ هذه المدة ... الخ

نهاية المخطـوط : طهور إناء أحدكم إذا ولغ فيه الكلب أن يغسل سبعًا الأولى بالتراب والهر مثل ذلك (ك) عن أبي هريرة طهور كل أديم دباغه أبو بكر في الغيلانيات عن عائشة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٧٨

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

المـراجـــــع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/ ٥٦٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العـــام ٩٨٦ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : ابن مسعود / الخيل ثلاثة ، هي للرجل أجر ولرجل ستر، وعلى رجل وزر فأما الذي هي له أجر فرجل ربطها في سبيل الله فأطال لها في مرج ...الخ

نهاية المخطوط : اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة ... فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيذ من شر إلا أعاذه الله منه ... آخر الجامع .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٤٠ من صفحة (٦١٦-١٠٩٦)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــاس : ٢٠×١٢سم

المراجــــع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/ ٥٦٠ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العـــام ٩٨٥ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ
بداية المخطوط : صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ... كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ومن الحكم المصطفوية صنوفا ، واقتصرت ...الخ
نهاية المخطوط : وأما فرس الشيطان فالذي يقامر أو يراهن عليه ، وأما فرس الإنسان فالفرس بربطها الإنسان يلتمس بطنها فهي ستر من فقر (حم) عن ...
نـوع الخـط : نسخ
عـدد الأوراق : ٣٠٧
عـدد الأسطر : ١٥
المقـاس : ٢٠×١٢سم
ملاحظـات : أصابت الرطوبة هذا الجزء فصعبت قراءته في بعض المواضع ، والكتابة في إطار ذهبي .
المراجـع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .
الطبع والنشـر : مطبوع .

***

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العـام ٩٩٢ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
الشهـرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتــــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطـوط : على يوم أفضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ بشيء إلا أعاذه الله منه ، (ت هق عن أبي هريرة) وهذا آخر كتاب الجامع الصغير .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : طه بن يوسف الأرمناذي

تـاريخ النســخ : ١١١٠هـ

عـــدد الأوراق : ٣٧٠

عـــدد الأسطر : ٣٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة إلا أن الرطوبة أصابتها ، وبعد صفحة (٢٥٤) أحاديث مكتوبة بخط دقيق جداً .

المراجـــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

* * *

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العـــام ٣٩٩٨ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـــه : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ...الخ

نهاية المخطوط : اليـوم الموعـود يـوم القيامـة واليـوم المـشهود يـوم عرفـة والشاهد يوم الجمعة

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد كمال الدين

تـاريخ النســخ : ٩٨٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٧٢

عـــدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٥٦٠ ، الأعلام ٤/٧١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

جامع المسانيد والألقاب

الرقم العام ٩٩٧ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج

الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ وفاته : ٥٠٨-٥٩٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسند أبي هريرة الدوسي ، الحديث الأول / حدثنا أحمد قال : حدثنا الوليد ، قال : حدثنا الأوزاعي ، قال : حدثنا يحيى عن أبي سلمة ...الخ

نهاية المخطوط : أن عليا عليه السلام قال : لا تتحدث الناس إنك نزلت فيه ، ولا تتحدث الناس أن خاتمك في قبر النبي ﷺ فنزل علي فناوله إياه ... وكان آخر من صعد ، آخر الجزء الخامس .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٨٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٠/١ ، كشف الظنون ٥٧٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الرشد في ثمانية مجلدات ، بتحقيق د. علي البواب .

جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة

الرقم العـــام ١٢١٦ الحديث

العنوان الفرعي : مسانيد الإمام أبي حنيفة

اسـم المؤلـف : محمد بن محمود بن محمد الحنفي الخطيب الخوارزمي

الـشـهـرة : محمد الخوارزمي

تاريخ وفاته : ٥٩٣-٦٥٥هـ

بداية المخطوط : يقول أضعف عباد الله ... محمد بن محمود الخوارزمي ... الحمد لله الذي سقانا بطوله من أصفى شرائع السرايع وكسانا بفضله من أصفى المدارع ...الخ

نهاية المخطوط : عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه كان لا يضمن القصار ولا الصباغ ، أخرجه الحافظ أبو بكر ... عن أبي حنيفة ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٢ ، الأعلام ٣٠٨/٧ ، هدية العارفين ١٢٥/٢ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ١٢١٧ الحديث

العنوان الفرعي : مسانيد الإمام أبي حنيفة

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن محمد الحنفي الخطيب الخوارزمي

الشهرة : محمد الخوارزمي

تاريخ وفاته : ٥٩٣-٦٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الباب الرابع عشر في الشفعة ، أبو حنيفة عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله الأنصاري ... الجار أحق بشفعته إذا كانت ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك أبو معاذ وأبو جنادة وأبو حذيفة الراي وأبو حاتم وأبو خزيمة فهؤلاء لا يروون عن أبي حنيفة رضي الله عنه ولا يعرف لهم اسم ، والله تعالى أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤١٣

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٣٣×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٥/١٢ ، الأعلام ٣٠٨/٧ ، هدية العارفين ١٢٥/٢ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع متداول .

***

جزء فيه تصحيف المحدثين

الرقم العـــــام ٢/٧٤٩ الحديث

اســم المؤلـــف : حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابو سليمان الخطابي

الـــشهـــرة : أبو سليمان الخطابي

تاريـــخ وفاتـــه : ٣١٩ - ٣٨٨ هـ

بداية المخطـوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، أنبانا الشيخ الإمام ابو المعالي عبد المنعم بن عبد الله ..... قال : هذه الفاظ من الحديث يرويها أكثر الرواة من المحدثين ملحونة محرفة .... الخ

نهاية المخطـوط : ان الحديث يرويه ثوير بن أبي فاختـه ، وليس بثقة ، والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لاكتاب لـه، هذا جميع ما في الأحاديث من المنسوخ والمحتمل للنسخ آخر الكتاب .

نــوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢٧ - ٣٢)

عــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٠ × ١٣ سم

المراجـــــع : الأعلام ٢ / ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦١ وفيه أحمد و/٤ ٧٤ وفيه حمد ، هدية العارفين ١ / ٦٨

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع حديثاً

***

جزء فيه ثلاثيات من المعجم الكبير

الرقم العـــام ٥/٧٩٣ الحديث

اسم المؤلـف : سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني

الشهـــرة : الطبراني

تاريخ وفاته : ٢٦٠-٣٦٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني حدثنا جعفر بن حميد بن عبد الكريم بن فروخ الأنصاري الدمشقي حدثني جدي ...الخ

نهاية المخطوط : تفرد به عبيد الله بن رماحس رحمه الله ، آخر الجزء وهو ثلاثيات المعجم للإمام العالم العلامة ...

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : يونس بن ملاح الحسني الحنفي

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٨-١٩)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٣ - ٢٥)

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــات : يوجـد فائـدتان بعـد هـذا الجـزء في ثمـاني أسـطر ، ذكرهما الشرف الدمياطي .

المراجــع : الأعـلام ١٨١/٣ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٣/٤ ، هديـة العارفين ٣٩٦/١ .

الطبع والنشر : معجم الطبراني مطبوع .

***

جزء فيه رباعيات من المعجم الكبير

الرقم العـــام ٤/٧٩٣ الحديث

اسـم المؤلـف : سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني

الـشـهـرة : الطبراني

تاريـخ وفاتـه : ٢٦٠-٣٦٠هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام جمال الدين أبو الفتح إبراهيم بن شيخ الإسلام علاء الدين أبو الفتوح علي بن القاضي قطب الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعن بقية الصحابة أجمعين وعن التابعين وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، علقه لنفسه يونس بن ملاح.

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : يونس بن ملاح الحسني

عـــــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٦-١٧)

عــــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

المراجـــــــــع : الأعـــلام ١٨١/٣ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٥٣/٤ ، هديـــة العارفين ٣٩٦/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

جزء من كتاب شرح الأربعين

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٢٣ الحديث

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحديث الخامس والعشرين ، المن القرف التلف ، قال صاحب الغريبين : وفي الحديث أنه ﷺ سئل عن أرض وبيئة...الخ

نهاية المخطـوط : والمعـدة خاليـة عـن الطعـام ويـورث تحـليلا للرطوبـات الأصلية لقوة الهاضمة بتوجه القرى إلى الباطن وبعد أن ...الغذاء القابل للانهضام (من الأحاديث المذكورة) .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٨٤-١٩٥)

عــــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : جزء من كتاب (شرح الأربعين) ناقص من أوله وآخره ، وجاء في نهاية ص (١٨٨) من شرح الأحاديث الأربعين وفي نهاية ص (١٩٣) من الأحاديث الأربعين المذكورة ، هذا وقد أصابت الرسالة الرطوبة الشديدة بحيث صعبت قراءتها .

***

جمع الجوامع

الرقم العـــام ٩٩٦ الحديث

العنوان الفرعي : الجامع الكبير

اسم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : سبحان مبدي الكواكب اللوامع ، ومنشي السحاب الهوامع ومعلي السنة الشريفة وأربابها في مجامع الصدور وصدور الجوامع ، باعث النبي العربي ...الخ

نهاية المخطوط : يا ابن الخطاب ، والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان قط سالكًا فجًا إلا سلك فجًا غير فجك ... تم السدس الأول من الجامع الكبير .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد عبد الحق وغيره

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ

مكان النسخ: تحت ميزاب الرحمة عند الكعبة المشرفة

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : من ص (٣٥) إلى (٧٠) ثم من (٥١٠) إلى نهاية المخطوط بخط (محمد عبد الحق بن شاه محمد) والباقي بخط غيره، وذكر الناسخ في الأخير: تم الجزء الأول من الأجزاء الستة .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٩٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ١٠٠٥ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الشهرة : محمد الرداني المغربي

تاريخ وفاته : ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط : يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على سيد المرسلين ... الخ

نهاية المخطوط : قال أبو هريرة : وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة ، للشيخين والترمذي ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ... كمل الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن يوسف طويل ملطبوي

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة في مجلد واحد ، ويوجد في نهاية النسخة فهارس للكتب والأبواب الواردة في الكتاب.

المراجع : الأعلام ٢٩٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ ، هدية العارفين ٢٩٨/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/١ ، فهرس الفهارس ٩٥/١ ، ٤٢٥.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ١٠٠٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الشهرة : محمد الرداني المغربي

تاريخ وفاته : ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ، يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم اجعل صلواتك ورحمتك ...الخ

نهاية المخطوط : نهى النبي ﷺ عن جلود السباع أن تفترش لأصحاب السنن بلفظ الترمذي عتبة بن عبد السلمي استكسيت النبي ﷺ فكساني خيشتين ... انتهى الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول كامل وجيد ، وتوجد في أوله فهارس للكتب والأبواب .

المراجع : الأعلام ٢٩٤/٧ ،معجم المؤلفين ٢٢١/١١ ،هدية العارفين ٢٩٨/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/١ ،فهرس الفهارس ٩٥/١ ، ٤٢٥.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العـــام ١٠٠٣ الحديث

اســم المؤلــف : محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الــشهـــرة : محمد الرداني المغربي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة /آداب اللبس وهيئته، ركانة رفعه : فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلانس للترمذي وأبي داود ، أبو المليح عن أبيه رفعه ...الخ

نهاية المخطـوط : قال أبو هريرة وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة للشيخين والترمذي وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ... تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٧٣

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني .

المـراجــــع : الأعلام ٢٩٤/٧، معجم المؤلفين ٢٢١/١١، هدية العارفين ٢٩٨/٢، إيـضاح المكنـون ٣٦٧/١، فهـرس الفهـارس ٩٥/١ ، ٤٢٥.

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العـــام ١٠٠٤ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الــشهــرة : محمد الرداني المغربي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، اللهم اجعل صلواتك ورحمتك ..الخ

نهاية المخطوط : قال أبو هريرة وذلك الرجل هو آخر أهل الجنة دخولا الجنة للشيخين والترمذي ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخــط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٩١

عـدد الأسطر : ٣٣

المقــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظــات : نسخة كاملة في مجلد واحد ، وفي نهاية المخطوط ترجمة مفصلة للمؤلف بخط فارسي وبعد الترجمة توجد فهارس لمحتوى الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٩٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ ، هدية العارفين ٢٩٨/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/١ ، فهرس الفهارس ٩٥/١ ، ٤٢٥.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

جمع النهاية في بدأ الخير وغاية (والغاية)

الرقم العام ٤٣٤٩ الحديث

العنوان الفرعي : مختصر البخاري

اسم المؤلف : عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي

الشهرة : عبد الله بن أبي جمرة

تاريخ وفاته : ٦٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وعلى الصحابة السادات المختارين لصحبته ...الخ

نهاية المخطوط : فيقول : ألا أعطيكم أفضل من ذلك، فيقولون : يا ربنا : وما أفضل منه ، فيقول الله لهم : أحل عليكم رضواني ولا أسخط بعده أبدًا ، تم مختصر .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل إلا أنه أصابته الأرضة وأضرته .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٥٩٩ ، معجم المؤلفين ٦/٤٠ .

الطبع والنـشــر : مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات ١/٢٨ .

***

الجمع بين الصحيحين

الرقم العـــام ١٠٠١ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي

الـــشهـــرة : الحميدي

تاريــخ وفاتــه : ٤٢٠-٤٨٨هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ الضابط ... / أخبرنا أبو عبد الله الحميدي قال : المتفق عليه من مسند أبو الفضل العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه حديث واحد ...الخ

نهاية المخطوط : المتفق عليه من مسند أم عطية ... / فقالت فلانة أسعدتني فأنا أريد أن أجر لها ، فما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم فذهبت ثم رجعت فبايعها ، زاد في رواية مسدد فما وقت امرأة إلا أم سليم وأم ..

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر خطيب

عـــــدد الأوراق : ١٧١

عــدد الأسطـر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الرابع ، وهو ناقص من آخره قليلا .

المراجـــــع : الأعــلام ٢١٨/٧ ، معجــم المــؤلفين ١٢١/١١ ، هديــة العارفين ٧٦/٢ ، سير أعلام النبلاء ١٢٠/١٩-١٢٧.

الطبع والنـشـر : مطبوع في أربعة أجزاء ، الناشر : دار ابن حزم .

***

الجمع بين الصحيحين

الرقم العـــام ٩٩٩ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الأشبيلي

الـــشهـــرة : ابن الخراط الأشبيلي

تاريــخ وفاتـــه : ٥١٠-٥٨١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال أبو محمد عبد الحق بن عبد الـرحمن الأزدي ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خـاتم النبيين وعلـى جميع عبـاد الله الـصالحين ، أما بعد ...الخ

نهاية المخطـوط : هل من وضوء إلى آخره ، لم يخرجه البخاري عن سلمة ، وأخرج معناه من حديث أنس وغيره إلا قوله عليـه اسـلام للثمانيـة ... تم كتـاب الحـد والأقـضية والمواسـاة ويتلـوه الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من المخطوط .

المراجع : الأعلام ٥٢/٤ ، معجم المؤلفين ٩٢/٥ ، هدية العارفين ٥٠٣/١ ، كشف الظنون ٥٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حمد الغماس في أربعة مجلدات بدار المحقق .

***

الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم

الرقم العام ١٠٠٠ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي

الشهرة : الحميدي

تاريخ وفاته : ٤٢٠-٤٨٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أخبرنا الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ ... أخبرنا أبو عبد الله الحميدي ، قال المتفق عليه من مسند ... أنس بن مالك الأنصاري رضي الله عنه ، الحديث الأول ...الخ

نهاية المخطوط : التاسع والثمانون بعد المائة عن عبد الرحمن الأعرج مولى بني مخزوم عن أبي هريرة أنه قال : سجد رسول الله ﷺ في: ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ﴾ ... آخر ما في الصحيحين من مسند أبي هريرة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر خطيب

تاريخ النسخ : ٧٢١هـ

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث ، وبعد ص (٧٥) نقص لا ندري ما مقداره . وتوجد علي المخطوط سماعات ومقابلات في آخره.

المراجع : الأعلام ٢١٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٢١/١١ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، سير أعلام النبلاء ١٢٠/١٩-١٢٧.

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار ابن حزم .

***

جملة من الأحاديث حول التسمية

الرقم العام ٢/٢٨٣١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب ما جاء في أن التسمية من الفاتحة ، عن عبد خير قال : سئل علي رضي الله عنه عن السبع المثاني ، فقال : الحمد لله ، فقيل له : إنما هي ست آيات ...الخ

نهاية المخطوط : وأخرجه الخطيب من طريق آخر من حديث حميد عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٧٦-١٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣,٥×١٥سم

* * *

جملة من الأحاديث في الحجاب وغيره

الرقم العام ٤/٢٨٣١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / حدثنا إسحاق قال : أخبرنا يعقوب قال : حدثنا أبي عن صالح عن ابن شهاب ، قال : أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة ، قالت ...الخ

نهاية المخطوط : فتقدمهم عبد الرحمن بن عوف ، وقد صلى بهم ركعة ، وهم في الثانية فذهبت آذنه فنهاني ، فصلينا الركعة التي أدركتنا وقضينا الركعة التي سبقتنا .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٦ من (١٩٣-١٩٨)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣,٥×١٥سم

***

جملة من الأحاديث في مواضيع مختلفة

الرقم العــــام ٣/٢٨٣١ الحديث

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بـاب كـراهيـة أفـراد يـوم الجمعـة بـصوم لمـن لا يوافـق عادتـه، قولـه : سـألت جـابر بـن عبـد الله رضي الله عنه ، وهـو يطوف بالبيت ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن العرق لفي يده ، فقال رسول الله عليه السلام : لا أملك إن كـان الله عز وجل قـد أذن لكـن أن تخـرجن لحـاجتكـن / رواه أحمد في مسنده .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٨٠-١٩٣)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣,٥×١٥سم

ملاحظـــات : عـدة أحاديـث في مواضـع مختلفـة مـع ذكـر المصادر ، وفيها بعض الصفحات بيضاء .

***

الجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين

الرقم العـــام ١٩/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون حديثًا من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلـــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـــشهـــرة : محمد البكري

تاريــخ وفاتـــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمــد لله الجــامع المــانع الـضار النــافع ، أحمــده وأشكره، وكل حمد وشكر إليه راجع ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث الأربعون / اعلم أنه من مات يشهد أن لا إلـه إلا الله وأنــي رسـول الله دخـل الجنـة ، حـديث صـحيح أخرجه مالك في الموطأ ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٤٢-٢٥٠)

عــدد الأسطـر : يختلف من (١٩ - ١٥)

المقــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٢ .

* * *

حاشية على جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العـــام ٤٠٣٤ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الله بن إبراهيم بن محمد أمين المحجوب الميرغني

الــشهـــرة : عبد الله الميرغني

تاريــخ وفاتــه : ١١١٩-١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ وهو خطأ

بداية المخطـوط : كتاب الجهاد / فضل الرباط / والجهاد في سبيل الله / الرباط الإقامة على الجهاد للعدو بالحرب ، قوله وهو ملازمة الثغر لمراقبة العدو .. الخ

نهاية المخطـوط : نـسأل الله قبولـه ، والنفـع لكـل مـا اعتنـى بتحـصيله وتدبيره في معاني ألفاظه وأصغى بأذنيه واغبرت قدماه في طلبه وأن ينفع به كما نفع بأصله ...

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : (لعله) بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ربيع الأول سنة ١٢٣٢هـ

عــدد الأوراق : ١٤٢

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : جمع الفوائد من (جامع الأصول ومجمع الزوائد في الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ) لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي المتوفى سنة (١٠٩٤هـ) وهذه حاشية للميرغني على (جمع الفوائد) وانظر ترجمة المغربي في معجم المؤلفين (٢٢١/١١) ، وأول الكتاب ناقص .

المراجع : الأعلام ١٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

***

حجة الله البالغة

الرقم العام ١٠٠٦ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي المعروف بشاه ولي الله

الشهرة : شاه ولي الله الدهلوي

تاريخ وفاته : ١١١٠-١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فطر الأنام على ملة الإسلام والاهتداء، وجعلهم على الملة الحنيفية السمحة السهلة البيضاء ثم إنهم غشيهم الجهل ...الخ

نهاية المخطوط : ليس له داعية من طبيعته فيقصد أن يحصل نظامًا صالحًا في المدنية أو بكل خلقه ويهذب أو ينقضي من عذاب الآخرة .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٠

عــدد الأسـطـر : ٣٧

المقـــــــــاس : ١٨×١٠سم

المـراجـــــــع : الأعــلام ١/١٤٤ ، معجــم المــؤلفين ١/٢٧٢ ، إيــضاح المكنون ١/٣٩٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

حديث (العرب للعرب أكفاء)

الرقم العـــــام ٢/٢٧٨٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : أخرج البيهقي عن الحكم بن عبد الله الأزدي الزهري عن عائشة رَضِوَاللَّهُعَنْهَا مرفوعًا : العرب للعرب أكفاء

نهاية المخطوط : مجمـوع أحاديـث يـؤدي معناهـا اعتبـار الحرفـة ، قـال الزيلعـي : لأن البـاس والأوليـاء يفتخـرون بـشرف الحـرف ويعتبرون بدناءتها . انتهى .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢)

عــدد الأسـطـر : ٢٨

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : في النهاية يوجد بعض الأحاديث والمتفرقات ليس لها فائدة كبيرة.

حديث (لا تعقل العاقلة عمدًا ولا عبدًا)

الرقم العـــام ٣/٣٨٨٥ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / لا تعقل العاقلة عمدًا إلى جناية العمد ، سواء كان القاتل حرًا أو عبدًا لقوله عليه السلام : العمد قود أي موجب العمد القود ، ولا تعقل عبدًا ...الخ

نهاية المخطوط : ثم في إسناد الوهم إلى مثل أبي حنيفة خصوصًا في هذا المقام سوء أدب ، وقد أشبعت الكلام آنفًا في التحقيق المتعلق بوجه نظرة الدقيق ، فتذكر ولا تكن مثله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤٦-١٤٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : جاء بعده في أقل من صفحة شرح حديث (إن يبسط يده..) نقلاً من مشارق القاضي عياض ، ثم ذكر في صفحة تقريبًا (مسألة ولاء المولات من صاحب الهداية) انظر ص (١٥٠ ، ١٥١) .

حديث أم زرع

الرقم العـــام ٥/٣٨١٥ الحديث

اســم المؤلــف : لم يذكر جامعها رواية عائشة رَضِيَٱللَّهُعَنْهَا

بداية المخطوط : بعد البسملة / يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم يا علي يا حكيم حديث أم زرع قالت عائشة رَضِيَٱللَّهُعَنْهَا جلس إحدى عشر امرأة ...الخ

نهاية المخطوط : قالت عائشة رَضِيَٱللَّهُعَنْهَا : قال رسول الله ﷺ : كنت لك كأبي زرع لأم زرع . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الأوراق : ورقة واحدة من (١٢٤-١٢٥)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢٠,٥×١٤سم

***

الحديث المسلسل بالمصافحة

الرقم العـــام ٧/٣٨٠٣ الحديث

اســم المؤلــف : منظور أحمد

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / يقول العبد الراجي إلى الله الصمد المنظور أحمد عفى الله عنه ، حدثنا وصافحنا سيدي الحاج الحافظ المحدث ...الخ

نهاية المخطوط : قد صافحت مع أخي المكرم وحبيبي المعظم الشيخ عزيز الرحمن سلمه الله الرحمن بمرضياته وثبته الله بما يحبه ويرضى .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق : صفحتان رقم (٦٢، ٦٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : وبعد الحديث المسلسل في ص : (٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩)، بعض الفوائد المختلفة ليست لها بدايات كبدايات الرسائل فلذا لم نجعلها رسائل مستقلة.

* * *

حديث عن الاستغفار من أحاديث القصاص

الرقم العام ٣٩٩٩ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال الراوي رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى والمسلمين أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : فائدة للفهم في القرآن عن النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢١×١٦سم

***

حديث في التسليم على النساء

الرقم العام ٢٦/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / في شرح سنن الترمذي لابن العربي السادسة عشر ، روى أبو عيسى .. الخ

نهاية المخطوط : عبد الحميد بن بهرام عن شهر بن حوشب ، وقد تقدم تصحيح أبي عيسى لحديث شهر إذ رواه عن ثقة ، وتوثيقه وتعديله انتهى بحروفه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ربع صفحة رقم (٢٨٢)

عدد الأسطر : ٤ أسطر

المقاس : ٢٥×١٨سم

حديث مسلسل بالمصافحة

الرقم العـــام ٣/٣٨٠١ الحديث

اسـم المؤلـف : منظور أحمد

بداية المخطوط : حامدًا ومصليًا / يقول العبد الراجي إلى الله الصمد المنظور أحمد عفى الله عنه : حدثنا وصافحنا سيدي الحاج الحافظ المحدث ... الخ

نهاية المخطوط : يا شمهورش فإنه من صافحني وصافح من صافحني إلى سبع مرات دخل الجنة من غير سابقة العذاب فقط تم

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحتان رقم (٨ب، ٩أ)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٢٤×١٧سم

* * *

حسن الإصابة في فضل الصحابة رضي الله عنهم

الرقم العـــام ١١/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل الصحابة

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف الصحابة ، واختصهم بحسن الثواب والاستجابة ورزقهم أعظم الإنابة ، أحمده وأشكره وأرجو مثابه ...الخ

نهاية المخطوط : والمختار أن خديجة أفضل من عائشة فاعلم والله الموفق وهو أعلم ، هذا وفي الباب أحاديث أكثر مما ذكرناه ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣٠-١٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ١/٤٠٣.

***

حسن السمت في الصمت

الرقم العام ٣/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء لخصته من كتاب الصمت لأبي بكر بن أبي الدنيا ، وسميته حسن السمت في الصمت ، والله الموفق .. الخ

نهاية المخطوط : إن لامني لائم في الصمت قلت له : حسن الفتى نطقه حرز من الندم، تم كتاب حسن الصمت -كذا- في الصمت للجلال السيوطي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٢١-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وهو اختصار لكتاب ابن أبي الدنيا في الموضوع والكتاب مكتوب في المربعات بالمداد الأحمر ، وكذا العناوين .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٦٦ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : نجم عبد الرحمن خلف ، سنة ١٤٠٥ هـ

***

حياة القاري بأطراف صحيح البخاري

الرقم العام ١٠٠٩ الحديث

اسم المؤلف : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي

الشهرة : محمد هاشم السندي

تاريخ وفاته : ١١٠٤-١١٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... إن هذه الرسالة جمعت فيها أطراف أحاديث كتاب الصحيح للإمام الهمام حجة الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : كان على رسول الله ﷺ قميصان ، الحديث في قصة عبد الله بن أبي تقدم في ترجمة سفيان بن عيينة عن عمرو عن جابر ، هذا آخر الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ولي محمد بن عامر

تاريخ النسخ : ١٣٥٤هـ

عدد الأوراق : ٥٤١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٢×٢٠سم

ملاحظات : فرغ من تأليفه سنة (١١٦٦هـ) كما هو مذكور في آخره وتاريخ الميلاد موجود في أول المخطوطة

المراجع : فهرس الفهارس ١٠٩٨/٢ (٦١٤) ، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد النبوي ص (٢٤٤) رقم (٥٣٩) ، (٢٤٥) رقم (٥٤٢) ، (٢٤٦) رقم (٥٤٧) .

ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى

الرقم العـــــام ٦/٣٨٠٨ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـــشهــــرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أطلـع مـن أصبـح مـن أصبـح لا أعلـم في عصره منه بسائر الممالك وملكه أزمة ما استقصى من العلوم فأبرزه مهدبًا موطأً من مالك ..الخ

نهايـة المخطـوط : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وإلى هنا انتهى ما وجد من خط..

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٧٩-١٠٤)

عــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذه النسخة منقولـة مـن نـسخة بخـط المؤلـف كمـا هـو منصوص في آخره .

المـراجـــــــع : مختصر نشر النور والزهـر ٢٤٦/٢ ، الأعـلام ٢١٩/٤ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع في دار البشائر الإسلامية - دمشق ، تحقيق : يونس عزيز المكناسي .

***

ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى

الرقم العام ٢/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع من أصبح لا أعلم في عصره منه سائر المماليك وملكه أزمة ما استقصى من العلوم فأبرزه مهذبًا ... الخ

نهاية المخطوط : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦ من (٧ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق يونس عزيز المكناسي ، الناشر : دار البشائر الإسلامية .

* * *

ختم جامع الإمام أبي عيسى الترمذي

الرقم العام ١٢/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حدثنا محمد بن بشار نا أبو عامر العقدي ثنا هشام بن سعد عن سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وإلى هنا انتهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد أمين ميرغني

عدد الأوراق : ٨ من (١٨١-١٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذه النسخة كذلك كتبت من نسخة بخط المؤلف ثم قوبلت عليها كما هو مثبت في آخره .

المراجــــــــع : مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١ .

الطبع والنشـــر : مطبوع .

***

ختم جامع الإمام أبي عيسى الترمذي

الرقم العـــــام ٥/٧٦٣ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـــشهــــرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط : حدثنا محمد بن بشار حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا هشام بن سعد عن سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ ... الخ

نهاية المخطوط : وما أعلنا وما أنت أعلم به منا ، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت انتهى ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٨٤ هـ

عـــــدد الأوراق : ١٠ من (٣٨ - ٤٨)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٣ × ١٦ سم

المـراجـــــــع : الأعـلام ٤ / ٢١٩ ، معجـم المـؤلفين ٦ / ٥٦ ، هديـة العارفين ١ / ٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١ / ١٩٣ .

* * *

ختم سنن أبي داود

الرقم العـــام ٩/٣٨٠٨ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / بـاب في الرجـل يـسب الـدهر ، حـدثنا محمد بن الصباح بن سفيان وابن السرح قالا : نـا سفيان عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة ... الخ

نهاية المخطـوط : أنت المقدم ، وأنت المؤخر ، لا إله إلا أنت ، انتهى ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، هذا آخر ما نقل من خط جامعه .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٨ من صفحة (١٤٢-١٥٦)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذه نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف كما جاء في آخره .

المـراجـــــع : مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١.

الطبع والنشـر : طبع بتحقيق محمد النورستاني بأضواء السلف ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

ختم سنن أبي داود

الرقم العـــام ٣/٧٦٣ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط : باب في الرجل يسب الدهر / حدثنا محمد بن الصباح بن سفيان وابن السرح قالا : حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد ... إلخ

نهاية المخطوط : وما أنت أعلم به منا ، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت انتهى ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٩ من (٢٢ - ٣١)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢ × ١٦ سم

المـراجـــــــــع : الأعــلام ٤ / ٢١٩ ، معجــم المــؤلفين ٦ / ٥٦ ، هديــة العارفين ١ / ٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١ / ١٩٣ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع بتحقيق محمد محمدي بن جميل النورستاني ، مطبعة أضواء السلف ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

ختم سنن ابن ماجه

الرقم العـــــام ١٠/٣٨٠٨ الحديث

اســـم المؤلـــــف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الــــشهــــــرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريـــخ وفاتــــه : ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي رفـع لأهـل الحـديث الـصحيح في قـديم الزمان علمًا ، ووضع الناس لهم أجنحة الذل مـن الرحمـة وجعلهم بالسند العالي علمًا ، كملهم وجملهم بالطاعة ...الخ

نهاية المخطـوط : أنـت المقـدم وأنـت المـؤخر لا إلـه إلا أنـت، لا إلـه إلا الله العظـيم الحـليم لا إلـه إلا الله رب العـرش العظـيم لا إلـه إلا الله ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٥٧-١٦٩)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذه النسخة كتبت في عهد المؤلف من نسخة بخط المؤلف كما هو مذكور في آخره وجاءت صفحة بيضاء بعد الصفحة الأولى ، يبدو أن الناسخ تركها نسيانًا ، ولم يسقط فيها من محتويات الكتاب.

المـراجــــــــع : مختصر نشر النور والزهـر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١ .

الطبع والنـشـر : بحث منشور في مجلة الحكمة بتحقيق : بدر العماش ، العدد ٣١ .

***

ختم سنن ابن ماجه

الرقم العـــــام ٤/٧٦٣ الحديث

اســم المؤلــــف : عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الــــشهــــرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل الحديث الصحيح في قديم الزمان علماً ووضع الناس لهم أجنحة الذل من الرحمة وجعلهم بالسند العالي علماء ... الخ

نهاية المخطوط : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، سبحان الله وبحمده سبحانه الله العظيم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، وإلى هنا انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٣١ - ٣٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣ × ١٦ سم

المراجع : الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق بدر العماش .

***

ختم صحيح البخاري

الرقم العام ٧/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١٠٤٨-١١٣٤هـ .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على من اصطفاه لخدمة السنة الشريفة المحمدية برواية الجامع الصحيح من أحاديثها المرفوعة المتصلة الثابتة الصحاح الجوهرية .. الخ

نهاية المخطوط : ويروى أنه ﷺ قال : «من جلس مجلسًا ولم يصل علي فيه كان عليه ترة ، فإن جعل آخر مجلسه الصلاة علي غفر له ما كان في مجلسه ذلك» .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٠٥-١١٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٤٦ ، الأعلام ٤/٢١٩ ، هدية العارفين ١/٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١/١٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

ختم صحيح البخاري

الرقم العام ١/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على من اصطفاه لخدمة السنة الشريفة المحمدية برواية الجامع الصحيح من أحاديثها المرفوعة المتصلة الثابتة الصحاح ... الخ

نهاية المخطوط : ويروى أنه ﷺ قال : «من جلس مجلسًا ولم يصل علي فيه كان عليه ترة ، فإن عمل آخر مجلسه الصلاة علي غفر له ما كان في مجلسه ذلك» ، انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (١ - ٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣ × ١٦ سم

المراجع : الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١

***

الدر المثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن

الرقم العام ١٢/٣٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك ، نسألك اللهم أن تجعل ...الخ

نهاية المخطوط : لأن مثل كتابنا هذا لا يسع البسط انتهى ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا آمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٦٢٩-٢٣٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ — ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه الرسالة في الأمثال التي وردت في كلام الرسول ﷺ مقتضبة من كتاب ابن الجوزي (صفوة الصفوة) كما نص عليه صاحب الرسالة في الديباجة . ويبدو أن الناسخ هو الذي جمعها .

***

الدراية في منتخب أحاديث الهداية

الرقم العام ١٠١٠ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على التوفيق إلى الهداية ، وسلوك طريق أهل الدراية ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وله على ذلك في كل شيء آية ...الخ

نهاية المخطوط : وروى الشافعي في اختلاف العراقيين عن زيد بن ثابت هذا موقوفًا وروى ابن أبي شيبة من طريق حكيم بن عمير أن عمر كتب إلى عمير بن سعد وإلى عماله أن لا تقيموا أحدًا على .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ ، فهرس الفهارس ١/٣٢١ ، كشف الظنون ٢/٢٠٣٦.

الطبع والنشر : مطبوع ، بتصحيح السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، الناشر : دار المعرفة - بيروت .

* * *

الدرر الحسان في فضائل شهر رمضان

الرقم العام ١/١٠٦٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين حديثًا المسمى بفضائل شهر رمضان

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن حسن القناوي الشافعي

تاريــخ وفاتــــه : كان حيًا سنة ١١٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الكريم المنان الذي من علينا بفضائل شهر رمضان والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل المخلوقات من ملك وإنس وجان ...الخ

نهاية المخطـوط : الفائدة الخامسة / إنما سمي العبد عبدًا لأن الله تعالى يعيد فيه الفرح والسرور على عباده ... انصرفوا مغفورًا لكم والله أعلم بالصواب ... وصحبه وسلم تم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٠

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : لم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

***

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

الرقم العـــام ٤/٣٨٧٣ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــشهـــرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تعظيمًا لشأنه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأنصاره وأعوانه ، وبعد فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت ...الخ

نهاية المخطوط : بينت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند يعني الدر المنثور انتهى وهذا آخر الكتاب ، والله أعلم بالصواب ... تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٦٥-١٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي وقد أصابته الأرضة من أعلى الكتاب ، ولكن لسعة الفراغات لم تضر محتوى الكتاب والحمد لله .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٧٤٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٩/١ .

***

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

الرقم العـــــام ١٢/٣٩٠٢ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــشهــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله تعظيمًا لشأنه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأنصاره وأعوانه ، وبعد فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ...الخ

نهاية المخطـوط : قلت : ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر الكتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند انتهى وصلى الله على سيدنا .

نـوع الخــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٩٥-١٢٣)

عــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــات : وبعد نهاية الكتاب المذكور في صفحة ونصف صفحة (١٢٣) أحاديث وآثار .

المراجـــع : كـشف الظنـون ٧٤٩/١ ، الأعـلام ٧١/٤ ، معجـم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٩/١ .

***

الدرر في فضائل عمر رضي الله عنه

الرقم العام ٧/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضائل عمر رضي الله عنه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف مقدار من أراد من العباد ... وبعد فهذا كتاب لقبته الدرر في فضائل عمر ، أودعته أربعين حديثًا معزوًا ... الخ

نهاية المخطوط : وفضائله رضي الله عنه أكثر من أن تحصى وأشهر من أن تذكر ، وإنما أردت أن أتبرك بخدمته بهذه الصبابة ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩١-١٠١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٠ - ١٥)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢.

الديباج على صحيح مسلم

الرقم العـــــام ١٠١١ الحديث

العنوان الفرعي : تعليقات على صحيح مسلم

اسم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهـرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث طريقًا أوضح نهجه وصحهم بما دعا به نبيهم ﷺ من النضرة في وجوههم ...الخ

نهاية المخطوط : وقال ابن جني في المحتسب قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير من بعد إكراههن من غفور رحيم قال : واللام في لهن متعلقة بغفور لأنه أدنى إليها ويجوز تعلقها برحيم والله أعلم بالصواب كمل .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : محمد علي بن علان البكري الصديقي المكي

تاريخ النسـخ : ١٠٢٣هـ

عـدد الأوراق : ١٣٤

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

المــراجـــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٥٨/١ (تحت الجامع الصحيح لمسلم ٧٦٢/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق أبو إسحاق الحويني ، الناشر : دار ابن عفان - الخبر ، سنة ١٤١٦ هـ .

***

ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث

الرقم العـــام ١٠١٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال المفيض ذخائر المواريث بأنواع الأحاديث من أنوار الأحوال على أهل الكمال والموصل سند الأخلاف بالأسلاف ...الخ

نهاية المخطوط : حديث دخل عليها ، فقدمت إليه طعامًا فقال : كلي فقلت (فقالت) إني صائمة (ت) في الصوم عن علي بن حجر قال مؤلفه ... تمت .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل النابلسي

تاريخ النسخ : ١٢١٥هـ

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : توجد أيضًا في هذه النسخة فهارس في أول المخطوطة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٠١٣) .

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، فهرس الفهارس ٧٥٦/٢ ، إيضاح المكنون ٥٤٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث

الرقم العام ١٠١٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال المفيض ذخائر المواريث بأنواع الأحاديث من أنوار الأحوال على أهل الكمال والموصل سند الأخلاف بالأسلاف ...الخ

نهاية المخطوط : ليلى مولاة أم عمارة / حديث دخل عليها فقدمت إليه طعامًا ، فقال : كلي فقالت إني صائمة (ت) في الصوم عن علي بن حجر ، قال مؤلفه ... قد تمت هذه .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٠٢هـ

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : توجد فهارس في أول المخطوطة بخط فارسي جميل ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٠١٤) .

المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، فهرس الفهارس ٢/٧٥٦ ، إيضاح المكنون ١/٥٤٠ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

رسالة حول سير النبي ﷺ في حجه بين المشاعر

الرقم العام ٤٧٠٤ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / في الصحيحين وغيرهما عن هشام بن عروة عن أبيه قال : سئل أسامة وأنا جالس ، كيف كان رسول الله ﷺ يسير في حجة الوداع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا ريب أن الشيخين كانا عارفين بحديث أبي الزبير عن أبي معبد ومع ذلك قطعا بأن محسرًا ليس من منى وفي هذا سند قوي لما تقدم من الكلام فيه والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : هذه رسالة جيدة وكاملة وواضحة .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن آثار المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في شرح أربعين حديثًا

الرقم العـــــام ٢/٣٨١٦ الحديث

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : هذا الكتاب الشرح الحديث أربعين / الحديث الأول : يسروا ولا تعسروا بشروا ولا تنفروا ، لا باس بالجلوس للوعظ إذا اراد به وجه الله ...الخ

نهاية المخطوط : في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه إذا سلمت أيديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان وصلاتهما من النسيان .. والحمد لله على التمام ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٨ من صفحة (٣٠-٦٦)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٠٥) ، ومنها عرف المؤلف .

المراجـــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في أربع وعشرين حديثًا مع الشرح

الرقم العـــام ٦/٣٨٨١ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / رب تمم بالخير ، الحديث الأول : (إنما الأعمـال بالنيـات) ، لمـا كـان عـالم الملكـوت لـزم أن يكون لنيات النفوس ...الخ

نهاية المخطـوط : الاستنشاق وهـو جعـل المـاء في النـشرة أي الأنـف ، قـال القتبي ، وفي المجمل النثرة الخيشوم وهـو أقصى الأنـف كـذا قـال أبـو حفـص عمـر بـن محمـد النـسفي في طلبـة الطلبة . تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســـخ : ٩٧٧هـ

عـــدد الأوراق : ٧ من صفحة (٦٥-٧٧)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : جاء في الأخير : ثم قوبلت مـع النسخة المقابلـة مـن نـسخة المـصنف تغمـد الله عليـه الـشهير بكمـال باشـا مـن هنـا علمنا أن المؤلف هو ابن كمال باشا .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

***

رسالة في أربعين حديثًا

الرقم العام ٤/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سند العالمين وسيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يذهب عليك أن المعنى الأخير يأباه قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق ، الحمد لله على الاختتام ، والصلاة على رسوله سيد الأنام وعلى آله وصحبه الكرام ... تم .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : أحمد بن إبراهيم النحيف

تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٢٢-٤٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : جاء في آخرها قوبل بنسخة مقابلة بنسخة المصنف ، ويلاحظ أن غالب رسائل هذا المجموع لابن كمال باشا ، ولعل هذه الرسالة كذلك له ، إلا أننا لم نجد دليلاً قاطعا على ذلك .

* * *

رسالة في الأحاديث السبعة التي سمعها الإمام أبو حنيفة من الصحابة

الرقم العـــام ٣٠/٣٨٢٣ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أخبرنا الثقة العالم أبو عبد الله سراج الدين الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي قراءة عليه ونحن نسمع في سنة ثلاثين وستمائة ...الخ

نهاية المخطوط : لا يضمن أحدكم أنه يتقرب إلى الله تعالى بأقرب من هذه الركعات يعني الصلوات الخمس ، كملت الأحاديث السبعة.

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : عالم محمد

عـدد الأوراق : أقل من ورقة من (٢٧٠-٢٧١)

عـدد الأسطر : يختلف من (١٦ - ١٧)

المقـاس : ٢٠×١٣سم

رسالة في الأحاديث السبعة التي سمعها الإمام أبو حنيفة من الصحابة

الرقم العـــام ٤/٧٣٠ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / أخبرنا الثقة العالم ابو عبدالله سراج الدين الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي قراءة عليه ونحن نسمع في سنة ثلاثين وستمائه .... الخ

نهاية المخطوط : من هذه الركعات يعني الصلوات الخمس ، كملت الأحاديث السبعة / وقال أبو حنيفة رَحِمَهُ ٱللَّهُ . لقيت عائشة بنت عجرد .... وسمعتها تقول .... الجراد أكثر جنود الله والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١ × ١٥ سم

ملاحظـات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٠/٣٨٢٣) وهي تنتهي عند قوله : كملت الأحاديث السبعة ، أما في هذه فحديث عائشة بنت عجرد زائد .

* * *

رسالة في الأحاديث الموضوعة

الرقم العـــام ٢/٣٨٧٣ الحديث

اســم المؤلـــف : محمد بن يعقوب أبو طاهر مجد الدين الفيروز آبادي

الــشهـــرة : الفيروز آبادي

تاريــخ وفاتــه : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العلامة مجد الدين الشيرازي في آخر تأليفه المسمى بسفر السعادة في الإشارة إلى أبواب روي فيها أحاديث وليس منها شيء صحيح ...الخ

نهاية المخطوط : وزيارة الملائكة قبور العلماء لم يثبت فيه شيء ، وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والله أعلم ... تم بعون الله وتوفيقه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٥٣-٦٠)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : (سفر السعادة) كتاب في الحديث لصاحب القاموس الفيروز آبادي وذكر آخر الكتاب أحاديث موضوعة لم يثبت منها شيء.

المراجع : الأعلام ١٩/٨ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ، هدية العارفين ١٨٠/٢ .

الطبع والنشر : سفر السعادة مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢

***

رسالة في الأربعين جمعت قواعد الإسلام

الرقم العام ٣٧٩١/٤ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر الخلائق أجمعين ، باعث الرسل صلواته وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم وبيانه شرائع الدين ... الخ

نهاية المخطوط : قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، هو أول من سُمي أمير المؤمنين قوله ﷺ «إنما الأعمال بالنيات» المراد ، لا تحسب الأعمال الشرعية إلا بالنية ، قوله ﷺ .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٢٠-٣٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : ادعى المؤلف أنه جمع هذه المجموعة مشتملة كل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بأن مدار الإسلام عليه الخ . والكتاب جيد ، ولا نعرف مؤلفه.

***

رسالة في الأربعين حديثًا مشروحًا

الرقم العـــــام ٢/٣٨٢٣ الحديث

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد العالمين وسيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، والسلام على من تبعهم من حماة الدين المتين .

نهاية المخطوط : ولا يذهب عليك أن المعنى الأخير يأباه قوله : ولا عتاق ، فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق ، الحمد لله على الاختتام والصلاة على رسول ... وصحبه الكرام .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٤-٢٦)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : في كشف الظنون (٥٤/١) في ترجمة ابن كمال باشا : جمع ثلاث أربعينات وشرحها ، واختار ما جزل لفظه ، وحسن فقرته ، وليس كل منها أربعون حديثًا ، بل بعضها عشرون ، هذا وقد فرغ المؤلف من تأليفه سنة (٩٣٣هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (١/٣٨١٦) .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في الأربعين حديثًا مشروحًا

الرقم العام ١/٣٨١٦ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد العالمين وسيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، والسلام على من تبعهم من حماة الدين المتين ، وهداة الشرع المبين .

نهاية المخطوط : ولا يذهب أن المعنى الأخير يأباه قوله : ولا عتاق ، فإن المعنى المذكور لا يتماشى في العتاق ، الحمد لله على الاختتام، والصلاة على رسوله محمد سيد الأنام .. أمين.

نوع الخط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٥ من صفحة (١-٢٩)

عـدد الأسـطـر : ١٥

المقــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جمع المؤلف أربعين حديثًا وشرحه في هذه الرسالة .

المـراجــــع : الأعــلام ١/ ١٣٠ ، معجــم المــؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/ ١٤١ .

* * *

رسالة في التعقيب على رسالة السيوطي (أبواب السعادة)

الرقم العـــام ٩/٣٨٧١ الحديث

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمـد لله وسـلام علـى عبـاد الله المـصطفين ، اعلـم أن المعدود الموعود بالشهادة في نصوص الأحاديث المذكورة في الرسالة للسيوطي ...الخ

نهاية المخطوط : وإسـناده مظلـم عنـد الـذهبي ، الله أعلـم بالـصواب اللهـم أمتنا على الشهادة واحشرنا مع الشهداء وأكرمنا بهم يا أكرم الأكرمين ... كلما ذكره الذاكرون .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢٦١)

عـدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذه الرسـالة شـبه خلاصـة لرسـالة السـيوطي (أبـواب السعادة) ، وتخريج لها ، والله أعلم .

***

رسالة في الحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم

الرقم العـــام ١٣/٣٨٠٣ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة حامدًا ومصليًا / المسلسل بإجابة الدعاء في الملتـزم ، أخبرنـا سـيدنا وشـيخنا إمـام الأتقيـاء زبـدة الأصفياء مولانا الشاه عبد الغني المجددي ...الخ

نهاية المخطوط : وأنا والله دعوت الله عز وجل فاستجاب لي ، وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي في سننهما عن أبي الزبير عن ابن عباس موقوفًا .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ٣ من (٨١-٨٣)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : الحديث مكتوب في ورق أصفر داكن قابل للتكسير خلاف أوراق بقية المخطوطة .

***

رسالة في الحديث المسلسل بالاستضافة بالأسودين التمر والماء

الرقم العام ٢٤/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا أضافنا الشيخ مولانا المحدث حسن شاه بمكة المكرمة بالأسودين التمر والماء قال : أضافنا الشيخ العلامة المولوي عالم على بالأسودين ... الخ

نهاية المخطوط : كتب الله له حسنات بعدد من عصاه من أول يوم خلق الله الخلق إلى يوم القيامة ومن أضاف عشرة كتب الله أجر من صلى وصام وحج واعتمر إلى يوم القيامة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٢٥٧ ، ٢٥٨)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٥×١٨سم

***

رسالة في الصيام الست من شوال

الرقم العام ٤٩١١ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكـافئ مزيده ... أما بعد فإني سئلت عن صيام ست أيام من شوال وذكر لي عن رجل ...الخ

نهاية المخطـوط : لأنه أشق وأن القيد قد ظهرت له غير نفي الحكم عن التأخير ، وهي إرشاد الناس إلى التقديم لما مر .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٨

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــاس : ٣٣×٢٠سم

المـراجــــع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشــر : مطبوع ، ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في بعض الأحاديث

الرقم العـــام ٣/٣٩٤٧ الحديث

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : قال النبي عليه السلام : أربعة جواهر بني آدم يزيلها أربعة أشياء ، أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان ذنوبه أكثر من زبد البحار وورق الأشجار ، وأعطى الله ثواب ألف شهيد ، وبكل لقمة خبزة حجة وعمرة وبنى الله تعالى لهم في الجنة بيتًا . تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢١)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في بيان الأحاديث الشريفة

الرقم العام ٣٨٢٣ / ٣ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحديث الأول ، اللهم لا طير إلا طيرك ، ولا خير إلا خيرك ، ولا إله غيرك ، أخرجه أحمد بن عبد الله رضي الله عنهما مرفوعًا ...الخ

نهاية المخطوط : ولا بسبط الأنامل فأقول : جواد فلما سمعت هند كلامه أنشدت ... وهل هند إلا مهرة عربية الخ فطلقا لوقته دون المهر... أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب . تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢٧-٤٧)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

المـراجــــــــع : الأعــلام ١/١٣٠ ، معجــم المــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في بيان الأحاديث الشريفة

الرقم العـــــام ٤/٣٨٢٣ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحديث الأول : إنما الأعمال بالنيات لما كان عالم الملك تحت قهر عالم الملكوت وتسخيره لزم أن يكون لنبأ النفوس وهيئاتها تأثير فيما يباشره ...الخ

نهاية المخطـوط : قاله القتبي وفي المجمل : النثرة الخيشوم ، وهو أقصى الأنف كذا قال أبو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبة الطلبة تمت الكتابة في اليوم .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـــسـخ : ١٠١٣هـ

عـــــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٤٨-٦٧)

عــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : في هذه الرسالة أربع وعشرون حديثًا فقط ، وتأتي بعد هذه في صفحة بيان صلاة الاستخارة .

المراجـــــع : الأعـلام ١٣٠/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، هديـة العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في تحقيق حديث (الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة)

الرقم العــــام ١/٣٨٤٠ الحديث

اســـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى وما سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ، والصلاة على من افتخر بوده الكامل كمل الموجودات وهو ...الخ

نهاية المخطـوط : وكونها مستقلة غير ظاهرة فلا يجزم بمجرد العلم بثبوتها ثبوت معلولها ، تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة

المـراجـــــع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

* * *

رسالة في تحقيق حديث (الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة)

الرقم العـــام ١١/٣٨٢٢ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى ، وما سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ، والصلاة على من افتخر بوجوده الكامل كمل الموجودات ...الخ

نهاية المخطـوط : كيف والعقل يجوز أن يكون جهته العلية أو كونها غير مستقلة غير ظاهرة ، فلا يجزم بمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها ، تمت بعون الله وكرمه .

نــوع الخـــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١٣١-١٥٥)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : جاء في آخر الرسالة : قوبل من خط من قابله من خط مؤلفه ، والرسالة كاملة .

المــراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤، الأعلام ٧١/٤ .

***

رسالة في تحقيق حديث (الفقر سواد الوجه) في الدنيا والآخرة

الرقم العـــام ٩/٣٩٠٤ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــــه : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى ، وما سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ، والصلاة والسلام على من افتخر بوجوده ...الخ

نهاية المخطوط : وهو في سيد الأنبياء وسيد الأولياء في غاية الكمال بدلالة أن الحمل الموجودات الممكنة ، ولقد افتخر بفقر الخاص تمت تمام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : صفحتان (رقم ١١٣ ، ١١٤)

عــدد الأسطـر : يختلف من (١٢ - ١٥)

المقـــــــاس : ١٦×١٠سم

المـراجــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

***

رسالة في تفسير القنوت

الرقم العـــام ٩/٣٨٢٣ الحديث

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / القنوت الطاعة والدعاء والقيام ، والمشهور الدعاء ، وقولهم : دعاء القنوت إضافة بيانية ، كذا في المعرب ، اللهم : الميم المشددة عوض عن ياء النداء ...الخ

نهاية المخطوط : إذا دخل الموحدين (الموحدون) النار أماتهم فيها ، فإذا أرادوا أن يخرجوا منها أمسهم ألم العذاب تلك الساعة كذا قال الشيخ الكلاباذي رَحِمَهُ اللَّهُ في شرح المشارق.

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٠٢-١٠٩)

عــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في ثلاثين حديثًا مع شرحها

الرقم العـــام ٧/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهـرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي ، الحديث الأول : اللهم لا خير إلا خيرك ، ولا طير إلا طريك ، ولا إله غيرك ، أخرجه أحمد عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما مرفوعًا ...الخ

نهاية المخطوط : وقد غفل عنه بعض العلماء فقرأوا أنا النبي لا كذب بفتح الباء ليفسد الروي (أي حرف القافية) وإنما الرواية بإسكان الباء ... تم

نوع الخـط : نسخ جميل

تاريخ النسـخ : ٩٧٧هـ

مكان النسـخ: قسطنطينية

عـدد الأوراق : ٧ من صفحة (٧٧-٩٣)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : جاء في الحاشية مقابلة الحديث الثلاثين .. من تلاميذ المصنف المزبور الشهير بابن كمال باشا ، وظهر من هذا أن هذه الرسالة لابن كمال باشا.

المراجـع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١

رسالة في حديث نفخ الصور وغيره

الرقم العـــــام ٢١/٣٨٢١ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : روي عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح وأسند ظهره إلى المحراب وأقبل علينا بوجهه كالقمر ليلة البدر على الناس ...الخ

نهاية المخطوط : حتى يأكلون لكم الدنيا والآخرة بفضل الله ﷻ ، اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان برحمتك يا أرحم الراحمين .

نـوع الخـط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١١٤٣هـ

عـدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٦٠-٢٦٨)

عـدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقـاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـات : تأتي بعدها في ص (٢٧٠) متفرقات في أدعية ورقية .

***

رسالة في خصوصيات يوم الجمعة

الرقم العـــــام ١٣/٣٩٠٢ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشـهـرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا الأستاذ الإمام العالم العامل ... السيوطي الشافعي ... / الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضائل السنية ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : يخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرفون تعجبًا حتى يدخلون الجنة لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (١٢٤-١٥٠)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــاس : ٢١×١٣سم

المـراجــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

***

رسالة في شرح أربعين حديثًا

الرقم العـــام ٢/٣٩٠٥ الحديث

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحديث الأول : بشروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله ...الخ

نهاية المخطوط : إذ أسلمت أيديهما من الطغيان ، ولسانهما من الهذيان ولسانهما (وصلاتهما) من النسيان رجوته أدبا بين الأخوان وغير محرم على الخلان ، تم شرح الأربعين حديثًا بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٣٥-٤٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : انظر نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٨١) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في شرح أربعين حديثًا

الرقم العام ٥/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحديث الأول : يسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا تنفروا ، لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله ، قال الله تعالى : ﴿ وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ تَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ .

نهاية المخطـوط : وقال أبو العباس بن شريح في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه : إذا سلمت أيديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان ، وصلاتهما من النسيان رجوته أدبًا بين الإخوان وغير محرم على الخلان ، تم .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســـخ : ٩٧٧هـ

عـــــدد الأوراق : ١١ من صفحة (٤٢-٦٤)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

المـراجــــــــع : الأعـــلام ١/١٣٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـــة العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

***

رسالة في شرح حديث (لولاك ما خلقت سمائي ولا أرضي)

الرقم العـــــام ١/٣٨٨٤ الحديث

اســم المؤلـــف : عمر الأغا

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٠٧٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين أما بعد حمد الله المكافي لإنعامه ، وشكره الموافي لإحسانه ، وصلاة على محمد أشرف الخلق وآله ...الخ

نهاية المخطوط : لأنا نقول بأنه مأمور بتبليغه ذلك ؛ لأن ذلك مما يجب بيانه من الشريعة ، هذا ما تيسر في هذا المقام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : ذكر الناسخ في آخره بأنه نقل هذه النسخة من خط المؤلف، والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

***

رسالة في شرح حديث الإحسان

الرقم العام ٤/٣٩١١ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي القازآبادي

الشهرة : أحمد القازآبادي

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وعد الذين أحسنوا الحسنى وزيادة ، وما جعل جزاء الإحسان إلا الإحسان وسعادة ، وصلى الله على رسولنا محمد المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط : بناء على جواز وقوعه آخر جملة لا يليها جملة متصلة بها كما في التلخيص فعلى هذين لا حاجة إلى الحذف والمجاز ، بل يجعل الكلام على ظاهره كما لا يخفى على المتأمل الصادق ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٤-١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٧٥/١ .

***

رسالة في شرح حديث سيد الاستغفار

الرقم العام ٧/٣٨٦٥ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم المدرس المعروف بكسكين زاده

الشهرة : محمد كسكين زاده

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وعلى آله وأصحابه، يقول العبد الفقير : أما بعد : فلما شاع وظهر صحة هذا الحديث للإمام الحسين البغوي ...الخ

نهاية المخطوط : فهو من أهل الجنة ، وخلاصة الكلام : من قال هذا الاستغفار في الصباح والمساء فهو من أهل الجنة ، تمت الرسالة للشيخ محمد المدرس .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : آخر ربيع الأول سنة ١٢١٩هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٨٤-٨٨)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

***

رسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان

الرقم العام ٤/٣٨٥٦ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وبه نستعين ، باب معرفة الإسلام والإيمان والإحسان ، والأصل فيه ما روي عن عبد الله بن عمر عن أبيه رضي الله عنهما ...الخ

نهاية المخطوط : والحكمة في ذلك أن الله تعالى عنده معرفة الشهور بهلالها قال الله تعالى : ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ﴾ كان يشكل على الناس معرفة الشهور والله أعلم وأحكم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٤-١٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في نهايتها جزء بسيط من رسالة (أيها الولد) للغزالي .

* * *

رسالة في من حفظ القرآن ثم نسيه

الرقم العام ٣٦/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ما من امرئ يقرأ القرآن أي يحفظه عن ظهر قلب ، ثم ينساه إلا لقي الله يوم القيامة وهو أجذم : بذال معجمة أي مقطوع اليد ... الخ

نهاية المخطوط : ثم النسيان عند علمائنا محمول على حال لم يقدر عليه بالنظر سواء كان حافظًا أم لا ، والله أعلم ، وأيضًا فيه من باب المساجد إنسان عندنا أن لا يقدران أن يقرأ بالنظر كذا في شرح شرعة الإسلام .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٣٤٨)

عـــدد الأسطـر : ١٦

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

***

رسالة متعلقة بشرح باب بدء الوحي من صحيح البخاري

الرقم العـــام ٣٩٠٥/٣٠ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : قال : باب كيف كان ، أقول : باب مرفوع مضاف إلى ما بعده على أنه خبر مبتدأ محذوف مقدر ، هذا باب كيف كان ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن السائل في مقام الاستفسار عن حال الوحي ، فليس له فيه بالتشبه والتمثيل ، وإنما ذلك وظيفة المسؤول عنه كما لا يخفى على من له ذوق سليم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٦ من (١٤١-١٤٦)

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظــــــات : في حاشية هذه الرسالة رسالة أخرى مستقلة تأتي برقم (٣١/٣٩٠٥) .

المــراجـــــع : الأعــلام ١٣٠/١ ، معجــم المــؤلفين ٢٣٨/١ ، هديــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رفع الإلباس من فضل الزرع والغراس

الرقم العـــام ٣/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل الزرع والغراس

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـــشهـــرة : محمد البكري

تاريـخ وفاتـــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عم بفضل كل الناس خصوصًا ذوي الزرع والغراس أحمده وأشكره ... فهذا كتاب لقبته رفع الإلباس عن فضل الزرع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا نـوى في داخلـها وهـي التفـاح والـسفرجل والأتـرج والكمثـرى والعنـب والـتين والتـوت والقثـاء والخيـار والبطيخ، هذا آخر ما أردنا وتمام ما قصدنا والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٣١-٥٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٠ - ١٥)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ .

* * *

الروض الأنيق في فضائل الصديق رضي الله عنه

الرقم العام ٦/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضائل الصديق رضي الله عنه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل خير هذه الأمة أبا بكر الصديق، ورفع مقامه عن كل مقام بزيادة اليقين والتصديق ...الخ

نهاية المخطوط : بعد أبيات / فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجذه ، ثم قال : «صدقت يا حسان» ، هو كما قلت ، أخرجه ابن عدي ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٨٢-٩١)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢١ - ١٧)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ١/٥٨٨ .

* * *

الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي

الرقم العـــام ٦/٢٥٨٥ الحديث

اسم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن جار الله المعروف بمشحم الكبير

الـــشهـــرة : محمد مشحم الكبير

تـاريخ الوفــاة : ١١٨١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح لنا باب النظر والاعتبار ويسر لنا المسالك إلى ما فيه الفوز بالجنة والنجاة من النار أحمده على منحنا من الهداية .

نهاية المخطوط : قال : هكذا عدهن في يدي ... قال الراغب : والحسنة تعتريها عن كل ما سر من .... والحمد لله رب العالمين كلما ذكرك الذاكرون ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٨/٢٤٥ ، هدية العارفين ٢/٣٣٧ .

***

روضة السعداء

الرقم العام ١٠١٧ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علينا وهدانا للإسلام وفضلنا على جميع الأنام واختار لنا من خلقه محمدًا عليه الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم صل وسلم على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا ووسيلتنا محمد وعلى آله وأزواجه وذرياته وأهل بيته ... صلاة دائمة مستمرة دائمًا أبدًا بعدد جميع المخلوقات إلى حد الذرة آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد نعيم

تاريخ النسخ : ١٢٣٨هـ

عـــدد الأوراق : ٩٥

عــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

***

رياض الصالحين

الرقم العـــام ٢/٣٧٨٢ الحديث

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام محيي الدين ... / الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار ، مكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار ، وتبصرة لذوي الألباب ...الخ

نهاية المخطوط : دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذي هدانا ... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : علي بن عوض السريجي

تـاريخ النسـخ : جمادى الآخرة سنة ١١٩٢هـ

عـدد الأوراق : ١٢٠ من صفحة (٦٥-٣٠٦)

عـــدد الأسطـر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وجاء في بداية النسخة فهارس أبواب الكتاب وبعد أن انتهى الكتاب في ص (٣٠٦) ست صفحات فيها متفرقات .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٩٣٦/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع ومتداول .

***

رياض الصالحين

الرقم العـــام ١٠١٨ الحديث

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحوراني أبو زكريا النووي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ، مكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار وتبصرة لذوي الألباب والاعتبار ...الخ

نهاية المخطوط : قال : إذا دخل أهل الجنة الجنة يقول الله تبارك وتعالى : تريدون شيئًا أزيدكم فيقولون ألم تبيض وجوهنا ألم تدخلنا الجنة ... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن أبي بكر باكتل الحضرمي

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : وله نسخة أخرى بر قم (٢/٣٧٨٢) .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٩٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا .

* * *

زاد المعاد في هدي خير العباد

الرقم العام ٤١٩٩ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن قيم الجوزية

الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته : ٧٥١هـ

بداية المخطوط : وهو جهاد خواص الأمة وورثه الأنبياء والقائمون به أفراد في العالم ...الخ

نهاية المخطوط : يتلوه إن شاء الله تعالى فصول في هديه ﷺ في أقضيته وأحكامه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظات : ناقص من أوله .

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٤٧ ، الأعلام ٦/٢٨٠ .

* * *

زاد المعاد في هدي خير العباد

الرقم العام ١٠٢٠ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية

الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته : ٦٩١-٧٥١هـ

بداية المخطوط : فصل في حكمه ﷺ فيمن أسلم على أكثر من أربع نسوة أو على اختين ، في الترمذي عن ابن عمر أن غيلان أسلم وتحته عشرة نسوة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سوغتم هذا دونه قيل اللبن في الضرع يختلط ملك المشتري فيه يملك البايع سريعًا فإن اللبن سريع الحدوث كلما حلبه بخلاف الصوف والله أعلم . آخر المجلد الثالث كمل الكتاب

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ٧٦٥هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٩٠

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٧×١٩سم

المـراجــــــــع : الأعــلام ٢٨٠/٦ ، معجــم المــؤلفين ١٠٦/٩ ، هديــة العارفين ١٥٨/٢ ، كشف الظنون ٩٤٧/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

زاد المعاد في هدي خير العباد

الرقم العـــــام ١٠١٩ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سـعد الزرعـي الدمـشقي المعروف بابن قيم الجوزية

الـــشهــــرة : ابن قيم الجوزية

تاريـــخ وفاتــــه : ٦٩١-٧٥١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمـتقين ... وإذا عومـل أثـاب ، والحمـد لله الـذي شـهدت لـه بالربوبيـة جميـع مخلوقاته وأقرت له بالألوهية ...الخ

نهاية المخطوط : وليحذر كل الحذر من طغيان أنا ولي ، وعندي ، فإن هذه الألفاظ الثلاثة ابتلي بها إبليس وفرعون وقارون فأنا خير منه ... والله أعلم تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : وجيه الدين بن عبد القادر بن علي البدري

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والجزء الثاني برقم (١٠٢٠) .

المراجع : الأعلام ٢٨٠/٦ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٩ ، هدية العارفين ١٥٨/٢ ، كشف الظنون ٩٤٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

زبدة جمع الجوامع ينتفع بها من بأمر الله صادع

الرقم العام ١٠٢٢ الحديث

العنوان الفرعي : سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه ومن أبى فالنار مأواه

اسم المؤلف : عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف .

الشهرة : عقيل السقاف

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٤٠هـ وقيل ١٢٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي بـين للنـاس علومًـا وحكمًـا وأعلامًـا ، وجعـل للمـتقين مـنهم فرقانًـا وأحلامًـا فـأيقنوا بآياتـه كلها وتواصوا بالحق ...الخ

نهاية المخطـوط : وعلى ربهم يتوكلون ، الرواية للبخاري ومسلم عن عمران بن حصين رضي الله عنه وعـن كـل الصحابة أجمعـين والحمـد لله رب العالمين وقد سميت كتابي هذا...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٨٨

عـــدد الأسطـر : ٢٣٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : للكتـاب نسخة أخرى بـرقم (١٠٢١) . واسما الكتـاب مثبتـان في أول الكتـاب ، وعلـى الاسـم الثـاني نـص المؤلف في آخر الكتاب أيضًا .

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٦/ ٢٩٠ ، هديـة العـارفين ١/ ٦٦٦ ، مختصر نشر النور والزهر ١/ ٢٩٢ .

***

زبدة جمع الجوامع ينتفع بها من بأمر الله صادع

الرقم العـــام ١٠٢١ الحديث

العنـوان الفرعـي : سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه ومن أبى فالنار مأواه

اسـم المؤلـــف : عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف

الشهرة : عقيل السقاف

تاريخ وفاته : ١٢٤٠هـ وقيل ١٢٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي بين للناس علومًا وحكمًا وأعلامًا ، وجعل للمتقين منهم فرقانًا وتبيانًا وأحلامًا فأيقنوا بآياته كلها وتواصوا بالحق ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى ربهم يتوكلون ، الرواية للبخاري ومسلم عن عمران بن حصين رضي الله عنه وعن كل الصحابة أجمعين والحمد لله رب العالمين ، وقد سميت كتابي هذا سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة في البداية أربع صفحات فهارس ، وديباجة الكتاب في ص(٦). واسم الكتاب المثبت في العنوان جاء على الغلاف وتحته في السطر الثاني جاء الاسم الثاني . وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٠٢٢) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٠/٦ ، هدية العارفين ٦٦٦/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٩٢/١ .

زيادة الجامع الصغير

الرقم العـــام ٨٨٢ الحديث

العنوان الفرعي : ذيل الجامع الصغير

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : أبشروا فإن هذا القرآن طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم، فتمسكوا به فإنكم لن تضلوا بعده أبدًا ، طب عن جبير ، أبشروا يا أصحاب الصفة .

نهاية المخطوط : اليهود مغضوب عليهم ، والنصارى ضلال ، (ت) عن عدي بن حاتم ، اليسر يمن ، والعسر شؤم (فر) ، تم الكتاب بعونه وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من بدايتها ورقة واحدة بمقارنتها بنسخة أخرى رقم (١٠٣٦) .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٦٠ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ن هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

زيادة الجامع الصغير

الرقم العام ١٠١٥ الحديث

العنوان الفرعي : ذيل الجامع الصغير

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على محمد وصحبه وآله ، هذا ذيل على كتاب المسمى الجامع الصغير سميته زيادة الجامع الصغير رموزه ...الخ

نهاية المخطوط : اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال ، ت ، عن عدي بن حاتم ، اليسر يمن والعسر شؤم ، فر عن رجل ، تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن عبد الرحمن خضر العدوي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق : ٢٧٧

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٨٨٢) ، (١٠٣٦) .

المـراجــــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

زيادة الجامع الصغير

الرقم العــــام ١٠٣٦ الحديث

العنوان الفرعي : ذيل الجامع الصغير

اسم المؤلــــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــــشـهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على محمد وصحبه وآله ، هـذا ذيل على كتابي المسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير سميته زيادة الجامع ...الخ

نهاية المخطـوط : اليهود مغضوب عليهم ، والنصارى ضلال ، ت عن عدي بن حاتم ، اليسر يمن والعسر شؤم . تم الكتاب بعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٠١٥) ، (٨٨٢) وغيرها .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سبل السلام شرح بلوغ المرام

الرقم العام ١٠٣٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح بلوغ المرام

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن محمد الحسني الصنعاني

الشهرة : الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحل لعباده البيع والشراء وحرم عليهم المكاسب الخبيثة والربا ، والصلاة والسلام على من عرف الأمة الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : واجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقة توحيدنا طائشة ... ووفقنا بجعل كلمة التوحيد عند الممات آخر ما ينطق به اللسان / قد انتهى بحمد أولي الأنعام ما قصدناه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني والأخير من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢٦/٦ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢ ، إيضاح المكنون ٤/٢ ، فهرس الفهارس ٥١٣/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سبل السلام شرح بلوغ المرام

الرقم العام ١٠٣٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح بلوغ المرام

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن محمد الحسني الصنعاني

الشهرة : الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من خدمة السنة النبوية ويفضل علينا بتيسير الوصول إلى مطالبها العلية ... وبعد فهذا شرح لطيف على بلوغ المرام ...الخ

نهاية المخطوط : وقال الشافعية والحنفية : لا يجب عليه إذ شرع أي الدم للتحلل ، وقد يحلل بعمرة والأظهر ما قالوه لعدم الدليل على إيجاب الدم والله تعالى أعلم ... نجز النصف الأول .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ١٨٤ من صفحة (١٠٠-٤٦٨)

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من سبل السلام ويبدأ من ص (١٠٠)، وقبله في (٩٩) صفحة قطعة من مسند الإمام أحمد .

المراجع : الأعلام ٢٢٦/٦ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢ ، إيضاح المكنون ٤/٢ ، فهرس الفهارس ٥١٣/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

سفر السعادة

الرقم العـــــام ١/٤٨٠٠ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي

الـــشهـــرة : الفيروز آبادي

تاريــخ وفاتــه : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد والثناء على ذي الكبرياء والصلاة بلا انتهاء على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفياء وآله وأصحابه الأتقياء وعلى أرواح التابعين ...الخ

نهاية المخطوط : افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء ، انتهى الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ... وحسبي الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : معتاد

تـاريخ النســخ : ١٢٢٥هـ

عـــدد الأوراق : ١٣٦

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل .

المراجـــع : كشف الظنـون ٢/٩٩١ ، معجـم المـؤلفين ١٢/١١٨ ، هدية العارفين ٢/١٨٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٧٠ .

* * *

السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العـــام ١٠٤٥ الحديث

العنوان الفرعي : نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي

الـشهــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الإيمان وبيان أن الرجوع في الإيمان وغيرها إلى النية قوله : قال سويد بن غفلة خرجنا نريد رسول الله ﷺ ومعنا وائل ...الخ

نهاية المخطوط : قوله واعلم أيها الناظر في هذا الكتاب أني اجتهدت إلى قوله : والحمد لله رب العالمين أقول : والمسئول ممن اطلع على تخريجي هذا من العلماء ... والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسـخ : ١٣٣٠هـ

عـدد الأوراق : ٢٥٣

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقـاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء السادس من الكتاب .

المراجـع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العـــام ١٠٤٤ الحديث

العنوان الفرعي : نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب الجراح وما جاء في تعظيم حرمات المؤمنين وقتلهم بغير حق ، وإيجاب القصاص بالقتل العمد وتخيير مستحقيه بين القتل والدية قوله : قال ابن عمر ...الخ

نهاية المخطوط : إن الله ﷻ بعثني رحمة وهدى للعالمين ، وأمرني أن أمحق المزامير الخ وقد تقدم عن أحمد ، وهذه لفظة وتقدم أيضًا شرح رجاله ... وبه تم الجزء الخامس .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الخامس من الكتاب .

المـراجــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العـــام ١٠٤٣ الحديث

العنـوان الفرعـي : نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : كتاب البيع وفيه بيان الأمر بالكسب للقادر وغير ذلك مما يأتي ، قوله : كان أنس بن مالك يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «علم الله آدم» ...الخ

نهاية المخطـوط : فإن دارًا فيها ديك أبيض لا يقر بها شيطان ولا ساحر ولا الدويرات حولها ، أخرجه الطبراني في الأوسط عن أنس رضي الله عنه مرفوعًا به ... وبه قد تم الجزء الرابع .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٣٣٠هـ

عـــدد الأوراق : ١٨٥

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظــــات : هذا هو الجزء الرابع من الكتاب .

المـراجــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

***

السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العـــام ١٠٤٢ الحديث

العنـوان الفرعـي : نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـــشهــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي تفرد بوصف الغني عن الخلق فاستغنى وجعل الزكاة إحدى مباني الإسلام ... كتاب أحكام الزكاة بأنواعها قوله ... الخ

نهاية المخطـوط : قوله : والأحاديث في فضل الاستغفار كثير والله أعلم، قلت : والآيات كذلك فلندعو بسيد الاستغفار اللهم أنت ربي ... وإلى هنا قد تم الجزء الثالث .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١٣٢٩هـ

عـــدد الأوراق : ٢٧٠
عـدد الأسطـر : يختلف من (٢٠ - ١٨)
المقـــــاس : ٢٧×١٨سم
ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب .
المـراجـــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العـــام ١٠٤٠ الحديث

العنوان الفرعي : نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة
اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي
الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي
تاريـخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن وبين لنا فيه الأحكام وأمرنا فيه بإقامة الصلاة وأردفها بالزكاة تكميلا لشعائر الإسلام ...الخ
نهاية المخطوط : ثم تركه ، وأما في الصبح فلم يزل يقنت حتى فارق الدنيا ، أخرجه الدارقطني ، وإلى هنا تم الجزء الأول من كتابنا نور الأمة بتخريج أحاديث .
نـوع الخـــط : معتاد
اسـم الناســخ : بخط المؤلف .
تـاريخ النســخ : ١٣٢٨هـ
عــــدد الأوراق : ١٦٤

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول .

المـراجـــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١

***

السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العـــام ١٠٤١ الحديث

العنوان الفرعي : نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : فصل في السجود / قوله : كان ابن عباس يقول : نهى رسول الله ﷺ أن يمد الرجل صلبه في سجوده ، أخرجه الدارقطني في الأفراد ...الخ

نهاية المخطوط : وذكره القرطبي في تذكرته قال : أرسل أبو الدرداء ويقول لسلمان في مكاتبته له فذكره ، والله يقول الحق وهو يهدي سواء السبيل وبه تم الجزء الثاني .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٣٢٨هـ

عـــــدد الأوراق : ١٥٩

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

***

سنن أبو داود

الرقم العـــام ١٠٥١ الحديث

اســم المؤلـــف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الــــشـهـــــرة : أبو داود

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٠٢-٢٧٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / والحمد لله وحده ، أخبرنا الشيخ الفقيه العالم أبو الحسن علي بن خلف بن معرور التلمساني (بعد أربع صفحات) أول الفرائض باب في تعليم الفرائض، حدثنا ...الخ

نهاية المخطـوط : فقال : اغسلوه وكفنوه ولا تغطوا رأسه ، ولا تقربوه طيبًا فإنه يبعث يهل ، هذا آخر كتاب الجنائز يتلوه في الجزء الرابع كتاب الحدود .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٠٥

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثالث يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي مع نهاية كتاب الجنائز .

المـراجـــــع : الأعلام ١٨٢/٣، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤، هدية العارفين ٣٩٥/١، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

* * *

سنن أبو داود

الرقم العـــام ١٠٥٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الـــشهـــرة : أبو داود

تاريـخ وفاتـه : ٢٠٢-٢٧٥هـ

بداية المخطوط : أول كتاب الفرائض ، باب ما جاء في تعليم الفرائض ، حدثنا أحمد بن عمرو بن السرح قال : أخبرنا ابن وهب قال : حدثني عبد الرحمن بن زياد ... الخ

نهاية المخطوط : اشفعوا تؤجروا ، فإني لأريد الأمر فأوخره كيما تشفعوا فتؤجروا ، فإن رسول الله ﷺ قال: «اشفعوا تؤجروا» ... والحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٢٧

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظـــات : نسخة جيدة مكتوبة في داخل إطارات بالحبر الأحمر . وهذا هو الجزء الثاني منها .

المراجـــع : الأعـلام ١٨٢/٣ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٥/٤ ، هدية العارفين ٣٩٥/١ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

* * *

سنن أبو داود

الرقم العـــام ٩٦٣ الحديث

اسـم المؤلـــف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الـشهـــرة : أبو داود

تاريـخ وفاتـــه : ٢٠٢-٢٧٥هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارة ، باب التخلي عند قضاء الحاجة ، حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي حدثنا عبد العزيز يعني بن محمد عن محمد ...الخ

نهاية المخطوط : حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يرده بما نال من أجر وغنيمة ورجل راح إلى المسجد فهو ضامن على الله حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يرده بما نال من أجر وغنيمة .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٣٤٤

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الأول من سنن أبي داود من نسخة أخرى

المراجـع : الأعـلام ١٨٢/٣ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٥/٤ ، هديـة العارفين ٣٩٥/١ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

سنن أبو داود

الرقم العـام ١٠٥٢ الحديث

اسم المؤلـف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الشهـرة : أبو داود

تاريخ وفاتـه : ٢٠٢-٢٧٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا ، باب التخلي عند الحاجة ، حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن محمد يعني ابن عمرو ...الخ

نهاية المخطوط : اشفعوا تؤجروا فإني لأريد الأمر فأؤخره كيما تشفعوا فتؤجروا فإن رسول الله ﷺ قال : «اشفعوا تؤجروا» ... وعلى آله وسلم مثله ، تم الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد بن علي بن هادي النهمي

تاريخ النسخ : ١٢١٣هـ

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٣×٢٣سم

المراجع : الأعلام ١٨٢/٣ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤ ، هدية العارفين ٣٩٥/١ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سنن أبو داود

الرقم العام ١٢٠٤ الحديث

اسم المؤلف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الشهرة : أبو داود

تاريخ وفاته : ٢٠٢-٢٧٥هـ

بداية المخطوط : ورجل دخل بيته بسلام فهو ضامن على الله ﷻ ، باب في من قتل كافرًا ، حدثنا محمد بن الصباح البزاز حدثنا إسماعيل يعني ابن جعفر ...الخ

نهاية المخطوط : حدثني نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال يا رسول الله إني نذرت في الجاهلية أن أعتكف في المسجد الحرام ليلة فقال له النبي ﷺ: «أوف بنذرك» آخر كتاب الإيمان والنذور .

نـوع الخـــــط : نسخ وفي الأخير فارسي

عـــدد الأوراق : ٣٨٦

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــات : هـذا جزء مـن (سـنن أبـي داود) وقـد كـتـب خطـأ علـى كعب الجلد (مرقاة الصعود على سنن أبي داود) .

المـراجـــــــع : الأعـــلام ١٨٢/٣ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٥/٤ ، هديـة العارفين ٣٩٥/١ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

سنن ابن ماجه

الرقم العـــام ١٠٤٦ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الــشهـــرة : ابن ماجه

تاريـخ وفاتـــه : ٢٠٩-٢٧٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / أخبرنا أبو بكر بن عبد العزيز بن أبي الفتح أحمد بن عمر ... حدثنا أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه قال : باب اتباع سنة رسول الله ﷺ حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ...الخ

نهاية المخطوط : قالوا نذر أن يصوم ولا يستظل إلى الليل ولا يتكلم ولا يزال قائمًا فقال : ليتكلم وليستظل وليجلس وليتم صومه ، حدثنا ... / سبحانك اللهم وبحمدك .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢١٦هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٨/١٥ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٥ ، هدية العارفين ٢/١٨ ، كشف الظنون ٢/١٠٠٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٥٣ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الشهرة : ابن ماجه

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٣هـ

بداية المخطوط : باب السلف في كيل ووزن معلوم إلى أجل معلوم ، حدثنا هشام بن عمار حدثنا سفيان بن عيينة عن أبي نجيح عن عبد الله بن كثير عن أبي المنهال ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله ﷻ: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْوَٰرِثُونَ ﴾ ، هذا آخر الجزء الثاني من كتاب السنن للإمام الحجة ابن ماجه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي المكي القيصري الحنفي

تاريخ النسخ : ١١١١هـ

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ١٥/٨ ، معجم المؤلفين ١١٥/١٢ ، هدية العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٥٠ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الشهرة : ابن ماجه

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٣هـ

بداية المخطوط : باب اتباع سنة رسول الله ﷺ / حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ... الخ

نهاية المخطوط : فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله ، فذلك قوله عز وجل: ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴾ ، هذا آخر الجزء الثاني ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : نسخة كاملة في مجلد واحد .

المراجع : الأعلام ١٥/٨ ، معجم المؤلفين ١١٥/١٢ ، هدية العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٤٩ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الشهرة : ابن ماجه

تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٣هـ

بداية المخطوط : باب اتباع سنة رسول الله ﷺ حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ... «ما أمرتكم به فخذوه» ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : «ما أحد أكثر من الربا إلا كان عاقبة أمره إلى قلة»، آخر النصف الأول من كتاب السنن لابن ماجه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم المكي بن المبرور علي القيصري

تاريخ النسخ : ١١١١هـ

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من نسخة أخرى ، وقد أصابته الرطوبة الشديدة . ويوجد فهارس في أول الجزء.

المراجع : الأعلام ١٥/٨ ، معجم المؤلفين ١١٥/١٢ ، هدية العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سنن ابن ماجه

الرقم العـــام ١٠٤٧ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـــشهـــرة : ابن ماجه

تاريــخ وفاتــه : ٢٠٩-٢٧٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / أبواب التجارات ، باب على المكاسب ، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وعلي بن محمد وإسحاق بن إبراهيم بن حبيب قالوا : حدثنا أبو معاوية ...الخ

نهاية المخطـوط : قال رسول الله ﷺ : «ما منكم من أحد إلا له منزلان ، منزل في الجنة ، ومنزل في النار ، فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله ﷻ : ﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْوَٰرِثُونَ﴾» .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢١٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢٩٨

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

المراجـــــــع : الأعـلام ١٥/٨ ، معجـم المـؤلفين ١١٥/١٢ ، هدية العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

سنن ابن ماجه

الرقم العـــام ١٠٤٨ الحديث

اسم المؤلـــف : محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـــشهـــرة : ابن ماجه

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٠٩-٢٧٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ ... حدثنا أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه قال : باب اتباع سنة رسول الله ﷺ ، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ...الخ

نهاية المخطـوط : فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله ، فذلك قوله : أولئك هم الوارثون ، آخر كتاب جامع السنن لأبي عبد الله ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : خالد بن نصير الشافعي ثم الأزهري

تـاريخ النســخ : ١١٤٤هـ

عـــدد الأوراق : ٢٣٩

عـــدد الأسطـر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذه النسخة كاملة .

المراجــــــع : الأعــلام ١٥/٨ ، معجــم المــؤلفين ١١٥/١٢ ، هديــة العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

* * *

سنن النسائي

الرقم العـــام ١٠٥٥ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الـــشهـــرة : النسائي

تاريـــخ وفاتـــه : ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال الشيخ ... أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي تأويل قوله عز وجل: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ﴾ ، أخبرنا قتيبة بن سعيد ...الخ

نهاية المخطـوط : عن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ أمر عتاب بن أسيد أن يخرص العنب فتؤدى زكاته كما تؤدى زكاة النخل تمرًا . آخر كتاب الزكاة .

نـوع الخـــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ٣٤٧

عــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٨×١٧سم

ملاحظــــــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن الكتـاب . وكتبت العنـاوين بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : الأعلام ١٦٤/١(وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في هدية العارفين ٥٦/١ ،معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ١٠٠٦/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

سنن النسائي (المجتبى)

الرقم العـــام ١٠٥٦ الحديث

اسـم المؤلــف : أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الـــشـهــــرة : النسائي

تاريـخ وفاتـــه : ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط : كتاب مناسك الحج ، باب وجوب الحج ، أخبرنا محمد بن عبد الله بن المبارك المخزومي ... / فقال : إن الله ﷻ قد فرض عليكم الحج ، فقال رجل ...الخ

نهاية المخطوط : ألا تسقيهم النبيذ ؟ قال : إني أكره أن يسكر مسلم في سببي ، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال : أخبرنا جرير قال : كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن ، آخر كتاب الأشربة وهو آخر كتاب المجتبى .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٨×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٦٤/١(وفيه أحمد بن علي بن شعيب)وكذا في هدية العارفين ٥٦/١ ،معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعبي وكذا في كشف الظنون ١٠٠٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

سنن النسائي (المجتبى)

الرقم العام ١٠٥٧ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الشهرة : النسائي

تاريخ وفاته : ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب ... فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، أخبرنا قتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا سفيان عن الزهري عن أبي سلمة ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن عباس قال : مات رجل فقال النبي ﷺ: «اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في ثيابه ولا تخمروا وجهه ورأسه فإنه يبعث يوم القيامة ملبيًا» ، أفراد الحج.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الوهاب المصري الأزهري الشافعي

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وتوجد فهارس في بدايته .

المراجع : الأعلام ١٦٤/١(وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في هدية العارفين ٥٦/١ ،معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ١٠٠٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سنن النسائي (المجتبى)

الرقم العام ١٠٥٨ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الشهرة : النسائي

تاريخ وفاته : ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط : أخبرنا عبيد الله بن سعيد وإسحاق بن منصور عن عبد الرحمن عن مالك عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة أن رسول الله ﷺ أفرد الحج ...الخ

نهاية المخطوط : ألا تسقيهم النبيذ ؟ قال : لأني أكره أن يسكر مسلم في سببي ، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال : أخبرنا جرير قال : كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن ، آخر كتاب الأشربة وهو آخر الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الوهاب المصري الأزهري الشافعي

عدد الأوراق : ١٨٥ من صفحة (١٨٦-٣٧١)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة برقم (١٠٥٧)، (١٠٥٨) نسخة كاملة في مجلدين وأوراقهما قابلة للتكسر .

المـراجــــــع : الأعلام ١٦٤/١ (وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في هدية العارفين ٥٦/١، معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ١٠٠٦/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع متداول.

* * *

سنن النسائي (المجتبى)

الرقم العــــام ١٠٥٩ الحديث

اسـم المؤلــف : أحمد بن شعيب بن علي بن سنان أبو عبد الرحمن النسائي

الـشـهــرة : النسائي

تاريـخ وفاتــه : ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط : قص الشارب ، أخبرنا علي بن حجرة (حجر) قال : حدثنا عبيدة بن حميد عن يوسف بن صهيب عن حبيب بن يسار عن زيد بن أرقم قال : قال رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : ألا تستقيهم النبيذ ؟ قال : إني اكره أن يسكر مسلم في سببي ، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال أخبرنا جرير قال : كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن آخر كتاب الأشربة وهو آخر الكتاب .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد النبي بن سرور عتاقي

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : نسخة في مجلد واحد وهي ناقصة في حدود صفحتين من البداية .

المراجع : الأعلام ١/١٦٤ (وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في هدية العارفين ١/٥٦ ، ومعجم المؤلفين ١/٢٤٤ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ٢/١٠٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

شرح الأربعين

الرقم العام ١/٣٨٤٤ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم / باسم المعبود بالحق الواجب الوجود المبدع للعالم من أثر الكرم والجود ، والباء للاستعانة متعلق بفعل محذوف ...الخ

نهاية المخطوط : رواه الترمذي ، وقال : حديث حسن ، هذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين . تم

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (١-٧٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

* * *

شرح الأربعين حديثًا

الرقم العام ٢٧٤٧ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الله مجيب الدعوات ومتجاوز عن التقصيرات فلله الحمد على الإتمام

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×١٤سم

* * *

شرح الأربعين حديثًا (مع تكملة الأفكرماني)

الرقم العـــام ١٠٦١ الحديث

اســم المؤلـــف : محمد بن بير علي البركلي الرومي البركوي

الــشهــــرة : محمد البركلي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحـديث الأول / إنمـا الأعمـال بالنيـات ، وفي روايـة الأعمـال بالنيـات وفي روايـة بالنيـة ، وفي روايـة العمـل بالنية، وإنما لكل امرئ ما نوى ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم يسبح ويذكر الله ويدعو للميت ، وفي الحديث : ما من عبد يمر بقبر رجل كان يعرفه فيسلم عليه إلا عرفه ورد عليه السلام انتهى قد وقع الفراغ .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســـخ : علي بن حسين بن علي الصلاحي

تـاريخ النســخ : ١١٨٤هـ

عــدد الأوراق : ٨٧

عــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــات : يوجـد للمخطـوط نـسخة أخـرى بـرقم (٢/١٠٦٢) وبالمقارنـة تبين وجود نقص في الديباجة . وهـذا الـشرح للبركلـي إلى الحديث السابع ، ثم أكمله محمد مـصطفى الأفكرمـاني المتوفى سنة (١١٥٧هـ) صاحب شرح صحيح البخاري .

المراجع : الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ . وانظر ترجمة صاحب التكملة محمد بن مصطفى الأفكرماني في معجم المؤلفين ٢٧/١٢ .

***

شرح الأربعين حديثًا (مع تكملة الأفكرماني)

الرقم العام ٢/١٠٦٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي (البركوي)

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، والصلاة والسلام على جميع الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : ثم يسبح ويدعو للميت ، وفي الحديث ما من عبد يمر بقبر رجل كان يعرفه فيسلم عليه إلا عرفه ورد عليه السلام انتهى . على يد جامعه محمد بن مصطفى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى الأفكرماني (صاحب التكلمة)

تاريخ النسخ : ١١٥٧هـ

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا الشرح إلى نهاية الحديث السابع لصاحب المتن البركلي ، ثم من الحديث الثامن إلى النهاية لمحمد بن مصطفى بن حميد الكفوي المعروف بالأفكرماني المتوفى سنة (١١٧٤هـ). وقد جاء التصريح بذلك في حاشية الحديث الثامن .

المراجع : الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، وصاحب التكلمة في معجم المؤلفين ٢٧/١٢ . والله أعلم .

***

شرح الأربعين حديثًا النووية

الرقم العام ٤٣٥١ الحديث

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا النووي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل صلوات الله وسلامه عليهم.

نهاية المخطوط : الحديث الثاني والأربعون قوله تعالى عنان السماء هو بفتح العين المهملة قيل هو السحاب .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١١٨٥هـ

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، الأعلام ١٨٤/٩ .

* * *

شرح الأربعين حديثًا للنووي

الرقم العام ١٠٦٣ الحديث

اسم المؤلف : محمد مصلح الدين السعدي العبادي الأنصاري اللاري

الشهرة: مصلح الدين اللاري

تاريخ وفاته : ٩٦٧هـ تقريبًا

بداية المخطوط : بعد البسملة / أحسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين وأصح مقال يقول به السابقون في ميادين حمد من خصص خواص من الأمة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ختم المصنف الأحاديث بلفظ المغفرة ، ونسأل الله تعالى أن يكون ختمنا بالمغفرة آمين ، رواه الترمذي رحمه الله وقال : حديث حسن ... الحمد لله أولا وآخرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن سليمان بن محمد الكيلاني

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : في معجم المؤلفين في الموضع الأول (محمد بن صلاح الدين ... السعدي المشهور بمصلح الدين اللاري في الموضع الثاني : مصلح الدين اللاري ، وجاء في ديباجة الكتاب نفسه محمد المدعو بمصلح الدين ...

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٩٣و ١٢/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥١ ، كشف الظنون ١/٦٠

* * *

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : إنكار ذلك في الذي أعطيها بشاهد يشهد له أنه أعطاه ذلك عرضًا كان ذلك أو ذهبًا أو ورقًا أو حيوانا أحلف الذي ...الخ

نهاية المخطوط : لا ذنب لي قد رمت كتم فضائلي فكأنما علقتها بمنار لكن من يكن الله هو المعين له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٧هـ

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العـــام ١٠٢٦ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح الموطأ للزرقاني

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الــــشهـــــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتــــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : كتـاب الزكـاة ، لغـة النمـا ، يقـال : زكـى الـزرع إذا نمـا ، وبمعنـى الـتطهير وشـرعًا بالاعتبـارين الأول فـلأن إخراجها سبب النما في المال ...الخ

نهاية المخطـوط : نحوه عن ابن ماجة ، وتابعه يحيى بن سعيد الأنصاري عن عمرة نحـوه ، عنـد مسلم والله أعلم بالصواب وإليـه المرجع والمآب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد الزاوي المالكي

تـاريخ النســـخ : ١٢٦٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٤٤٣

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : لهذا الجزء الثاني نسخة أخرى برقم (١٠٢٤) .

المراجـــع : الأعـلام ٥٥/٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العـارفين ٣١١/٢ ، فهـرس الفهـارس ٤٥٦/١، كـشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العـــام ١٠٢٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشـهـرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة ، وأسـرق أقمـار صـنعهم في أرقعـة مرفوعـات السيادة ووصل حبل انقطاعهم إليه فأدرجهم ... الخ

نهاية المخطوط : أما مثل المطعون والمثبوت والمفلوج فلينبغي أن لا يسرع بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم علمنيه ابن بزيزة والله تعالى أعلم والحمد لله ... على التمام .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن محمد بن عمر الفاكهاني

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : كتاب الزكاة ، لغة النما ، يقال : زكى الزرع إذا نما وبمعنى التطهر وشرعًا بالاعتبارين ، أما الأول فلأن إخراجها سبب النما في المال ...إلخ

نهاية المخطوط : عن ابن ماجة وتابعه يحيى بن سعيد الأنصاري عن عمرة نحوه عند مسلم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ويليه الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد عمر الفاكهاني

عدد الأوراق : ٣٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : لهذا الجزء الثاني نسخة أخرى برقم (١٠٢٦) .

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : ابن فارس / الجوهري ، والمجد أن الأوزاع الجماعات ، ولم يقولوا متفرقين فعليه يكون النعت للتخصيص أراد أنهم كانوا يتنقلون في المسجد بعد صلاة العشاء ...الخ

نهاية المخطوط : فينبغي أن لا يسرع بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيزة والله تعالى أعلم وله الحمد والفضل حمدًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي الرويني

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح والفاسد وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : لا ذنب لي قد رمت كتم فضائلي / فكأنما علقتها بمنار لكن من يكن الله معين له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عمر بن محمد عمر الفاكهاني

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٤٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذا هو الجزء الثالث .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٥٥/٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢٤/١٠ ، هديـة العـارفين ٣١١/٢ ، فهـرس الفهـارس ٤٥٦/١، كـشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العـــام ١٠٣٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـــشهــــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الدعاء للمدينة وأهلها ، المدينة في الأصل المصر الجامع ثم صارت علمًا بالغلبة على دار هجرته ﷺ ووزنها فعيلة ...الخ

نهاية المخطوط : لكن من يكن الله معين له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عمر الفاكهاني

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٥٥/٧، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠، هدية العارفين ٣١١/٢، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات .

* * *

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة وأشرق اقمار صنيعهم في أرقعة مرفوعات السيادة ، ووصل حبل انقطاعهم ...الخ

نهاية المخطوط : فيخص أيضًا بمن لم يقرأ آية الكرسي لطرد الشيطان، والحديث رواه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن مالك به وتابعه ابن عيينة... والله أعلم انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وفي آخره مقابلة بتاريخ (١٢٠٣هـ) .

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : العمل في غسل العيدين ، عيد الفطر وعيد الأضحى مشتق من العود لتكرره كل عام أو لعود السرور بعوده أو لكثرة عوائد الله ....الخ

نهاية المخطوط : إنما منع من صيام أيام التشريق ؛ لأنه عيد ، ولحديث إنها أيام أكل وشرب ، ثم عقب الحج بالجهاد لمناسبة أن في كل سفر في طاعة ... هذا آخر الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العـــام ١٠٢٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـــشهـــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : كتاب الجهاد / بكسر الجيم أصله لغة المشقة ، يقال: جهدت جهادًا بلغت المشقة ، وشرعًا بذل الجهد في قتال الكفار ، ويطلق على مجاهدة النفس ...الخ

نهاية المخطوط : فليس ذلك له إذا قام عليه بها صاحبها أخذها جبرا عليه ومن أعطى عطية ثم نكل الذي أعطى قال الباجي: يريد إنكار ذلك .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٥٨

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا النصف الأول من هذا الجزء . برقم (١٠٢٧) ، (١٠٢٨)

المراجع : الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : التراجم لما علم من غالب حالنا في النسيان ثم أين لأبيه ... مقدمة مؤلف هذا الكتاب إمام الأئمة أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك ...الخ

نهاية المخطوط : لأن الأوزاع الجماعات المتفرقة لا واحد له من لفظه قال ابن عبد البر : وهو العزون ، قال تعالى: ﴿عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ﴾ ، وفي الحديث : مالي أراكم عزين وذكر ابن فارس .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٠٩

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من نسخة أخرى .

المـراجـــع : الأعـــلام ٥٥/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ١٢٤/١٠ ، هديـة العـارفين ٣١١/٢ ، فهـرس الفهـارس ٤٥٦/١، كـشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العـــام ١٠٣٣ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح الموطأ للزرقاني

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـــشـهـــرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / كتـاب البيـوع ، جمـع بيـع ، وجمـع لاختلاف أنواعـه كبيـع العـين وبيـع الـدين وبيـع النفقـة والصحيح والفاسد ...الخ

نهاية المخطوط : ما لم يكونوا قيل به عالمين في هذه الأبواب كلها ثم بدأ في هذا الكتاب بالقول في الدية لأنها أصل الإيمان ... الدين ومستقر النبوة انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٥٥/٧، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠، هدية العارفين ٣١١/٢ ،فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

شرح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٧١ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الشهرة : الإمام البغوي

تاريخ وفاته : ٤٣٦-٥١٦هـ

بداية المخطوط : واستحب أهل العلم ذبح العقيقة يوم السابع من ولادة المولود فإن لم يتهيأ فيوم الرابع عشر وإن لم يتهيأ فيوم إحدى وعشرين ...الخ

نهاية المخطوط : من سلك فيها طريق السليم، والخائض فيها زائغ والمنكر معطل والمكيف مشبه، تعالى الله عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٢ من صفحة (٢٨٥-٥٧٤)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×١٩سم

المراجع : الأعلام ٢٨٤/٢ (وفيه وفاته ٥١٠هـ) ومعجم المؤلفين ٦١/٤ ، هدية العارفين ٣١٢/١ ، كشف الظنون ١٠٤٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق شعيب الأرناؤوط.

***

شرح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٦٩ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الشهرة : الإمام البغوي

تاريخ وفاته : ٤٣٦-٥١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا ، والحمد لله نزل الفرقان على عبده ليكون ...الخ

نهاية المخطوط : ياتي المسيح من قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام وهنالك يهلك، هذا حديث صحيح أخرجه مسلم ... تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٨٤ (وفيه وفاته ٥١٠هـ)، معجم المؤلفين ٤/ ٦١ ، هدية العارفين ١/ ٣١٢، كشف الظنون ٢/ ١٠٤٠.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق شعيب الأرناؤوط .

***

شرح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٧٠ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الشهرة : الإمام البغوي

تاريخ وفاته : ٤٣٦-٥١٦هـ

بداية المخطوط : تطفئ الخطيئة كما تطفئ الماء النار يا كعب بن عجرة لا يدخل الجنة لحم نبت من السحت ، النار أولى به يا كعب بن عجرة الناس غاديان ...الخ

نهاية المخطـوط : لم يشفع في والديه ويروى عن قتادة أيضًا أنه يحرم شفاعتهم ، وقيل مرتهن بعقيقته أي بأذى شعره وهو يعني قوله : أميطوا عن الأذى .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٤٤

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٣٠×٢٠سم

المراجـع : الأعلام ٢/ ٢٨٤ (وفيه وفاته سنة ٥١٠هـ)، معجم المؤلفين ٤/ ٦١ ، هدية العارفين ١/ ٣١٢، كشف الظنون ٢/ ١٠٤٠.

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق شعيب الأرناؤوط .

* * *

شرح بعض الأحاديث

الرقم العـام ٣٨٨٥/ ٧ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : قال في المشارق : اتفق البخاري ومسلم على الرواية عن النعمان بن بشير رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال : «إن الحلال بين وإن الحرام بين» ...الخ

نهاية المخطـوط : بل هو يتأتى بآخره ، وقوله عليه السلام : لا يدخلن رجل بعد يومي هذا على مغيبة إلا ومعه رجل أو اثنان فلا وجه لقوله ... وفيه جواز .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٤ من (١٩٦-١٩٩)

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : في هـذه الأوراق أحاديـث شـرحها مـستل ومنقـول مـن كتاب (مشارق الأنوار) للقاضي عياض .

***

شرح حديث (كيف تنعمون بنعم الدنيا وصاحب الصور قد التقم الصور) الحديث

الرقم العـــام ٥/٣٩٤٧ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / روي أن رسول الله ﷺ حين صلى صلاة الصبح ، وأسند ظهره إلى المحراب فقال : «يا أيها الناس كيف تنعمون بنعم الدنيا ، وصاحب الصور قد ألقم» ...الخ

نهاية المخطوط : وتنعمون بذكر الآخرة حتى يكون لكم الدنيا والآخرة بفضل الله تعالى ، اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان برحمتك يا أرحم الراحمين ، تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من (/٢٣ب-/٢٧أ)

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

***

شرح صحيح مسلم

الرقم العـــام ٤١٩٦ الحديث

العنوان الفرعي : المنهاج في شرح مسلم بن حجاج

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا النووي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٧٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الصلاة : اختلف العلماء رضي الله عنهم والفقهاء وغيرهم في أصل الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الثالث يتلوه في الرابع إن شاء الله تعالى كتاب الجمعة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني والجزء الثالث .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٩/١٤٨ .

***

شرح صحيح مسلم

الرقم العـــام ١٠٧٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الجامع الصحيح للنووي

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا النووي

الشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد خالق اللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاء ...الخ

نهاية المخطوط : تحت باب الوضوء من لحوم الإبل / .... غير مقروء.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٧٩

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـات : على هذه النسخة أثر الرطوبة الشديدة بحيث صعبت قراءتها ولا تقرأ في مواضع كثيرة ، وهذا النصف الأول من الجزء الأول .

المراجـع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

شرح صحيح مسلم

الرقم العـــام ١٠٧٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الجامع الصحيح للنووي

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا النووي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد خالق اللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد ...الخ

نهاية المخطوط : ... معنى الأول كان الولد ذكرًا ومعنى الثاني كان أنثى ، قوله : أنثى بالمد في أوله وتخفيف النون وقد روي بالقصر وتشديد النون ، والله أعلم بالصواب وله الحمد والمنة آخر الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٧هـ

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٣×٢٢سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول من نسخة أخرى .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، هدية العارفين ٢٥٤/٢، كشف الظنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

شرح صحيح مسلم

الرقم العام ١٠٧٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الجامع الصحيح للنووي

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا النووي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : وحكي عن أصحاب الحديث مطلقًا ، وحكي عن جماعة من الصحابة واحتج هؤلاء بحديث الباب ، وقوله ﷺ : «نعم فتوضأ من» ...الخ

نهاية المخطوط : تحت باب أن القارن لا يتحلل إلا في وقت تحلل الحاج المفرد ... أن النبي ﷺ كان قارنًا في حجة الوداع فقولها عن عمرتك أي العمدة المضمومة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨٥ من صفحة (٣٦٠-٧٣١)

عدد الأسطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا النصف الثاني من الجزء الأول .

المراجـــــــع : الأعـــلام ١٨٤/٩ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هديـــة العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

شرح غريب الموطأ

الرقم العـــام ٤٦١٢ الحديث

العنـوان الفرعـي : تفسير غريب الموطأ

اسـم المؤلـــف : عبدالملك بن حبيب بن سلمان الأندلسي القرطبي المالكي

الـــشهـــرة : عبد الملك بن حبيب

تاريـــخ وفاتـــه : ١٨٠ أو ١٧٤ - ٢٣٨هـ

بداية المخطـوط : نـبي الله بجبريـل ، ثـم خلـي عنـه حتـى إذا غـاب الـشفق وانتظرا العشاء نودي فيهم : الصلاة جامعة ، فاجتمعوا فصلى بهم العشاء ...الخ

نهاية المخطـوط : فهو ألزق الذي أراد علي بقوله : تدقهم القينة كما تدق الرحا تناليا ، ألم تسمع قول الشاعر .. .والعود الجمل الكبير ، تم الكتاب بحمد الله .

نـوع الخـــط : مغربي

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن بن عيسى

تـاريخ النســخ : ٦٠٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٩٤

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــــات : الكتـاب مـن البدايـة نـاقص ، والكتـاب تـاريخ نـسخه قديم ، وهو من كنوز المكتبة .

المـراجـــــــع : سير أعـلام النـبلاء ١٠٢/١٢ ، الأعـلام ٣٠٢/٤ ، معجـم المؤلفين ١٨١/٦ .

* * *

شرح مختصر ابن أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري

الرقم العـــــام ١٢٠١ الحديث

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد بن عبد الرحمن (نور الدين) الأجهوري

الــــشهـــــرة : علي الأجهوري

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق لطيف وضعته على ما اقتضاه الإمام أبو محمد عبد الله بـن أبي جمـرة من أحاديث صحيح الإمام البخاري بضبط ألفاظه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا غايـة للفـوز وزاد النجـاة مـن سـخط الله والعقـاب السـرمد ، وقيـل رضـوانه والنعيم المخلد فهو مبني على مذهبه الفاسد أنه لا يرى انتهى ... تم الشرح المبارك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الفيومي

تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا شرح لمختصر صحيح البخاري لابن أبي جمرة ، جاء ذكر المختصر في معجم المؤلفين (٦ / ٤٠) ، في كشف الظنون (١ / ٥٥٠ - ٥٥١) .

المراجع : الأعلام ١٦٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، فهرس الفهارس ٧٨٢/٢ .

***

شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي

الرقم العام ١٠٨٢ الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي قاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الملة الحنيفية السمحا ، وبين لنا طرق الشريعة والحقيقة بواسطة الأنبياء والعلماء الأصفياء والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : يا طالب العلم الذي ذهبت بمدته الرواية ، كن في الرعاية ذا العناية بالرواية والدراية وارو القليل وراعه فالعلم ليس له نهاية ... وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، الفوائد البهية ص ٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل محي الدين الميس ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ .

***

شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي

الرقم العام ١٠٨١ الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الملة الحنيفية السمحا ، وبين لنا طرق الشريعة والحقيقة بواسطة الأنبياء والعلماء الأصفياء ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : كن في الرعاية ذا العناية بالرواية والدراية ، وارو القليل وراءه ، فالعلم ليس له نهاية ، وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد الطرطوسي

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى جيدة برقم (١٠٨٢) ، وهذه النسخة أصابتها رطوبة شديدة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، الفوائد البهية ص ٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل محي الدين الميس ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ .

* * *

شرح مشكاة المصابيح

الرقم العـــام ١٢٣٠ الحديث

العنوان الفرعي : الكاشف عن حقائق السنن

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله (شرف الدين) الطيبي

الشهرة : الحسين الطيبي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بيان كل شيء من الأخبار بالعيوب والقصص والحلال والحرام والمواعظ وغير ذلك وهو من قوله تعالى : ﴿ وَكَتَبْنَا لَهُۥ فِى ٱلْأَلْوَاحِ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : الأول عبد الرحمن قوله : طير نكرة للشيوع وقد علم أنه مما لا يصاد لهم وفي قوله وافق من أكله إشعار بأنه صونهم والله أعلم بالصواب ، قد فرغ .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : شاه محمد بن عبد الحق الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجـــع : الأعلام ٢/٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/٥٣ ، هدية العارفين ١/٢٨٥ ، كشف الظنون ٢/١٧٠٠ (وفيه الحسن بدل حسين) وهو خطأ ، وكذا في هدية العارفين .

الطبع والنشر : مطبوع

***

شرح مشكلات الموطأ برواية محمد بن الحسن

الرقم العـــام ١٨٧١ الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا القاري

الشهـرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على جود نعمائه وشهود آلائه ، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وسيد أصفيائه ... بقول علي بن سلطان ... إن هذا شرح لطيف وفتح لبعض مشكلات الموطأ ...الخ

نهاية المخطوط : لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى نصف الليل وثلثه، وهذا آخر قصدنا الكلام على هذا المرام والصلاة والسلام على سيد الأنام ، والحمد لله على الإكمال والإتمام .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : الشرح كامل ، وانظر النسخ الأخرى في تاريخ التراث (١٣٨/٣) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١-٧٥٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة ماجستير لعبد القهار خلف محمد ، محمود حامد جعفر ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح مصابيح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٩٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهرة : محمد بن ملك

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم بمنهج الدين القويم ... وبعد فيقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف ... إن كتاب المصابيح في السنن ... الخ

نهاية المخطوط : أيما عبد تزوج بغير إذن سيده فهو عاهر أي زان يعني لا يجوز نكاح العبد بغير إذن السيد ، وبه قال الشافعي وأحمد ولا يصير العقد صحيحًا عندهما .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (١٠٦٠) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٠١ (تحت مصابيح السنة) ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٣ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

شرح مصابيح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٦٠ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك الرومي

الشهرة : محمد بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم وعرفنا بمنهج الدين القويم على لسان نبيه الكريم محمد المبعوث لكشف الظلام عليه أفضل التحية ...الخ

نهاية المخطوط : فإن آخرهم بدلوا ما كان أولهم عليه وحرفوه ، ففضل أمته ﷺ ثابت على سائر الأمم وفضيلة القرن الأول من هذه الأمة لا بكثرة العمل بل لأنهم صحبوا النبي عليه السلام وصادف القرن الوحي . تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : يوجد في أولها فهرس للمواضيع . وعليها حواشي كثيرة.

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٩٣ ، كشف الظنون ٢/١٧٠١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

شرف الفقراء وبيان أنهم الأمراء

الرقم العام ١٥/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في شرف الفقراء

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته ... فهذه أربعون حديثًا في الزهد والقناعة والصبر وفضل الفقر ...الخ

نهاية المخطوط : فهذه الأربعون دالة على حاله ﷺ في الدنيا من المراقبة والزهد والصبر والرضى والتوكل وحب الانقطاع إلى الله والالتجاء إليه ... ومفوضًا أمره إلى الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٨٨-٢٠٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٠ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٤٧/٢ .

* * *

شعب الإيمان

الرقم العام ١٠٦٦ الحديث

العنوان الفرعي : الجامع المصنف في شعب الإيمان

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي

الشهرة : البيهقي

تاريخ وفاته : ٣٨٤-٤٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أخبرنا الشيخ أبوالقاسم زاهر بن طاهر ... باب في تعديد نعم الله ﷻ وما يجب من شكرها قال الله ﷻ فيما عدد على عباده من نعمه ...الخ

نهاية المخطوط : فضربت بالعود الأرض فكسرته وصرفت ما عندي من جميع الأمور التي كتب عليها مما شغل عن الله ﷻ ... بفضل الله ورحمته وحسن توفيقه آخر بال التوبة.

نوع الخط : نسخ جيد قديم

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والرابع .

المراجع : الأعلام ١/١١٣ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٦ ، هدية العارفين ١/٧٨، كشف الظنون ١/٥٧٤ ، و ١/١٠٤٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع حديثًا

***

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية

الرقم العام ٢٢/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي

الشهرة : محمد القضاعي

تاريــخ وفاتـــه : ٤٥٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله القادر الفرد الحكم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد ﷺ بجوامع الكلم وبدائع الحكم وجاعله للناس بشيرًا ونذيرًا ..الخ

نهاية المخطـوط : إليك انتهت الأماني يا صاحب العافية ، رب تقبل توبتي واغسل حوبتي وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ... تم كتاب الشهاب .

نــوع الخـــــط : نسخ جيد

اسـم الناســـخ : علي بن أحمد بن هادي الصاعدي

تـاريخ النســـخ : ١١٠٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣١٩-٣٣٠)

عـــدد الأسطـر : ٣٠ ، ٣١

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء في صفحة العنوان / كتاب الشهاب ... تأليف القاضي الإمام أبي عبد الله عمرو بن سلامة بن جعفر ، وهذا خطأ وسهو من الناسخ والاسم الصحيح هو (محمد بن جعفر) والكتاب كامل وجيد ، والخط واضح جدًا .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١٠٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٢/١٠ ، الأعلام ١٦/٧ ، ١٧ ، هدية العارفين ٧١/٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع عام ١٣٢٧هـ ببغداد كما في معجم المطبوعات ١٥١٥/٢ .

* * *

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

الرقم العـــام ٤٣٥٦ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الله الطائي الجياني ابن مالك

الـــشهـــرة : ابن مالك النحوي

تاريــخ وفاتــه : ٦٧٢هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ الإمام العلامة حجة العرب ولسان آله الأدب أوحد عصره وفريد دهره جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني...الخ

نهاية المخطـوط : فمن ذلك قوله تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِى خَلَقَ السَّمَوَٰتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْىَ بِخَلْقِهِنَّ﴾ ..

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٣٠٢هـ

عـــدد الأوراق : ٦٥

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــات : المخطوط مرمم حديثًا .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠ ، الأعلام ١١١/٧ .

* * *

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

الرقم العـــام ١٠٩٥ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن مالك

الشهـرة : ابن مالك النحوي

تاريخ وفاته : ٦٠٠-٦٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ...حامدًا لله رب العالمين ، ومصليًا على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين هذا كتاب سميته شواهد التوضيح والتصحيح ...الخ

نهاية المخطوط : ومنه ما حكى سيبويه رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى عن بعض العرب هذا يوم اثنين مباركًا ومما جاء منه في الشعر قول مسكين الدارمي ونابغة الجعدي ... عليه صفيح من رخام مرصع، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد البغدادي

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٦سم

المـراجــــــع : الأعـلام ١١١/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٤/١٠ ، كـشف الظنون ٥٥٣/١ و ١٠٦٦/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق طـه محـسن ، الناشــر : مكتبـة ابــن تيمية، سنة ١٤١٣ هـ .

* * *

الصحائف

الرقم العــــام ١٠٩٦ الحديث

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعد البسملة / هذه الصحائف الأربعين (كذا) الأربعون المنزلـة علـى داود عليه السلام ، الـصحيفة الأولى: يقـول الله تعالى : «أنا عند ظن عبدي بي» ...الخ

نهاية المخطـوط : يا موسى لا تفرح بما آتاك ولا تحـزن على ما فاتك ، وكـن راضيا بما قسمت لك تنال خيرًا عميمًا والله أعلم تم ذلك بحمد الله وعونه .. على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

الضياء الساري في مسالك أبواب البخاري

الرقم العام ١٠٩٨ الحديث

العنوان الفرعي : الضياء الساري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب بالتنوين في النونية ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ أي : واذكر إذ عينا مكان البيت لإبراهيم وجعلناه له ...الخ

نهاية المخطوط : وهو عباس بن عبد المطلب ، والمراد أنهم أخوال أبيه عبد المطلب لا أنهم أخواله فإن أم العباس نتيلة بالنون والمثناه مصغرة بنت جناب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا الجزء الثالث .

المراجـــــع : الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ ، إيضاح المكنون ٧٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق لجنة مختصة من المحققين ، دار النوادر للنشر والتوزيع .

* * *

الضياء الساري في مسالك أبواب البخاري

الرقم العـــام ١٠٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الضياء الساري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب جهر الإمام بالتأمين أي بعد الفاتحة في الجهرية والتأمين مصدر أمن بالتشديد أي قال: آمين، وهي من أسماء الأفعال ...الخ

نهاية المخطوط : وإن من وجب عليه شيء لله فعليه تخليصه ، ونظيره الزرع يعطي غيره ولا يحسب شيئًا من نفقته على المساكين وهذا آخر الجلد الثاني .

نوع الخط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١١٣٣هـ

عـــدد الأوراق : ٤٩٦

عـدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظــــات : هـذا الجـزء الثـاني . والعنـوان الأول مثبـت علـى غـلاف الكتاب والثاني جاء في إيضاح المكنون ٢/٧٥ .

المـراجـــــع : الأعلام ٤/٢١٩ ، معجم المؤلفين ٦/٥٦ ، هدية العـارفين ١/٤٨٠ ، فهـرس الفهـارس ١/١٩٣ ، إيـضاح المكنـون ٢/٧٥ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق لجنة مختصة مـن المحققـين ، دار النـوادر للنشر والتوزيع .

***

عارضة الأحوذي في شرح سنن الترمذي

الرقم العـــام ١٠٩٩ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح سنن الترمذي

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي أبو بكر بن العربي

الــــشهـــــرة : محمد بن العربي

تاريخ وفاته : ٤٦٨-٥٤٣هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / تفصيل ذكر النبي ﷺ في الحديث أسماء وحمل عليها العلماء غيرها على الوجه السابق ، فأردنا أن نكشف قناع الخفا عنها بتعيين القول ...الخ

نهاية المخطوط : فتقصدها لأجل ذلك فتحترق فيه وهي لا تشعر وذلك هو الغالب من أحوال الخلق أو كله والله يبصرنا وإياكم رشدنا ويخلص من ظلمة الشبه قصدنا برحمته ... كمل الجزء السادس .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن الحسين

تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا المجلد يحتوي من الجزء الثاني إلى الجزء السادس حسب تجزئة المؤلف .

المراجع : الأعلام ١٠٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٢/١٠ ، هدية العارفين ٩٠/٢ ، كشف الظنون ٥٥٩/١ و ١١٢١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

العرائس الحسان في نفائس أحاديث سيد الأكوان
عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

الرقم العـــام ٤٨٢٣ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد السعيد بن إبراهيم سند

بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله ... لما من الله علي بروايتي للجامع الصغير في أحاديث البشير النذير ...الخ

نهاية المخطوط : عن أنس رضي الله عنه : اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة ...

نوع الخـط : النسخ

تاريخ النسخ : ١٣٠٨هـ

عدد الأوراق : ١١٥ص

عدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : طبعة حجرية . كان الفراغ من التأليف سنة ١٢٨٠هـ .

* * *

العرف الوردي في أخبار المهدي

الرقم العـــام ٣/١٠٧٦ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهـرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هـذا جـزء جمعت فيـه الأحاديـث والآثـار الـواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبو نعيم ...الخ

نهاية المخطـوط : حدثنا شريك بن عبد الله عن عمار بـن عبـد الله الـذهبي عـن سـالم بـن أبـي الجعدي قـال : يكـون المهـدي إحـدى وعشرين سنة أو اثنتين وعـشرين سـنة ثـم يكـون ... تـسع سنين تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٠٤٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٥ من صفحة (١٢٢-١٣٦)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : بعد نهاية الكتاب فوائد ونقولات من مصادر مختلفة في الاعتقاد والإيمانيات وذلك في (٧) صفحات .

المـراجـــــع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العـارفين ١/ ٥٣٤ ، كشف الظنون ٢/ ١١٣٢ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق أبـو يعلـى البيـضاوي ، الناشـر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٧ هـ .

* * *

العرف الوردي في أخبار المهدي

الرقم العام ٦/٣٨١٤ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها ...الخ

نهاية المخطوط : أورد القرطبي في التذكرة أن المهدي يخرج من المغرب الأقصى في قصة طويلة ، ولا أصل لدينا ، والله سبحانه وتعالى أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (٢٨٢-٣٢٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب مكتوب في مربعات حمراء وهو كامل ، وقد لخص فيه السيوطي كتاب أبي نعيم ، وزاد عليه ما فاته .

المراجع : كشف الظنون ١١٣٢/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبي يعلى البيضاوي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٧ هـ .

***

عروس الأفراح في شرح معنى حديث الأرواح

الرقم العام ٢/٣٩٢٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح حديث (الأرواح جنود مجندة)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد المكي المعروف بابن عقيلة

الشهرة : محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحمود بافتقار كل حامد إليه ، المشهود باستناد كل أمير وفاعل عليه ، المتفرد بكماله عن مشابهة من سواه ، المتوحد بجلاله ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله أن يجعل أبديته شاهدًا لي لأعلي ، وعملاً صالحًا أقدمه بين يدي وكان الفراغ من تصنيف ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : اليوم الثاني من ذي الحجة سنة ١١١٨هـ

عدد الأوراق : ١٤ من صفحة (١٧-٤٤)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تصنيفه في شهر صفر (سنة ١١١٤هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/٩٩ .

* * *

العقد الثمين شرح حديث الأربعين عن كلام سيد المرسلين

الرقم العام ٢/٣٤٢٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين

اسم المؤلف : حسن بن إبراهيم بن حسن الجماعي الدريهمي

الشهرة : حسن الدريهمي الجماعي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح المحجة وخصهم بما دعا به نبيهم ﷺ من النضرة في وجوههم والبهجة خالق السموات والأرض ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى آله المصطفين وعترته وأصحابه الراشدين وذريته وأهل بيته والتابعين لهم على طريقته وسنته وعلينا معهم ههذا آخر ما أردت إيراده على هذه النبذة ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : المتن (الأربعون) والشرح كلاهما لمؤلف واحد ، والكتاب كامل ، وبعد نهاية الكتاب في اللوحة (١٢٢) فوائد منثورة في ست صفحات.

* * *

عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد

الرقم العام ١١٠٠ الحديث

العنوان الفرعي : عقود الزبرجد في إعراب الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الأمة بالإسناد والإعراب ، وصلى الله على سيدنا محمد والآل والأصحاب ، وبعد فقد أكثر العلماء قديمًا وحديثًا من التصنيف ...الخ

نهاية المخطوط : والمغص بالغين المهملة (كذا) التواء في عصب الرجل ، ومنه حديث علي كذبتك الحارقة ، أي عليك مثلها انتهى وهذا آخر الكتاب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبي الرحمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ ، كشف الظنون ٢/١١٥٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حسن موسى الشاعر ، والدكتور سلمان القضاة ، الناشر : دار الجيل - بيروت .

* * *

عمدة الأحكام في الحديث عن خير الأنام

الرقم العام ٤/٣٩٥١ الحديث

اسم المؤلف : عبد الغني بن عبد الواحد الحنبلي الجماعيلي المقدسي

الشهرة : عبد الغني المقدسي

تاريخ وفاته : ٥٤١-٦٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار ... الخ

نهاية المخطوط : أن رجلاً من أصحابه أعتق غلامًا عن دبر ، لم يكن له مال غيره ، فباعه بثمان مائة درهم ، ثم أرسل ثمنه إليه، والله أعلم ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : إبـراهيم بـن محمـد بـن الشـيخ بكـري بـن محمـد المهـدي العجيلي

تـاريخ النســـخ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣١ (كذا) لعله ١٠٣١هـ

عـــــدد الأوراق : ٥٤ من صفحة (٢٥-٧٩)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : اسم الكتاب والمؤلف مثبتان في بداية الكتاب إلا أن أوله لا يتطابق مع ما ذكره حاجي خليفة في الكشف ، بينما ينطبق على أول كتاب (تيسر المرام في شرح عمدة الأحكام) لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة (٧٨١هـ) كما في الكشف وانظر (تيسير المرام) في الكشف تحت (عمدة الأحكام) ، وكذا في إيضاح المكنون (٣٤٤/١) ، والله أعلم .

المـراجــــــــع : الأعـلام ١٦٠/٤ ، معجـم المـؤلفين ٢٧٥/٥ ، هديـة العارفين ٥٨٩/١ ، كشف الظنون ١١٦٤/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق محمود الأرناؤوط ، الناشر : دار الثقافة العربية ، سنة ١٤٠٨ هـ .

***

عمدة الأحكام من كلام سيد الأنام

الرقم العـــام ١١٠١ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي أبو محمد المقدسي

الشهـرة : عبد الغني المقدسي

تاريـخ وفاتـه : ٥٤١-٦٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحديث الأول من كتاب الطهارة ، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «إنما الأعمال بالنيات» ...الخ

نهاية المخطوط : باب المدبر ، الحديث الأول عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : دبر رجل من الأنصار ... فباعه بثمانمائة درهم ، ثم أرسل ثمنه إليه ، قد من الله بتمام عمدة الأحكام .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : داود بن عبد الله السندي النصر بوري

عـدد الأوراق : ٨٨

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : لا يوجد بالكتاب ديباجة .

المراجـع : الأعلام ١٦٠/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧٥/٥ ، هدية العارفين ٥٨٩/١ ، كشف الظنون ١١٦٤/٢ .

الطبع والنشـــر : مطبوع بتحقيق محمود الأرناؤوط ، الناشـر : دار الثقافة العربية ، سنة ١٤٠٨ هـ .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ٨١٦ الحديث

العنوان الفرعـي : شرح العيني لصحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطـوط : باب الحجامة والقيء للصائم ، ش : أي هذا باب في بيان أحكام الحجامة والقيء ، هل يرخصان للصائم أو لا ، إنما أطلق ...الخ

نهاية المخطـوط : والحديث ذكر البخاري في كتاب الزكاة في باب أجر الخادم بهذا الإسناد والمتن بعينهما ومضى الكلام فيه مستوفى ، والحمد لله ... نجز الجزء العاشر .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٨٠

عـــدد الأسطـر : ٣٧

المقـــــاس : ٣١×٢١سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، الجواهر المضية ١٦٥/٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع ، ولما فرغ البخاري من بيان العبادات المقصود منها التحصيل الأخروي شرع في بيان المعاملات ...الخ

نهاية المخطوط : وربما استفهم به الصديق الراعي من أنه حالب أو غير حالب ، ولو كان بمعنى الغنيمة ما استفهمه ويحلب على ما أراد الراعي أو أكره ، والله أعلم وقد تم الجلد الخامس .

نوع الخط : نسخ ومعتاد

عـــدد الأوراق : ٢٤٦

عـــدد الأسطـر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

المـراجــــــع : الأعــلام ٣٨/٨، معجــم المــؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهــرس الفهــارس ٨٣٩/٢ ن كـشف الظنــون ٥٤٨/١، الفوائــد البهية ص ٢٧٢.

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٢١ الحديث

العنوان الفرعـي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب العتق ، أي هذا كتاب في بيان أحكام العتق هكذا رواية المستملي ، ولكنه ذكره قبل البسملة ، وفي رواية الأكثرين ...الخ

نهاية المخطوط : فإن روي بالجيم يراد به السرعة لأن اللحيف منهم نصله عريض قاله صاحب التتمة قال أبو عبد الله وقال بعضهم اللخيف ، أبو عبد الله هو البخاري نفسه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : يعني قال بالخاء المعجمة ، وفي التلويح ، وصح عن البخاري أنه بالخاء المعجمة ، وقال ابن الأثير ولم يتحققه ، والمشهور هو الأول يعني بالحاء ...الخ

نهاية المخطوط : أن رسول الله ﷺ بلغه فسماه الزور ، وقال مسلم خاء رجل ... قال معاوية : ألا وهذا الزور قال قتادة يعني ما يكثر النساء أشعارهن ... إليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٧٨ من صفحة (٨٠٢-١٧٥٧)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهـرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب المناقب / أي هذا كتاب في بيان المناقب ، وهو جمع المنقبة ، وهي ضد المثلبة ، ووقع في بعض النسخ باب المناقب ...الخ.

نهاية المخطوط : وهم يحيى الأنصاري والقاسم وصالح ، وقد ترجمنا سهلاً هناك واختُلف في شأن سهل ، فقالت جماعة ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الصفحة الأخيرة ممسوحة ، ولذا نقلت تحت عنوان نهاية مخطوط ما جاء في الصفحة التي قبل الأخيرة.

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٢٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢ - ٨٥٥هـ

بداية المخطوط : معدود في أهل المدينة ، وبها كانت وفاته ، قوله : يقول الإمام هكذا ذكره موقوفًا ، وكذا أخرجه البخاري بعد حديث ...الخ

نهاية المخطوط : حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان عن طارق بن عبد الرحمن عن سالم وقال بعضهم إطلاق اليقين على الموت مجاز ، لأن الموت لا يشك فيه ...تم هذا الجزء .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١١٧٨هـ

عـدد الأوراق : ٤٣٧ من صفحة (٨٥٩-١٧٣٤)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب التنزيل (لعل الصواب : الترتيل) في القراءة ، ش / أي هذا باب في بيان التنزيل في قراءة القرآن ، وهو تبيين حروفها والثاني في أدائها ليكون أدعى ...الخ

نهاية المخطوط : عن أبيه هو ابن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان المدني ... هو يطلق على الذكر والأنثى تم الجزء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣١٨ من صفحة (٦٢٨-١٢٦٤)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

المراجـــع : الأعـلام ٣٨/٨، معجـم المـؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهـرس الفهـارس ٨٣٩/٢ ، كـشف الظنـون ٥٤٨/١، الفوائـد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٤٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا آمين ، كتاب بدء الخلق ش / أي هذا كتاب في بيان بدء الخلق ، البدء على وزن فعل ... الخ

نهاية المخطوط : قيل : يحتمل أن يكون مراده نبي مرسل ولا يمتنع أن يكون نبي غير مرسل يدعو الناس إلى شريعة الرسول الأخير كما ذكرنا ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء بحمد الله .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : موسى بن علي البحيري المالكي

تـاريخ النســخ : ١٠٩٣هـ

عـــدد الأوراق : ٣٧٣

عـــدد الأسطر : ٣٣

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

المراجـــــع : الأعــلام ٣٨/٨، معجــم المــؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهــرس الفهــارس ٨٣٩/٢ ، كــشف الظنــون ٥٤٨/١، الفوائــد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشـر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٢٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اســم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهــــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطـوط : محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وأبو صالح ذكوان السمان والحديث من أفراده ، قوله : شجنة بكسر الشين المعجمة ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن الموت يبلغ إلى النعيم المقيم لا في الحياة أو لأن حياته يرد إلى أرذل العمر ... والرد إلى أسفل سافلين أو إلى مكروه الذي هو الموت ... تمت الجزء .

نوع الخـط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧٠ من صفحة (٥٧٠-١١١١)

عدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٢×١٦سم

المراجـع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـام ١١٢٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهـرة : (بدر الدين) العيني

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب قول النبي ﷺ بعثت أنا والساعة كهاتين ، ش / أي هذا باب فيه قول النبي ﷺ بعثت إلى آخره ، قال الكرماني ...الخ

نهاية المخطوط : هذا الكلام ثبت عن الزهري واسمه محمد بن مسلم ، وقد ساقه البخاري هنا من طريقه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٣٠٦

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٢×١٦سم

المراجـع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـام ١١٣٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب التعليق بالعروة والحلقة ، ش / أي هذا باب في بيان من رأى في منامه أنه يتعلق بالعروة والحلقة، وقال أهل ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله هو الثناء بالجميل على جهة التفضيل ... على الإطلاق والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٨٥هـ

عدد الأوراق : ٢٩٦ من صفحة (٦١٤-١٢٠٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٣١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ، وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين ، والفضلاء المحققين ...الخ

نهاية المخطوط : وأقرب إلى إنهضام الطعام ، ولكن اتباع السنة أحق وأولى ، ومنها ذكر الله تعالى ليكون خاتمة عمله اللهم اختم لنا بخير ، تم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ ومعتاد

اسم الناسخ : عبد السلام المالكى

تاريخ النسخ : ١٠١٠هـ

عدد الأوراق : ٥١٣

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : هذه النسخة كتبت بخط نسخ جميل إلى (ص ١١٩) ثم بخط معتاد إلى (ص ٣٥١) ، ثم ورقة بخط فارسي ثم بخط نسخ جميل .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب الزكاة / أي هذا باب في بيان أحكام الزكاة، ووقع عند بعض الرواة كتاب وجوب الزكاة ، وعند بعضهم باب وجوب الزكاة ولم يقع في رواية ...الخ

نهاية المخطوط : وكانت عائشة تقعد في حجرتها من وراء القبة ويقعد رسول الله ﷺ في المسجد خارج الحجرة فيميل إليها ، والله أعلم ، تم الجزء بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٤٠

عــدد الأسطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٧×١٩سم

المـراجــــع : الأعــلام ٣٨/٨، معجـم المـؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهـرس الفهـارس ٨٣٩/٢ ، كـشف الظنـون ٥٤٨/١، الفوائـد البهية ص ٢٧٢.

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٣٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتـاب بـدء الخلـق ، ش أي هـذا كتـاب في بيـان بـدء الخلق ، البـدء على وزن فعل بفتح البـاء وسـكون الـدال وفي آخره همزة من بدأت الشيء ابتدأت ...الخ

نهاية المخطوط : أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم عليه السلام لأنا أنه ليس بيني وبينـه نـبي ، قيـل : يحتمـل ... يـدعو النـاس إلى شـريعة الرسول الأخير كما ذكرناه ... تم هذا الجلد السابع .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٧٦

عـدد الأسطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٩×١٩سم

المراجـــــع : الأعــلام ٣٨/٨، معجــم المــؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهــرس الفهــارس ٨٣٩/٢ ، كـشف الظنـون ٥٤٨/١، الفوائـد البهية ص ٢٧٢.

الطبـع والنـشـر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٣٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـخ وفاتــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : عجـزرة إلى الـرق وبكـسر التـاء الـسيد الـذي تقـع منـه المكاتبـة ، والكتابـة بكـسر الكـاف عتـق بلفظهـا بعوض منجم بخمسين فأكثر وهي خارجة عن ...الخ

نهاية المخطوط : في ناحية بالمدينة على ثلاثة أميال منها من جهة المشرق ، وهذا من قول المؤلف وهو ساقط في رواية أبي ذر وابن عساكر ، وهذا آخر كتاب الجهاد ، تم بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٨/٣٨، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، فهرس الفهارس ٢/٨٣٩ ، كشف الظنون ١/٥٤٨، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : شاة ذات لبن ، كذا قاله بعضهم ، وليس كذلك ، وإنما اللبن بضم اللام وسكون الباء جمع لبنة ، وكذلك لبن بكسر اللام ...الخ

نهاية المخطوط : أخرجه هناك عن عثمان بن أبي شيبة عن جرير عن منصور إلى آخره ، وأخرجه أيضًا في باب لا ينفر صيد الحرم ، ومضى الكلام فيه هناك . قد تم الجلد الخامس .

نوع الخط : فارسي ونسخ

عدد الأوراق : ٤٢٢

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١١٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع ، ولما فرغ البخاري من بيان العبادات المقصود منها تحصيل الأخروي ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا دخل في الثالثة فهو ابن لبون أو ابنة لبون ، فإذا دخل في الرابعة فهو حق أو حقة ، إذا دخل في الخامسة فهو جذع أو جذعة فإذا دخل في السادسة ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــــام ١١٤٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشـهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين ، وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا إن لم يجد إزارًا فلا بأس أن يفتق سراويله خلاف موضع التكة ويأتزر به لأنه إذا فتقه لأنه إذا فتق صار بمنزلة الإزار والله سبحانه وتعالى أعلم . تم الجزء الأول.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٥١

عـــدد الأسطر : ٣١

المقــــــاس : ٢٨×١٨سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / سورة النحل ، ش / أي هذا في تفسير ... سورة النحل ، روى همام عن قتادة أنها مدنية ، وروى سعيد عنه أولها مكية ...الخ

نهاية المخطوط : لقد أذكرني كذا وكذا آية أسقطتها من سورة كذا وكذا ، ش / هذا أيضًا مضى عن قريب في باب نسيان القرآن أخرجه هناك .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الأيمان والنذور / ش / أي هذا كتاب في بيان أنواع الأيمان وأنواع النذور ، والأيمان جمع يمين ، وهو القوة لغة ... الخ

نهاية المخطوط : والحمد هو الثناء بالجميل على جهة التفضيل ، وتكرار التسبيح للإشعار بتنزيهه على الإطلاق والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٨٤٧هـ

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : الورقتان الأخيرتان بخط المؤلف

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطـوط : ص / كتـاب المرضـي ش / أي هـذا كتـاب في بيـان أحـوال المرضـي وهـو جمـع مـريض ، والمـريض خـروج الجسم عن الخرى الطبيعي ، ويعبر عنه بأنه حالة ...الخ

نهاية المخطـوط : عن البراء بن عازب رضي الله عنه ، ومضى الكلام فيه هناك ، قولـه : قـد بغـوا أي ظلمـوا قولـه أبينـا مـن الإبـاء وهـو الامتناع، ويروى أتينا من الإتيان والله ولي التوفيق .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخـط المؤلـف (كمـا جـاء في أول المخطـوط إلا بعـض الكراريس)

تـاريخ النســخ : ٨٤٦هـ

عـــدد الأوراق : ٣٣٧

عــدد الأسطـر : ٣١

المقـــــاس : ٢٧×١٧سم

المـراجـــــع : الأعـلام ٣٨/٨، معجـم المـؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهـرس الفهـارس ٨٣٩/٢ ، كـشف الظنـون ٥٤٨/١، الفوائـد البهية ص ٢٧٢.

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٣٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ص كتاب النكاح / ش أي هذا كتاب في بيان أحكام النكاح قال الأزهري : أصل النكاح في كلام العرب الوطيء ، وقيل : التزويج ...الخ

نهاية المخطوط : تقديره نحن يومئذ ألف وأربعمائة ، فيكون ارتفاعه على أنه خبر مبتدأ محذوف وقد مر الكلام على الاختلاف على جابر في عددهم يوم الحديبية ، وهنا تم الجلد التاسع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / من كتاب المغازي / ش / أي هذا كتاب في بيان مغازي النبي ﷺ والمغازي جمع مغزى ، والمغزى يصلح أن يكون مصدرًا ...الخ

نهاية المخطوط : واختلاف اللغات كالإمالة والتفخيم ، وقد فسر بعضهم إنزال القرآن على سبعة أحرف لهذه الوجوه من الاختلاف والله أعلم بالصواب وهنا تم الجلد الثامن .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٦٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ص / كتاب الجمعة ، ش / أي هذا كتاب في بيان أحكام الجمعة وقد ذكرنا فيما مضى أن الكتاب تجمع الأبواب والأبواب تجمع الفصول ...الخ

نهاية المخطوط : ومآله إلى النار ذات لهب وافقت حاله كنيته وكان جديرًا بأن .... كما قيل علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان لئلا يغير منه شيء فيشكل على السامع ... وقد تم الجزء الثالث .

نوع الخط : نسخ ومعتاد

عدد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس : ٢٨×١٨سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب هل يلتفت لأمر ينزل به أو يرى شيئًا أو بصاقًا في القبلة ، أي هذا باب ترجمته هل يلتفت إلى آخره أي هل يلتفت المصلي في صلاته ...الخ

نهاية المخطوط : من فرضية هذه الصلاة لا لعلة أخرى ، قوله وذلك في رمضان كلام عائشة رضي الله تعالى عنها ذكرته إدراجًا لتبين ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس : ٣٣×٢٣سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب العقيقة أي هذا كتاب في بيان أحكام العقيقة ، وقال الأصمعي : العقيقة أصلها الشعر الذي يكون ... الخ

نهاية المخطوط : عن النبي ﷺ قال له : «الرحم شجنة من الرحمن ، فقال الله : من وصله وصلته ومن قطعه قطعته» .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : واتساعًا ، وقال الزمخشري : السامر نحو الحاضر في الإطلاق على الجمع قوله والثلاثة قال الكرماني : ولفظ الثلاثة عطف على الاستقبال ...إلخ

نهاية المخطوط : تحت باب المعتكف ... / وهي حائض وهو معتكف في المسجد ، وهي في حجرتها يناولها رأسه ، مطابقته ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٥٦ من صفحة (٦٩٨-١٤١٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : يصعب قراءتها لإصابتها بالرطوبة .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب الغسل / ش أي هذا الكتاب في بيان أحكام الغسل : بضم الغين ، لأنه اسم للاغتسال ، وهو إسالة الماء وإمراره على الجسم ...الخ

نهاية المخطوط : أو يندب الخروج إليه أولى كخروجهن لأداء شهادة له منهن أو لأداء فرض الحج وشبهه من الفرائض أو لزيارة آبائهن وأمهاتهن وذوي محارمهن، وهنا تم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ وفي الأخير فارسي

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٤٣

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : هذا هو المجلد الثاني من عمدة القاري ، بخط النسخ إلى ص (٦٠٧) وفي كل صفحة (٤٣) سطرًا . ثم بعد ذلك بخط فارسي وفي كل صفحة (٣٧) سطرًا .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط : أخرجه مسلم أيضًا في القدر عن أبي موسى وبندار كلاهما عن غندر .. عن محمود بن غيلان عن النضر بن شميل عن شعبة عنه به ، وقال : حسن صحيح ، وأخرجه النسائي في العلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول والنصف الثاني برقم (١١٠٤) .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسي بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب الغسل مرة واحدة ، أي هذا باب في بيان الغسل مرة واحدة ، حدثنا موسى بن إسماعيل قال : حدثنا عبد الواحد عن الأعمش عن سالم ...الخ

نهاية المخطوط : قال الذهبي أبو جهيم بن حذيفة صاحب الانبجانية وهو الأصح قوله : فأنبجانية في ضبطها اختلاف وقد استقصينا الكلام فيها في الباب المذكور ، قد وقع الفراغ ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٣×٣٣سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : لتبين أن هذه القضية كانت في شهر رمضان ، فإن قلت لم يبين في الروايات المذكورة عدد هذه الصلاة التي صلاها رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : اعدد عليهم السخلة ، ولا تأخذها ، وإنما خرج قول الصديق رضي الله عنه على المبالغة بدليل الرواية الأخرى لو منعوني عقالاً ، والعقال ليس فيه زكاة والله تعالى أعلم، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧٦ من صفحة (٣٨٥-٧٣٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٣٢ - ٢٨)

المقاس : ٣٣×٢٣سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب لا يؤخذ كرائم أموال الناس في الصدقة ، أي هذا باب يذكر فيه لا يؤخذ إلخ والكرائم جمع كريم يقال: ناقة كريمة أي عزيزة ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يدخل في المستثنى منه ، وأجيب بأنه يقدر في المستثنى منه وصيام شهر فضله على غيره وهو من اللف التقديري أو يعتبر في الشهر أيامه يومًا فيومًا موصوفًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : يختلف من (٣٢ - ٢٨)

المقاس : ٣٣×٢٣سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين ، وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط : بيان رجاله وهم سبعة الأول محمد بن غزيز بغين معجمة مضمومة وزاي مكررة ... نزيل سمرقند يعرف بالفربري روى عن يعقوب بن إبراهيم ومطرف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا النصف الأول من الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : ابن عبد الله النيسابوري ، وروى عنه البخاري وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي وعبد الله بن شبيب المكي ، قال الكلاباذي ...الخ

نهاية المخطوط : ولنا أن نقول : ما كان مانع من ذلك قبل نزول آية الحجاب ، وأما بعده فتختص بالزوجات والمحارم وفيه نظر ... تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٦٣ من صفحة (٧٤١-١٤٦٧)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا النصف الثاني من الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : فلانا هو عمران بن الحصين راوي الحديث ، ويدل على ذلك قوله ... غير مقروء.

نهاية المخطوط : قال أصحابنا : إن كان القوم كسالى يستحب التعجيل وإن كانوا راغبين يستحب التأخير وفيه أن التأني في الأمور مطلوب ... تم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عمر النجدي (نسخ النصف الثاني فقط)

عدد الأوراق : ٣١٤ من صفحة (٦٥٥-١٢٨٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : النصف الأول تعرض للحرق ، فانحرق بعض الصفحات والباقي قابل للتكسر ، وبعد صفحة (١٠٧٥) تغير النسخ فاختلف الخط .

المراجـــــع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١١٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريـــخ وفاتــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب ما يكره من النوم قبل العشاء أي هذا باب في بيان كراهة النوم قبل صلاة العشاء ، ص / حدثنا محمد بن سلام قال : حدثنا عبد الوهاب ...الخ

نهاية المخطوط : وزيدت فيها وحده لا شريك له ، ويحيى بن إسماعيل البغدادي من مشايخ الطحاوي ، وأخرجه البزار مرفوعًا أيضًا ، وأما حديث عائشة رضي الله تعالى عنها .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا المجلد من البداية بخط مغاير ، ثم تأتي لوحات بيضاء ، ثم بخط نسخ مثل الأجزاء السابقة إلا أن هذا الجزء تعرض للحرق أيضًا خاصة في وسطه .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : كتاب الحج / أي هذا كتاب في بيان الحج ، وقد ذكرنا في أول الكتاب أن الكتاب يشمل الأبواب ، والأبواب تشمل الفصول ...الخ

نهاية المخطوط : تحت باب استقبال الحاج / ... قلت : الحاج في الأصل مفرد يقال : رجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج ونساء حواج وربما أطلق الحاج على الجماعة مجازًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : فأخرجه البيهقي في سننه عن القاسم عنها ، قالت : هذا نشهد النبي ﷺ التحيات لله إلى آخره ، وفي رواية عنها ...الخ

نهاية المخطوط : وقد رأيت الاختلاف الظاهر بين الحفاظ في ذكر أبيه فلعله سمع من أبيه عن أبي هريرة نفسه ، فرواه تارة كذا وتارة كذا ، وسماعه من أبي هريرة صحيح تم الجزء الثالث .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٣ من صفحة (٧٤٣-١٤٨٩)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب يقصر إذا خرج من موضعه ، أي هذا باب يذكر فيه أن الإنسان يقصر صلاته الرباعية إذا خرج من موضعه قاصدًا سفرًا ...الخ

نهاية المخطوط : فرجما قريبًا حيث توضع الجنائز ، قال عبد الله : فرأيت صاحبها يحني عليها ليقيها الحجارة وفي لفظ : فجاؤوا بالتوراة وجاؤوا بقارئ لهم أعور فقرأ حتى انتهى إلى ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١١٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسـم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـــشهـــرة : (بدر الدين) العيني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : إلى موضع منها وضع يديه عليه ، فقيل : ارفع يدك فرفع فإذا هي تلوح ، فقال : يا محمد إن فيها الرجم ولكنها كنا نتكاتمه ...الخ

نهاية المخطوط : قال فيه من المسلمين ، والمشهور عن عبد الله ليس فيه من المسلمين وفي رواية لأبي داود ... وبقية الكلام فيه قد مرت غير مرة والله أعلم ، تم الجزء الرابع .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٢٧ من صفحة (٦٣٦-١٢٩٠)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١١١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : باب صب النبي ﷺ وضوءه على المغمى، أي هذا باب في بيان صب النبي ﷺ وضوءه وهو الماء الذي توضأ به ...الخ

نهاية المخطوط : محروقة وغير مقروءة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا الجزء أصابه حريق في بعض الصفحات الأخيرة ، وأثرت على الجزء بأكمله .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٠٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني على صحيح البخاري

اسـم المؤلـف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهـرة : (بدر الدين) العيني

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : عن عمرو بن علي وأبي موسى ، وابن ماجه في الفتن عن أبي موسى وبندار ثلاثتهم عن غندر عن شعبة به ، بيان اللغات والإعراب : قوله ...الخ

نهاية المخطوط : وفي وجوب الجواب عند العلم به ، وفيه دلالة على ملازمة النبي ﷺ على ثلاث أكف في الغسل لأن لفظة كان تدل على الاستمرار ، قد تم الجزء الأول .

نـوع الخـط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١٢٨٦هـ

عـدد الأوراق : ١٨٣ من صفحة (٣٧٢-٧٣٨)

عـدد الأسطر : ٣٧

المقـاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : فهو ثني أو ثنية ، فإذا دخل في السابعة فهو رباعي أو رباعية فإذا دخل في الثامنة فهو سديس وسدس فإذا جخل في التاسعة فهو باذل ....الخ

نهاية المخطوط : وإطلاق الغضب على الله من باب المجاز ، إذ المراد لازمه وهو إرادة إيصال العذاب .. إذا يحلف بنصب الفاء وقد مر البحث فيه هناك مستقص . تم الجزء السادس .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٧ من صفحة (٦٢٢-١١٣٦)

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : أثـرت الرطوبـة في هـذا الجـزء خاصـة النـصف الثـاني ، ومن بعد ص (١٠٩٩) انتشر الحبر بحيث يصعب قراءته.

المـراجـــــــع : الأعــلام ٣٨/٨، معجــم المــؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهــرس الفهــارس ٨٣٩/٢ ن كــشف الظنــون ٥٤٨/١ ، الفوائــد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة

الـرقم العــــام ١/٣٧٦٤ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٩١١ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فهذا جـزء لخصت فيـه كتـاب الإجابـة لإيـراد مـا اسـتدركته عائشة علـى الـصحابة للإمـام بـدر الـدين الزركـشي مـع زيادة ما تيسر وسميته عين الإصابة ...الخ

نهاية المخطـوط : عن عائشة كانت تمشي في خف واحد وتقول لأحنقن أبـا هريـرة . والله أعلـم بالـصواب وإليـه المرجـع والمـآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : قديم

عـــدد الأوراق : ١٠ من (١- ١٠)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وتوجد به أرضة قليلة في أعلى صفحات الكتاب ، وأوله تملك ووقفية .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١١٨١/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

***

غاية الطلب في فضل العرب

الرقم العـــام ١٤/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل العرب

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الــشهـــرة : محمد البكري

تاريــخ وفاتــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل العرب ، وجعل في حبهم القرب ، أحمده وأشكره وأرجو منه كل طلب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : من أحسن منكم أن يتكلم بالعربية فلا يتكلم بالفارسية فإنه يورث النفاق ، أخرجه الحاكم وفيه دليل على فضل العرب لفضل لغاتهم ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــــدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٧٥-١٨٨)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٢ - ١٨)

المقــــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجــــــــع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ٢/١٣٩.

***

غاية القصد والمراد من الأربعين العالية الإسناد

الرقم العــــام ٣/١١٩٨ الحديث

العنـوان الفرعـي : الأربعون عالية الإسناد

اسـم المؤلــــف : محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الـــــشهـــــرة : محمد بن فهد القرشي

تاريـــخ وفاتــــه : ٧٨٧-٨٧١هـ

بداية المخطـوط : قـال شـيخنا الإمـام العلامـة ... / الحمـد لله تعـالى علـى نعمائه ونواله ، أحمده وأشـكره حمـدًا وشـكرًا يليقـان بجلاله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطوط : لكل امرئ ما فيه راحة نفسه
فيأنس إنسان بصحبة إنسان
وما راحتي إلا حديث محمد
وأصحابه والتابعين بإحسان
والله سبحانه وتعالى أسأل حسن الختام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤ من صفحة (١٦٧-١٩٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٧٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، هدية العارفين ٢/٢٠٥ ، فهرس الفهارس ١/٢٧٠ .

***

غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج

الرقم العام ٨/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي

الشهرة : السخاوي

تاريخ وفاته : ٨٣٠ أو ٨٣١-٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع من نصب نفسه لنشر الأثر ، وخافض من وضع مسلمًا حافظًا مميز الصحيح من سقيم الخبر، ومفضل بعض العلماء على بعض ... الخ

نهاية المخطوط : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، آخر المجلس على يد جامعه محمد بن السخاوي غفر الله ذنوبه .. وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أمين بن حسن الميرغني الحسيني الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ

عدد الأوراق : ١٤ من صفحة (١١٤-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : عمل السخاوي هذا الكتاب سنة (٨٦٢هـ) كما هو مثبت مع عنوان الكتاب في البداية وبعد نهاية الكتاب أدعية وسند (عبد الله بن سالم البصري) لصحيح مسلم، وذلك في بقية ص (١٤٠) ،(١٤١) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، البدر الطالع ١٨٤/٢ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. جمال فرحات صاولي ، طبعة : كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

فائدة في كتب أحاديثها موضوعة

الرقم العام ٩/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وحده / فائدة في كتب أحاديثها موضوعة ، منها موضوعات القضاعي ، ومنها الأربعون الودعانية المعروف بالسيلقية ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كانت أسانيد مفرداتها صحيحة فمجموعها ما يقوي بعضها بعضًا ، ويصل الحديث حسنًا ،ويحتج به ، هكذا في شرح المهذب . انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة ونصف من (٢٧٤ ، ٢٧٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ١٥)

المقاس : ٢٣×١٦سم

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطلاق ، الطلاق في اللغة حل الوثاق ، ومشتق من الإطلاق ، وهو الإرسال والترك ، وفلان طلق اليد بالخير أي كثير البذر ...الخ

نهاية المخطوط : وشاهد عند مسلم من طريق ابن أبي مليكة عن عائشة بلفظ في عجوة العالية شفاء في أول البكرة ، ووقع لمسلم أيضًا من طريق أبي طوالة عبد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (٣٢ - ٢٨)

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب التفسير ، في رواية أبي ذر كتاب تفسير القرآن وآخره عن البسملة ، والتفسير تفعيل من الفسر وهو البيان ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : وإذا رأيتهم تعجبك أجسامك وإن يقولوا تسمع لقولهم الآية ، كذا لأبي ذر وساق غيره إلى تؤفكون.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : يختلف من (٣٢ - ٢٨)

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : ذكر فيه حديث زيد بن أرقم من رواية زبير عن أبي إسحاق نحو رواية إسرائيل منه كما تقدم بيان ذلك ، وقال في آخره : حتى أنزل ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث ابن عباس في قصة هجر النساء ، وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين ستة وثلاثون أثرًا والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الجزء .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨ من صفحة (٢٤١-٢٦٩)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الرقاق / الصحة والفراغ ولا عيش إلا عيش الآخرة ، كذا لأبي ذر عن السرخسي ، وسقط عنده عن المستملي والكشميهني ...الخ

نهاية المخطوط : وفي الخنصر ست ، ومثله عن مجاهد ، وفي جامع الثوري عن عمر نحوه ، وزاد قال سعيد بن المسيب حتى وجد عمر في كتاب الديات لعمرو بن حزم في كل أصبع عشر .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٢١/١ ، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : في كل أصبع عشر ، فرجع إليه ، قلت : وكتاب عمرو بن حزم أخرجه مالك في الموطأ عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه ...الخ

نهاية المخطوط : وقال الطبري : دل حديث عمر حين استأذن له الأسود يعني في قصة حلفه ﷺ أن لا يدخل على نسائه شهرًا كما تقدم في النكاح أنه ﷺ كان / في

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ

عدد الأوراق : ٢٠١ من صفحة (٢١٩-٤٢٠)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٢١/١، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٥٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسـم المؤلـف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهـرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب المناقب كذا في الأصول التي وقفت عليها من كتاب البخاري وذكر صاحب الأطراف وكذا في بعض الشروح أنه قال : كتاب المناقب ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث أنس مع فاطمة فيه ، وحديث بلال في ليلة القدر ، وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين اثنان وأربعون أثرًا غير ما ذكرنا في المسند مما له حكم الرفع ... آخر المجلد السادس .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار السنباطي

تاريخ النسـخ : ٨٦٧هـ

عـدد الأوراق : ٢٦٧

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٢٧×١٨سم

المراجــــــع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بالنسبة إلى العادة لا بالنسبة إلى الحلقة انتهى ، وقال غيره : إنما خصت بالذكر لطول ملازمتها ، وقد رواه مالك وسفيان وسائر الرواة ...الخ

نهاية المخطوط : أن اليهود لا يصبغون ، وحديث عائشة في الطاعون ، وحديث أبي مسعود في الحيا ، وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم ستة وثمان أثرًا والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ

عـــــدد الأوراق : ١٩٦ من صفحة (٤١٠-٦٠٦)

عـــدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

المـراجـــــــع : الأعـلام ١٧٣/١، معجـم المؤلفين ٢٠/٢، هديـة العـارفين ١٢٨/١، فهـرس الفهـارس ٣٢١/١، كـشف الظنـون ٥٤٧/١.

الطبع والنـشـر : مطبوع عدة مرات.

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٤٥ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اســم المؤلـــف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـــشهـــــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطـوط : قال شيخ الإسلام ... / الحمد لله الذي شرح صدور أهـل الإسلام بالهدى ، ونكـت في قلوب أولى الطغيـان ... فـلا تعي الحكمة أبدًا ...الخ

نهاية المخطـوط : قوله : لقـول الله يشير إلى تفسير الآيـة المذكورة ، وقـد روى الطبري بإسناد صحيح عن الزهري ، قال : بلغنـا أن المراد بمـا خلـق الله في أرحـامهن الحمـل أو الحيض فـلا يحل لهن أن يكتمن ذلك .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : ابن عبد الرحمن الأنصاري عن عامر بن سعد بلفظ من أكل سبع تمرات ... بين لابتيها حين يصبح ، وأراد لابتي المدينة وإن لم يجر لها ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث جابر في الاستخارة وحديث أبي أيوب في التهليل، وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين تسعة والله أعلم ، تم الجزء السادس .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الأوراق : ٢٧٥ من صفحة (٢٢٤-٤٩٩)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : في وقت خلوته بنفسه تتخذ بوابًا ، ولولا ذلك كما استأذن عمر لنفسه ولم يحتج إلى قوله يا رباح استأذن لي ، قلت : ويحتمل أن يكون سبب استئذان عمر ...الخ

نهاية المخطوط : وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له ، سبحانك الله وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، آخر الكتاب ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ

عدد الأوراق : ٢٢٠ من صفحة (٤٢١-٦٤١)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٢١/١ ، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــــام ١١٤٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الصيام / كذا للأكثر ، وفي رواية النسفي كتاب الصيام للجميع ، والصوم والصيام في اللغة الإمساك ، وفي ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : النخيل في رواية الكشمهيني : النخل والنخيل جمع نخل كالعبيد جمع عبد ، وهو جمع نادر قوله المونة أي العمل في البساتين من سقيها والقيام عليها قال المهلب ...

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٢٨/١، فهرس الفهارس ٣٢١/١، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : لتنقضي العدة ، ولا يملك الزوج الرجعة إذا كانت له ، وروي أيضًا بإسناد حسن عن ابن عمر قال : لا يحل لها إن كانت حائضًا ...الخ

نهاية المخطوط : والأولى متعلقة بنحو حاصلاً أي أسجد على الجبهة حال كون السجود على سبعة أعضاء ، قوله : باب السجود على الأنف في الطين كذا للأكثر وللمستملي .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٤٩ من صفحة (٢٤١-٤٩٠)

عــدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

المـراجــــــع : الأعـلام ١٧٣/١، معجـم المؤلفين ٢٠/٢، هديـة العـارفين ١٢٨/١، فهـرس الفهــارس ٣٢١/١، كـشف الظنــون ٥٤٧/١.

الطبـع والنـشــر : مطبوع عدة مرات.

* * *

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٤٧ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اســم المؤلـــف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـــشهـــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطـوط : وللمستملي / السجود على الأنف والسجود على الطين ، والأول أنـسب ، لأن لا يلـزم التكـرار ، وهــذه الترجمـة أخص من التي قبلها ، وكأنه يشير ...الخ

نهاية المخطـوط : ومنها أثر عمر في ضربه على الصلاة بعد العصر ، والله الهـادي إلى الـصواب منـه المبـدأ وإليـه المآب ، تم الجـزء الأول من فتح الباري .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ

عدد الأوراق : ٢٢٥ من صفحة (٤٩١-٧١٦)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣، معجم المؤلفين ٢/٢٠، هدية العارفين ١/١٢٨، فهرس الفهارس ١/٣٢١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٩٦٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ هكذا في رواية أبي ذر والأصيلي بغير باب ، وثبت في رواية غيرهما ، فحكى عياض ...الخ

نهاية المخطـوط : وفيه من الآثار المرفوعة إحدى عشر أثرًا كلها معلقة إلا أثر عمر : إذا وسع الله عليكم فوسعوا على أنفسكم فإنه موصول .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : يحيى بن محمد عبد الله الحميري

عــــدد الأوراق : ٢٦٢

عــدد الأسطر : ٢٩

المقـــــاس : ٣٣×٢٢سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول من فتح الباري للحافظ ابن حجر وقد ذكر الناسخ قبل (كيف كان بدء الوحي) تفاصيل عن روايات البخاري في ثلاث صفحات .

المـراجـــــع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ ، فهرس الفهارس ١/٣٢١-٣٣٧ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العــام ١١٤٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسـم المؤلـــف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الــشهــــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطـوط : قال المهلب / إنما قال لهم النبي ﷺ لا لأنه علم أن الفتوح ستفتح عليهم فكره أن يحرج شيئًا من عقار ... عنهم ، فلما فهم الأنصار ...الخ

نهاية المخطـوط : إنما الشؤم بضم المعجمة وسكون الهمزة وقد تسهل فتصير واوًا ، قوله في ثلاث يتعلق بمحذوف ، تقديره كائن قاله ابن العربي قال : والحصر فيها ...

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النســخ : ١١١٨هـ

عـــدد الأوراق : ٢٠٨ من صفحة (٢٠١-٤٠٩)

عـــدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

المـراجـــــــع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٢١/١ ، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبـع والنـشـر : مطبوع عدة مرات.

***

فتح العلام بشرح الأعلام بأحاديث الأحكام

الرقم العـــام ١١٥٩ الحديث

العنـوان الفرعي : شرح الأعلام بأحاديث الأحكام

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد أبو يحيى الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرح أحاديث خير الأنام ، ووفقنا لتهذيب ما تضمنته الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : ... أي يموت على ما مات عليه أهل الجاهلية من الضلال والجهل ، رواه مسلم ، وفيه الحث على موافقة الجماعة وعدم الخروج عما عقدوا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : المتن (الإعلام بأحاديث الأحكام) وشرح (فتح العلام ...) كلاهما لمؤلف واحد وهو زكريا الأنصاري كما ذكر ذلك في الديباجة . والنسخة ناقصة من آخرها .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، إيضاح المكنون ١٠١/١ ، ١٦٧/٢ .

* * *

الفتح القريب بفضل الكبر والمشيب

الرقم العـــــام ١/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل الكبر والمشيب

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المشيب نورًا للمؤمن ، وأمنه به من عذابه ، لأنه الملك المؤمن ، أحمده وهو الحميد المجيد ، وأشكره وهو ذو الفضل السديد ...الخ

نهاية المخطوط : مبشرًا بعظيم العفو عن زلل فنحمد الله إذ العفو أهلنا هذا آخر ما اردنا وتمام ما قصدنا ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٩٣ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٩ .

* * *

الفتح المبين بشرح الأربعين

الرقم العــــام ١١٦٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين النووية

اسم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث وميزهم على من سواهم بسلوكهم أوضح الحجة وأقوم السنن ...الخ

نهاية المخطوط : ورضى نفسك وزنة عرشك كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون ، دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عيسى مسعود البرلسي المالكي

تاريخ النســخ : ١١١٧هـ

عــدد الأوراق : ١٨٨

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة وعليها حواشي مليئة بتعليقات .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، فهرس الفهارس ١/٣٣٧ ، كشف الظنون ١/٦٠.

الطبع والنشر : مطبوع ، طبعة دار المنهاج .

***

الفتح المبين بشرح الأربعين

الرقم العام ١٠٦٤ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث والسنة والسنن وميزهم عن سواهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثانيهما ترغيب في الدعاء والرجاء والاستغفار من الذنوب والطمع في رحمة علامة الغيوب ... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن خليل

تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة إلا أن الرطوبة الشديدة أصابتها ومع ذلك فهي مقروءة .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، فهرس الفهارس ١/٣٣٧ ، كشف الظنون ١/٦٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ، طبعة دار المنهاج .

***

فتح مقفلات الأفهام شرح عمدة الأحكام

الرقم العام ١١٦٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح عمدة الأحكام

اسم المؤلف : الحسن بن إبراهيم الخطيب الجماعي الدريهمي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى وصرفهم بنور وجهه عن الأغيار فجنبهم الردئ وحققهم بحقائق ...الخ

نهاية المخطوط : أو لإزدلاق الناس منها أو لنزول الناس بها في كل زلفة من الليل أو لأنها منزلة وقربة إلى الله أو لإزدلاق آدم إلى حوى بها وهي ما بين المار .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٨

المقاس : ٣٣×٢٢سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية

الرقم العام ٤٤٧٢ الحديث

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي الشبرخيتي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي وفق لحمل الحديث من اصطفيناه من الأنام وهدي من ارتضاه لفهم ما فيه من الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض يعني الجنة .

نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٢٠×١٥سم
ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .
المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ .

***

الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية

الرقم العام ١٠٦٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين النووية للشبرخيتي
اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي الشبرخيتي
الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي
تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق لحمل الحديث من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما فيه من الأحكام وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ
نهاية المخطوط : وحسن التخلق مع الخلق بما يقتضيه الشرع الشريف والانقباض عنهم فيما لا يعني وإرادة الخير لهم بالباطن ومساعدتهم بالظاهر فيما أمكن له ، وهذا آخر ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : نسخة كاملة بخط مغربي والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ ، إيضاح المكنون ٥٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة عام ١٣٠٤هـ بمصر كما في معجم المطبوعات ١٠٩٦/١-١٠٩٧ .

***

فصول المفصل

الرقم العام ١١٦٤ الحديث

العنوان الفرعي : الفصول في علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير

اسم المؤلف : نصير الدين نبي بن مرسل التوقاتي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لينذر بأسًا شديدًا من لدنه في يوم الحساب ، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ...الخ

نهاية المخطوط : والهاء تسع عشر آلفًا وسبعون ، ولام الألف أربعة آلاف وسبعمائة وتسعة والباء خمسة وعشرون ألفا وتسعمائة وتسعة عشر ، وقع الفراغ ..

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : يوسف بن إسحاق

تاريخ النسخ : ٨٥٤هـ

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والاسم الأول منصوص في الديباجة ، والاسم الثاني موجود على الغلاف . ويوجد في أول المخطوطة فهرسة لمحتوياتها .

***

فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله البزاز المعروف بالغيلانيات

الرقم العام ١١٦٥ الحديث

العنوان الفرعي : الغيلانيات

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه (أبو بكر) الشافعي البزاز

الشهرة : أبو بكر الشافعي البزاز

تاريخ وفاته : ٢٦٠-٣٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب أنعمت فزد / أخبرنا أبو محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف قراءة عليه فأقر به ... عن علي بن أبي طالب قال : كنت جالسًا عند النبي ﷺ وفخذه ...الخ

نهاية المخطوط : أفشوا السلام وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام آخر فوائد الشافعي والحمد لله حق حمده ، وصلاته على رسوله سيدنا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس : ١٦×١٢سم

ملاحظات : الفوائد المذكورة المعروف بالغيلانيات من حديث محمد بن عبد الله الشافعي المذكور برواية ابن غيلان وهو أبو طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان المتوفى (سنة ٤٤٠هـ) ونسخة الغيلانيات قديمة ولم نعثر على تاريخ النسخ غير أن عليها سماع بتاريخ رجب سنة أربع وتسعين وأربعمائة من الهجرة. وعليه فهي منسوخة قبل هذا التاريخ ويعتبر من أندر مخطوطات المكتبة والله أعلم .

المراجع : تاريخ بغداد ٤٥٦/٥ ، سير أعلام النبلاء ٣٩/١٦ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٠ ، كشف الظنون ١٢١٤/٢ ، هدية العارفين ٤٤/٢ . وابن غيلان في سير أعلام النبلاء ٥٩٨/١٧ .

الطبع والنشر : مطبوع طبع تجاري بدون أي تخريج . ثم طبع أخيرًا طبعة حديثة في مجلدين . تحقيق حلمي كامل أسعد ، الناشر/ دار بن الجوزي

***

فوائد الحسين بن محمد بن إبراهيم الحناي

الرقم العام ١٨/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف : عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم النخشبي

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ... حدثنا أبو الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد بن موسى بن راشد بن خالد بن يزيد بن سعيد بن عبد الله الكلابي لفظًا ...الخ

نهاية المخطوط : من أي مضطجع لأي مقام تستيقظون معاشر النوام أهل القبور لأن تطاول نومكم فلتعقبر عدا بطول قيام آخر الجزء الثاني من فوائد الشيخ ... الحسين بن محمد الحناي ...

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٨٠هـ

مكان النسخ: دمشق

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٣٠٦-٣١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الرسالة في آخرها كما تقدم .

***

الفيض الجاري على رياض أحاديث الجامع الصحيح للبخاري

الرقم العـــام ١١٦٦ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الله الحقي بن عبد الباقي

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد بوعبد عاجز ير قصور سابقًا ...الخ

نهاية المخطوط : باب قول الله تعالى : ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾ وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن ، وقد جف بحمد الله تعالى من هذه الأرقام القلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : درويش بن عبد الله المولوي

تاريخ النســخ : ١٢٨٦هـ

عـــدد الأوراق : ٧٣

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : للكتاب ديباجتان باللغة التركية وأخرى باللغة العربية، وذكر فيها منهجه في الكتاب . والكتاب عبارة عن (فهرسة لأبواب وكتب صحيح البخاري) .

فيض القدير بشرح الجامع الصغير

الرقم العـــام ١١٦٨ الحديث

اســم المؤلـــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الـــشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطـوط : عـن أبـي بكـر بـن أبـي دارم عـن محمـد بـن هـارون عـن موسـى بـن عبـد الله الهاشمي عـن يعقـوب عـن جعفـر عـن أبيه عن أبي جعفر المنصور عن أبيه ...الخ

نهاية المخطـوط : قال في الفردوس لما نـزل قولـه تعـالى : ﴿حُورٌ مَّقْصُورَٰتٌ فِي ٱلْخِيَامِ﴾ قيل : يا رسول اله ما الخيمة ؟ فـذكره ق / عـن أبي موسى الأشعري ، ووهم من زعم ... تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٨٤ من صفحة (٥٦٠-١١٢٩)

عـــدد الأسطـر : ٤٥

المقـــــاس : ٢٣×٣٣سم

ملاحظـــات : له نسخ أخرى ، برقم (١١٦٧) ، (١١٦٩) .

المـراجــــع : الأعلام ٧/ ٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢٠ ، هدية العـارفين ١/ ٥١٠ ، فهـرس الفهـارس ٢/ ٥٦٠ ، كـشف الظنـون ١/ ٥٦١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

فيض القدير بشرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٦٩ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حرف الدال ... ومن الطب نوعان ، جسماني وروحاني ، فأرشد النبي ﷺ إلى الأول ...الخ

نهاية المخطوط : كان يعبر على الأسماء أي كان يعبر الرؤيا على ما يفهم من اللفظ من حسن وغيره ، البزار في مسنده عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، رمز المصنف لحسنه كالهيثمي ، فيه من لم أعرفه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٤٥

المقاس : ٢٣×٣٣سم

ملاحظات : له نسخ أخرى برقم (١١٦٧) ، (١١٦٨) .

المراجع : الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢ ، كشف الظنون ٥٦١/١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

فيض القدير بشرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٧٠ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي الحدادي المناوي .

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : كان يعجبه الرؤيا الحسنة ، تمامه عند أحمد ، وربما قال : هل رأى أحد منكم رؤيا ، فإذا رأى الرجل الرؤيا سأل عنه ، فإن كان ليس به ...الخ

نهاية المخطوط : وداعت جانب التوسط في تقديره محافظة على سهولة تناوله وتيسيره أسال الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم .... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧٨ من صفحة (٥٨٤-١١٤١)

عدد الأسطر : ٤٥

المقاس : ٣٣×٢٣سم

ملاحظات : له نسخ أخرى برقم (١١٦٧) ، (١١٦٨) ، (١١٦٩) .

المراجع : الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢ ، كشف الظنون ٥٦١/١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

فيض القدير شرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٦٧ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير ، فطوى فيه ما تضمنه العالم الأعظم الذي هو الجامع الكبير وشرف من شاء من نوعه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال مؤيدًا ومن لم يؤمر به فهو مخير إن ظهر ظهر بحق وإن استتر استتر بحق والستر أولي ، وفي هذه الدار أعلى فمن أمر بالظهور فهو كالرسول وغيره كالنبي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٤٥

المقــــــــاس : ٢٣×٣٣سم

ملاحظـــــات : هذا الكتاب للمناوي سماه (فيض القدير) وسماه أيضًا في الديباجة بأسماء أخرى مثل : (مصابيح التنوير على الجامع الصغير) ، (الروض النضير بشرح الجامع الصغير)، (البدر المنير في شرح الجامع الصغير) .

المراجــــــع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، هدية العارفين ١/٥١٠ ، فهرس الفهارس ٢/٥٦٠ ، كشف الظنون ١/٥٦١.

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

فيض المنان على جمع الفوائد لابن سليمان

الرقم العـــام ١١٧١ الحديث

العنوان الفرعي : حاشية على جمع الفوائد

اسـم المؤلـف : محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم الميرغني

الـشهـــرة : ياسين الميرغني

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥١ وقيل ١٢٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين ، وبعد مزيد الحمد والمنة لما من على الكبير المتفضل ...الخ

نهاية المخطوط : للشيخين ، للبخاري في فضل السجود من كتاب الصلاة وفي صفة الجنة ومسلم في الإيمان حفظ الله علينا الإيمان والإسلام ... فقد صار التمام من الجمع والالتئام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : يبدو أن اسم المؤلف ياسين وزيد في أوله (محمد) تبركا كما هو عادة بعض الناس والله أعلم .

المراجع : فهرس الفهارس ١١٣٧/٢ ، فيض الملك المتعالي ١٩٧٧/٣ (١٦٩٦) ، مختصر نشر النور والزهر ٤٣٨/٢ أعلام المكيين ٩٥٣/٢ .

***

كتاب في الحديث

الرقم العام ٢/١١٧٤ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اراد سفراً أقرع بين نسائه ، فأيتهن خرج سهمها خرج بها معه ، عن أبي قلابة عن أنس قال : من السنة إذا تزوج ...... الخ

نهاية المخطوط : فأذن له أزواجه أن يكون حيث شاء ، فكان في بيت عائشة حتى مات عندها ، وعن عائشة قالت : كان رسول الله ﷺ إذا ......

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٦١ - ٧٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونه من واقع المخطوطة .

* * *

القول الجلي في فضائل علي رضي الله عنه

الرقم العام ٩/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضائل علي رضي الله عنه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي الكبير الحميد المجيد الوالي القدير أحمده وأشكره ... وبعد فهذا نبذة من قطرة من قطرات بحار زاخرة ...الخ

نهاية المخطوط : توفي علي كرم الله وجهه سنة أربعين قتله ابن ملجم ، وسنه ثلاث وستون سنة ، وقيل ثمان وسبعون ... والحمد لله أولاً وآخرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١١١-١١٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ .

* * *

الكافي في شرح الأربعين للنووي

الرقم العام ١١٧٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف : مسعود بن منصور بن الأمير سيف الدين عبد الله العلوي

الشهرة : ابن الأمير سيف الدين

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور لسبحات أنوار قلوب العلماء وأرباب البصائر وضوء بلمعات آثاره عيون أهل الهداية وبصائر أولي النواظر ...الخ

نهاية المخطوط : أما إذا كان في حق العباد فلابد مع ذلك من أداء حقوقهم وما فيها كفارة يجب أداءها ، ولا يجوز القنوط والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حاجي داوود الملخي

تاريخ النسخ : ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٦سم

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : ماهر الهندي ، دار النوادر للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠١٢ م .

* * *

كتاب الآثار

الرقم العام ٢/١٨٥١ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (أبو عبد الله)

الشهرة : محمد الشيباني

تاريخ وفاته : ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب الوضوء / محمد بن الحسن قال : أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن الأسود بن يزيد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه توضأ فغسل يديه ...الخ

نهاية المخطوط : وأنى له ذلك يا أبا ذر ، محمد قال : أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال : البلاء موكل بالكلم، والله سبحانه أعلم ، تم كتاب الآثار بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن العمادي الحنفي

تاريخ النسخ : ٩٧٤هـ

عدد الأوراق : ١٠٢ من صفحة (٣١٨-٥٢١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٢٨) والكتاب على ترتيب الأبواب الفقهية .

المراجع : الأعلام ٣٠٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، هدية العارفين ٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٨٤/٢ ، تاريخ بغداد ١٧٢/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول وانظر معجم المطبوعات ١١٦٣/٢ .

* * *

كتاب الآثار

الرقم العام ١٧٢٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (أبو عبد الله)

الشهرة : محمد الشيباني

تاريخ وفاته : ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر يا كريم / باب الوضوء / محمد بن الحسن أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن الأسود بن يزيد بن عمر بن الخطاب أنه توضأ فغسل يديه مثنى ...الخ

نهاية المخطوط : محمد قال : أخبرنا أبو حنيفة قال : حدثنا محمد بن قيس ، قال : أتي برأس الحسين بن علي فنظرت إلى لحيته ورأسه قد فصلت من الوسمة ، محمد قال ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : كتاب الآثار على ترتيب الأبواب الفقهية يدخل في الفقه ويدخل في الحديث ؛ لأنه مسند على طريق الأحاديث . وهذه النسخة ناقصة في حدود صفحتين تبين ذلك بمقابلتها بنسخة رقم (٢/١٨٥١) .

المراجع : الأعلام ٣٠٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، هدية العارفين ٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٨٤/٢ ، تاريخ بغداد ١٧٢/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول كما في معجم المطبوعات ١١٦٣/٢ .

* * *

كتاب في الأربعين حديثًا

الرقم العام ٥/٣٧٦٤ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : يتجلجل ما بين السماء والأرض وهو يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تقل للقصير يا قصير تريد عيبه ولا تسخر أحدًا من الناس ولا تأمن عقاب الله تعالى .

نوع الخط : نسخ جيد مشكول

عدد الأوراق : ٤٧ من صفحة (٤٦ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

***

كتاب في الحديث

الرقم العـــام ١١٧٣ الحديث

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بـين يديـه ، فـإذا أراد أن يـسجد غمـز - تعـني رجلـي - فضممتها إلي ، باب السهو في الصلاة ، عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال : بينما أنا أصلي ...الخ

نهاية المخطـوط : يخرج الله من النار قومًا فيدخلهم الجنة ، وفي لفظ له : قوم يخرجون من النار فيدخلون الجنة ، قال المصنف رحمه الله وقد انتهى الغرض ... وحسبنا ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ٨٥٤هـ

عــــدد الأوراق : ٢٢

عــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــــات : الكتاب ناقص من بدايته ، وجاء في آخره : نقل هذا الكتاب المبارك من خط المؤلف .

***

كتاب في شرح أحاديث فقهية

الرقم العـــام ٤٣٩٧ الحديث

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعـد البسملة ٠ أحاديـث منـع المهـاجر مـن الرجـوع إلى وطنه، قوله : يا ابن الأكوع اردت على عقبك لعريب ، أجمعوا على حرمة ...إلخ

نهاية المخطـوط : اغتسل في يوم بارد فحم ومرض خمسة وعشرين يومًا ، وقال الزبير : كان به مرض من السل ، وقيل : إنه سم رَحِمَهُ اللَّهُ ، تم الجزء المبارك .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ٧٠٢هـ

عـــدد الأوراق : ٣٢٣

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــات : كتاب مهم ولكن لم نعثر على اسم مؤلفه ، يشرح الأحاديث ويتعرض إلى الاختلافات الفقهية . والمؤلف كثيرًا ما ينقل عن الإمام مالك والفقهاء المالكية .

***

كتاب فيه ألف ومائتا حديث

الرقم العـــام ٢/٣٩١٠ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، باعث نبيه محمد ﷺ بجوامع الكلم ، وبدائع الحكم ، وجاعله ...الخ

نهاية المخطوط : ... وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ، ومردًا غير مخز ولا فاضح ، تم الكتاب والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٢٨-٦٦)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : ذكر في الكتاب الأحاديث المختصرة وفيها أحاديث غير صحيحة أيضًا ، بل بعض الحِكم جعلها أحاديث والله أعلم .

***

كشف الغمة في بيان حديث ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة

الرقم العـــام ١/٣٨٠١ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشـهـــرة : عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصًا على سيد الورى إمام التقى محمد المصطفى وعلى آله شموس الهدى وصحبه نجوم التقى ، فهذه عجالة ... الخ

نهاية المخطوط : قال العلامة على القاري في شرحه : والحديث رواه ابن حبان في الضعفاء والبيهقي في الشعب من حديث ابن عباس بإسناد حسن ، وله شواهد انتهى بحروفه ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٢٩٨هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١-٦)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الرسالة لم يذكر لها مؤلف ، وقد نسبه المعلمي في المعجم (لمحمد عبد الحق الإله آبادي الهندي المكي) وقد تبين ذلك من بداية كتابه (١٠/٣٨٠١) لأنه ذكر اسمه وكنيته في أول الكتاب وكلها بخط واحد وأسلوب واحد .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع في دار البشائر الإسلامية - دمشق ، ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام ، سنة ١٤٢٩ هـ عني به راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي .

***

كشف المشارق

الرقم العام ١٠٨٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار النبوية

اسم المؤلف : خضر بن محمود بن عمر العطوفي الرومي الحنفي

الشهرة : خضر العطوفي

تاريخ وفاته : ٩٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع رايات الإسلام بأعدل السلاطين ، وخفض أمارات الكفر بأفضل الخواقين ، والصلاة على رسوله محمد فخر المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : ومقداره الذي في وقت خروجه يوضع في ميزان عمله الصالح لينفع في ثقل ميزانه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : جاء في الديباجة اسم المؤلف كما هو مذكور وكذلك جاء في هدية العارفين ، غير أنه ذكر في كشف الظنون ومعجم المؤلفين باسم (خضر بن عمر العطوفي) منسوبًا إلى جده .

المراجع : كشف الظنون ١٦٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/٤ ، هدية العارفين ٣٤٦/١ .

***

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٧/٣٩٣٨ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن رسول الله ...الخ

نهاية المخطـوط : وقد اتفقت أهل النقل على أن مدة اليهود إلى بعثة النبي ﷺ كانت أكثر من ألف سنة ... فيكون مدة المسلمين أكثر من ألف ... والحمد لله على التمام والصلاة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٣٠٥-٣١٤)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ١٧×١٠سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل .

المراجــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٤٩١/٢ .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العـــام ١١/٣٨٨٤ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث ...الخ

نهاية المخطوط : اتفق أهل النقل على أن مدة اليهود إلى بعثته ﷺ كانت أكثر من ألف قطعًا ، انتهى، وهذا بناء على غير ما أخبرناه ، والله أعلم بالصواب ... إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٢٥١-٢٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : يلاحظ أن الصفحة الأخيرة بخط مغاير عن باقي المخطوطة ، والكتاب كامل .

المراجع : كشف الظنون ١٤٩١/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ١٢/٣٨٦٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تعالى ، والسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس في أن النبي ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : لتأتينكم أهل الأندلس فيقاتلونكم بوسيم حتى تركض الخيل في الدم ، ثم يهزمهم الله تعالى ، ثم يأتيكم الحبشة في العام الثاني ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣١-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٢سم

المراجع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ - ٥٤٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٤٩١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٣٩٠٢/١ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ...الخ

نهاية المخطوط : فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى ، آخر الكتاب والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١١/٣٨٨٤) و (٩/٣٨١٤) وغيرهما وقد قارنا في بعض المواضع فرأينا بعض الفروق .

المراجع : كشف الظنون ١٤٩١/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العـــام ٩/٣٨١٤ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة ...الخ

نهاية المخطوط : وأخرج أبو نعيم أيضًا عن عبد الله بن عمرو قال : يقاتلكم أهل الأندلس لو شئتم فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله تعالى ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٥ من صفحة (٣٣٣-٣٤٣)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : الرسالة ناقصة من آخرها ، وهي مكتوبة في إطار أحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٤٩١/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

كلام منقول من شرح التوضيح

الرقم العام ١٤/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني

الشهرة : الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة نحمدك اللهم ونستعين بك ونعوذ بك من شرور أنفسنا قال السيد محمد إسماعيل ... ومنهم ضرب يفعلونه انتصارًا لمذهبهم .

نهاية المخطوط : إذا أسند الحديث وأرسلوه أو رفعه ووقفوه أو وصله وقطعوه فحكمه حكم الزيادة في التفصيل السابق ، ثم جوابًا لا يخلو عن تكلف وتعسف . انتهى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢٩٥)

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : وجاءت في الحاشية فائدة حول الاستجاء على ضوء الأحاديث .

المــراجـــــع : معجم المؤلفين ٥٦/٩ ،هديةالعارفين ٣٣٨/٢ .

***

كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين

الرقم العـــام ١١٧٦ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع أقدار العلم بالحديث ، وجعل حزبهم حزب الحق المنصورين في القديم والحديث ، والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : يوم الأربعاء يوم نحس مستمر (ط) يوم الجمعة كله صلاة ؛ لأن جهنم لا تسعر فيه ، اليمين على نية المستحلف اليوم الموعود يوم القيامة، اليمن حسن الخلق، خرائطي ، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عثمان البرهان

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٦هـ

عـــــدد الأوراق : ٨١

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١١٧٥) .

المـراجـــــع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٣٨٥/٢ ، فهرس الفهارس ٧٥٦/٢.

* * *

كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين

الرقم العــــام ١١٧٥ الحديث

اســم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع أقدار أهل العلم بالحديث ، وجعل ... الحق المنصورين في القديم والحديث ، والصلاة والسلام على سيدنا وقدوتنا ...الخ

نهاية المخطـوط : يوم الأربعاء يوم نحس مستمر ، يوم الجمعة كله صلاة؛ لأن جهنم لا تسعر فيه ، اليمين على نية المستحلف اليوم الموعود يوم القيامة (ت) اليمن حسن الخلق ، خرائطي ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد اللطيف الدوبي الرمزي

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١١٧٦) .

المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، إيضاح المكنون ٢/٣٨٥ ، فهرس الفهارس ٢/٧٥٦.

***

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

الرقم العام ٤/٣٩٠٣ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشريف في كل إقليم ، ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث قديم ، وخصهم من بين حملة الشرع بمزيد التشريف ...الخ

نهاية المخطوط : اليوم الموعود يوم القيامة (ت) اليوم انتقضت العرب ملك العجم خ تمت النسخة الشريفة بحمد الله تعالى وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد محمد بن السيد أحمد الخسروي

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ١٠٥ من صفحة (٢١-٢٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب جيد وكامل ، والكلمة المبدوءة بها الحديث ورمز الحديث مكتوبة بالمداد الأحمر ، وعليه بعض الحواشي من جمع عبد الكريم بن أحمد الشراباتي كما ذكر ذلك هو بنفسه في أول المخطوطة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٢٠ ، الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، هدية العارفين ١/٥١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع، الناشر: كتب نادرة معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٩ .

* * *

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

الرقم العام ١١٧٧ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي الحدادي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم ، ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث وقديم وخصهم من بين حملة الشرع بمزيد التشريف ...الخ

نهاية المخطوط : اليمين الفاجرة تعقم الرحم ، وتقل العدد (عب) اليمين حنث أو ندم (هـ) اليمين على نية المستحلف ، اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال ، اليوم انتقصت العرب ملك العجم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (١١٧٨) .

المراجع : الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، كشف الظنون ١٥٢٠/٢ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢.

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٩/٢ .

* * *

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

الرقم العام ١١٧٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث وقديم وخصهم من بين حملة الشرع ...الخ

نهاية المخطوط : اليمين على نية المستحلف اليهود تعذب في قبرها ، (ط) اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال (ت) اليوم الموعود يوم القيامة (ت) اليوم انتقصت العرب ملك العجم (خ) .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٥ (١-٢١١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجميلة ، وأول كلمة في كل حديث ورمز من خرج الحديث مكتوبان بالمداد الأحمر . ولها نسخة أخرى برقم (١١٧٧) .

المراجـــــع : الأعلام ٧٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين ٥١٠/١ ، كشف الظنون ١٥٢٠/٢ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢.

الطبع والنشـر : مطبوع ، الناشر : معجم المطبوعات ١٧٩٩/٢ .

***

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الرقم العـــام ١١٧٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري للكرماني

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني

الشهـــرة : الكرماني

تاريخ وفاته : ٧١٧-٧٩٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، صلى الله على محمد وآله وسلم ، كتاب الحج / باب وجوب الحج وفضله ، الحج لغة القصد ، واصطلاحا قصد الكعبة لعبادة تشتمل على الوقوف بعرفة ...الخ

نهاية المخطوط : تقبل الله منه مجازيا له عن الإسلام والمسلمين خيرًا ثم خيرًا ، ونحن أيضًا نختم الكلام في هذا الشرح المبارك سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ... والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : خليل بن علي بن حسن الأدنى

تاريخ النسخ : ١١٩١هـ

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٨/٢٧-٢٨، معجم المؤلفين ١٢/١٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢١٧ ، كشف الظنون ١/٥٤٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد محمد عبد اللطيف ، الناشر : المطبعة البهية المصرية ، سنة ١٣٥٦ هـ .

* * *

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٨٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري للكرماني

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني

الشهرة : الكرماني

تاريخ وفاته : ٧١٧-٧٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بجلائل النعم ودقائقها ، وأعظمها هو نعمة الإسلام وجعل ديننا أشرف الأديان وملتنا خير الملل وأمتنا أوسط الأمم ...الخ

نهاية المخطوط : هذا هو خاتمة كتاب العلم وفاتحة كتاب الوضوء ، يا منزل البركات ويا مفيض الخيرات افتح لنا بالخير وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٥×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٧/٨-٢٨ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٢ ، هدية العارفين ٢١٧/٢ ، كشف الظنون ٥٤٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد محمد عبد اللطيف ، الناشر : المطبعة البهية المصرية ، سنة ١٣٥٦ هـ .

***

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٨١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري للكرماني

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني

الشهرة : الكرماني

تاريخ وفاته : ٧١٧-٧٩٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة ، باب ما جاء في فضل الوضوء ، وقول الله ﷻ: ﴿إِذَا قُمْتُمْ ﴾ ..../ الأحكام الشرعية شرعت لصالح العباد تفضلاً وإحسانًا ...الخ

نهاية المخطوط : وأما من رجا منهم رجوعهم عن الكفر فإنما دعا لهم بالهدى والتوبة والدخول في الإسلام ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة على سيدنا محمد ... يتلوه كتاب المواقيت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣٩ من صفحة (١٣٩-٢٧٨)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٥×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٧/٨-٢٨ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٢ ، هدية العارفين ٢١٧/٢ ، كشف الظنون ٥٤٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد محمد عبد اللطيف ، الناشر : المطبعة البهية المصرية ، سنة ١٣٥٦ هـ .

* * *

الكواكب الدرية في شرح الأحاديث المتعلقة بشرح الأرجوزة الأسيوطية

الرقم العام ١١٨٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عمر الغدامسي

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على سيدنا رسول الله / الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بالسؤال عن نبيها في القبور ليظهر فضلها بفضله ...الخ

نهاية المخطوط : فليجعل أعماله محفوفة بالصلاتين كضيع الناظم ففضل الله جزيل إذا قبل الطرفين أن يقبل ما بينهما نسأل الله سبحانه القبول التام ... والله لا يضيع أجر المحسنين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : الأرجوزة سماها المؤلف بـ(التثبيت عند التبييت) وبهذا الاسم ذكر صاحب إيضاح المكنون (٢٢٦/١) .

***

الكوثر الجاري على رياض البخاري

الرقم العام ١١٨٣ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد الكوراني

الشهرة : أحمد الكوراني

تاريخ وفاته : ٨١٣-٨٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوقد من مشكاة النبوة مصابيح السريحة ... وأزهق الملة العوجاء ، وأوضح سنن الملة الحنيفية السمحاء ...الخ

نهاية المخطوط : وأنا أيضًا أختم كتابي بما هو أحب إلى الله سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته ، هذا آخر ما وقفت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦٨٤

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : فرغ من تأليفه في (١٤) جمادى الأولى سنة (٨٧٤هـ) والخط فارسي دقيق في إطار بماء الذهب والصفحة الأولى مزينة بالذهب .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٦/١ ، هدية العارفين ١٣٥/١ ، الأعلام ٩٤/١ ، كشف الظنون ٥٥٣/١ و ١٥٢٢/٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد بن رياض الأحمد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠١٢ م .

***

لباب الطالبين بشرح الأربعين

الرقم العـــام ٨٦٢ الحديث

العنوان الفرعي : أزهار الطالبين لشرح الأربعين

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي الحسني القلعاوي السحيمي

الشهرة : أحمد السحيمي

تاريخ وفاته : ١١٧٨هـ

بداية المخطوط : الحديث الحادي عشر عن أبي محمد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ذكر المصنف هذا الحديث عقب ما قبله لمناسبة له وهي أنه متضمن ...الخ

نهاية المخطوط : وأن من عبادي من لا يصلح إيمانه إلا بالصحة ولو ... لكفر كمل الربع الثالث من شرح الأربعين للعلامة الشيخ السحيمي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : ناقص من أوله واسم الكتاب المثبت في العنوان جاء في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون وهدية العارفين وفي الموضع الثاني في الأزهرية وباسم (أزهار الطالبين) في الأزهرية في الموضع الأول فقط .

المراجـــــع : الأعلام ١/ ٢٣٠، معجم المؤلفين ٢/ ١٣٠، هدية العارفين ١/ ١٧٧، فهرسة الأزهرية ١/ ٤٠٦، ٥٨٦، إيضاح المكنون ٢/ ٣٩٩ .

* * *

لباب الطالبين بشرح الأربعين

الرقم العـــام ٨٦٣ الحديث

العنوان الفرعي : أزهار الطالبين لشرح الأربعين

اسم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي الحسيني القلعاوي السحيمي

الـــشهـــرة : أحمد السحيمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٨هـ

بداية المخطوط : الحديث السادس والعشرون ... يوم تطلع فيه الشمس ، ذكر المصنف رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى هذا الحديث تلو ما قبله لوجهين أحدهما لكونه كالتتمة له من حيث ...الخ

نهاية المخطوط : ولما كانت الأعمال بالنيات وقريبًا كل ما هو آت قصدت به النجاة يوم النشور وطمعًا في دعوة عبد صالح إذا صرت منجدلا في القبور ... وأن يعاملنا بعفوه وكرمه آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٥٨

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : في نهاية الجزء في أربع لوحات أحاديث وفوائد من ص (٥١٧ إلى ص ٥٢٤) .

المـراجـــــع : الأعلام ١/ ٢٣٠، معجم المؤلفين ٢/ ١٣٠، هدية العارفين ١٧٧/١، فهرسة الأزهرية ١/ ٤٠٦، ٥٨٦، إيضاح المكنون ٣٩٩/٢ .

***

اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

الرقم العـــام ١١٨٦ الحديث

اســم المؤلــف : علي بن زكريا بن مسعود المنبجي

الـــشهـــرة : علي المنبجي

تاريــخ وفاتــه : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على آلائه ونعمائه ، وأشهد أن لا إله إلا الله ... / وبعد فإني لما رأيت أناسًا يأخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا ، ويجعلون ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : ولا خلاف أن من مات بعدما ورث ميراثًا قبل القسمة أن نصيبه لورثته وكذا لو ارتد لا يبطل ميراثه الذي استحقه والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عبد الله بن محمد بن إبراهيم الحنفي

تاريخ النسخ : ٧٣٤هـ

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١١٨٤) ، (١١٨٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٦/٧ ، هدية العارفين ٧١٣/١ ، كشف الظنون ١٥٤٢/٢ (وفي جميع المصادر المسبحي وهو تحريف) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

الرقم العام ١١٨٤ الحديث

اسم المؤلف : علي بن زكريا بن مسعود المنبجي

الشهرة : علي المنبجي

تاريخ وفاته : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمائه وآلائه ... / وبعد فإني لما رأيت أناسًا يأخذون منا ، ويسلبون علم الحديث عنا ، ويجعلون ذلك عيبًا وطعنًا ...الخ

نهاية المخطوط : ولا خلاف أن من مات بعدما ورث ميراثًا قبل القسم أن نصيبه لورثته وكذا لو ارتد لا يبطل ميراثه الذي استحقه والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٦×١٩سم

المراجع : معجم المؤلفين ٩٦/٧ ، هدية العارفين ٧١٣/١ ، كشف الظنون ١٥٤٢/٢ (وفي جميع المصادر المسبحي وهو تحريف) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

الرقم العام ١١٨٥ الحديث

اسم المؤلف : علي بن زكريا بن مسعود المنبجي

الشهرة : علي المنبجي

تاريخ وفاته : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على آلائه ونعمائه ... / وبعد فإني لما رأيت أناسًا يأخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا ، ويجعلون ذلك عيبًا وطعنًا ...الخ

نهاية المخطوط : ولا خلاف أن من مات بعد ما ورث ميراثًا قبل القسمة أن نصيبه لورثته ، وكذا لو ارتد لا يبطل ميراثه الذي استحقه والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الواحد

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ٩٦/٧ ، هدية العارفين ٧١٣/١ ، كشف الظنون ١٥٤٢/٢ (وفي جميع المصادر المسبحي وهو تحريف) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

* * *

لطائف المنن في الخلق الحسن

الرقم العام ٩/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فهذه أربعون حديثًا جمعتها في الخلق الحسن سمتها لطائف المنن ، والله أسأل أن يجعلها نافعة ...الخ

نهاية المخطوط : لو كان حسن الخلق رجلاً يمشي لكان رجلاً صالحًا ، رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق ، الحديث الثاني والأربعون ... من يرد الله به خيرًا يجعل له خلقًا حسنًا ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٨٧-١٩٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : رسالة في الخلق الحسن جمع فيه (٤٢) حديثًا مختصرًا ، وذكر من خرجه . والرسالة جيدة في بابها وكاملة وواضحة .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

لوامع الأنوار في نظم غريب الصحيحين والموطأ

الرقم العـــام ١١٨٧ الحديث

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي الموصلي

الـــــــــشهرة: محمد الموصلي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٩٩-٧٧٤هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة /

قال محمد فتى محمد ... الشـافعـي الموصـلـي البـلـد

الحمد لله على نعمائه ... حمدًا يفـوح المسك من أرجائه

نهاية المخطـوط : نسأله توفيقه لما يحب ... وعمـلا يرضى به كما يجب

والعفو والعافية المباشرة ... في الدين والدنيا كذا في الآخرة

تمت المنظومة .

نـوع الخـــط : فارسى

اسـم الناســخ : محمد صالح بن محمد أمين

تـاريخ النسـخ : ١٢٨٥هـ

عـــدد الأوراق : ٦٧

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٦×١٦سم

المـراجــــع : الأعـلام ٢٦٩/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٥/١١ ، هديـة العارفين ١٦٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٦٨/٢ .

ما ثبت من السنة في أيام السنة

الرقم العـــام ١/٣٧٧٤ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي

الشهـرة : عبد الحق الدهلوي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٨-١٠٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الأوقات المباركة مواسم الخيرات والبركات ، ومتاجرًا لأهل النسك والعبادات تربح فيها تجاراتهم ، وتضاعف لهم أجورهم ... الخ

نهاية المخطوط : وأما سائر العبادات والأدعية والأحكام فمذكورة في كتب الفقه ورسائل المناسك فليطلب ثمة ، ولكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة ... تمت تمام شد .

نوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : محمد إسحاق بن سلطان محمد المعروف بشهباز خان

تاريخ النسـخ : ١٣٠٣هـ

عـدد الأوراق : ١٢٥

عـدد الأسطر : ١٦

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : النسخة كاملة ، ويبدو أن صفحاتها ممزقة من الأطراف فأصلحت إصلاحًا جيدًا وفي بعض صفحاتها آثار أضرار أرضة أيضًا ، وتوجد مقابلات أيضًا . والكتاب في الحديث ويمكن ذكره في المواعظ أيضًا .

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٩/٢ ، الأعلام ٥٢/٤ ، معجم المؤلفين ٩١/٥ ، هدية العارفين ٥٠٣/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٢٠/٢ ، وذكر تحت عنوان (في الكتب المطبوعة) المجهولة أسماء مؤلفيها ، قلنا : مؤلفه معروف .

***

ما رواه الواعون في أخبار الطاعون

الرقم العام ١/٣٧٩١ الحديث

العنوان الفرعي : مختصر بذل الماعون في الطاعون

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل ، هذا جزء انتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون اختصرته من ... الخ

نهاية المخطوط : ثم في سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة في هذه السنة أحسن الله خاتمتها ، ثم في سنة سبع وتسعين وثمانمائة وإلى هنا انتهى ما أراد الشيخ من سرد الطواعين ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٩

عــدد الأسطر : ٢٥

المقــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــــــات : للحافظ ابن حجر كتاب سماه (بذل الماعون في فضل الطاعون) واختصره السيوطي وسماه (ما رواه الواعون في أخبار الطاعون) والكتاب كامل .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١/٢٣٧ و ٢/١٥٧٤ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

ما لابد منه

الرقم العــــام ٣/٣٨٧٧ الحديث

العنوان الفرعي : كتاب الأحاديث المسمى ما لابد منه

اسـم المؤلـف : محمد بن إسحاق بن محمد الرمي الندوسي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دبر وأحسن التدبير وقدر التقدير، وعفا عن المسيء بعد الزجر والتعزير ، ثم الصلاة التي لا تحد والتحيات التي لا تعد ...الخ

نهاية المخطوط : قال أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ : «تسبيح ملائكة سماء الدنيا سبحان من زين الرجال باللحى ، والنساء بالذوائب» .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ٦٧ من صفحة (١٩-١٥٣)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في الديباجة ولم نجد مصدرًا لذكرهما ، والأحاديث التي ذكرت في الكتاب بدون سند ولا مصدر ، وفيها أحاديث ضعيفة بل وموضوعة أيضًا ، ويبدو أن آخر الكتاب ناقص أيضًا.

***

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العـــام ١٠٨٨ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح مشارق الأنوار

اســم المؤلـــف : عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـــشهــــرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على هديه الهداية والإسلام ، وعطية الدراية والأعلام خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط : أي بعمرة ، هذا يدل على أنه كان قارنًا ، تقدم الكلام عليه ، وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع ، الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٠٨٦)، (١٠٨٧) وغيرهما .

المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١ .

***

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١١٩٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على هدية الهداية والإسلام ، وعطية الدراية والإعلام خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام على المقام ...الخ

نهاية المخطوط : أي بعمرة ، هذا يدل على أنه عليه السلام كان قارنًا ، تقدم الكلام عليه وما هو أصح الروايات الواردة فيه أول الباب التاسع ، والله أعلم والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : توجد في البداية فهارس لمحتويات الكتاب مع ذكر الصفحات مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقبل الفهارس توجد بعض الفوائد المتفرقة .

المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر : مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١ .

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العـــام ١١٩١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسـم المؤلـف : عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهـرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريـخ وفاتـه : ٨٠١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على هدية الهداية والإسلام ، وعطية الدراية والإعلام ، خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط : أو بعرة هذا يدل على أنه عليه السلام كان قارنًا ، تقدم الكلام وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع ، قد وقع الفراغ ..

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : مصطفى بن عمر

تاريخ النسـخ : ١٠٩٧هـ

عـدد الأوراق : ٣٠٥

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٨×١٨سم

المراجـع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشـر : مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١ .

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العـــام ١١٩٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على هدية الهداية والإسلام ، وعطية الدراية والإعلام خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام ...الخ

نهاية المخطوط : خ / ابن عمر رضي الله عنهما قال : بعث النبي عليه الصلاة والسلام خالد بن الوليد إلى بني جذيمة ، فدعاهم إلى الإسلام فقالوا ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٦٤٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من آخرها قليلا .

المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر : مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١ .

***

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العـــام ١٠٨٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسـم المؤلـف : عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهـرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريـخ وفاتـه : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على هديه الهداية والإسلام وعطية الدراية والأعلام ، خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط : أي بعمرة ، هذا يدل على أنه عليه الصلاة والسلام كان قارنًا ، تقدم الكلام ، وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع ، الحمد لله على التمام ولرسوله الصلاة والسلام .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ٣٤٣

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٨×١٧سم

ملاحظـات : في البداية في حدود عشرين لوحة أحدثت الأرضة بعض الثقوب خاصة في اللوحات الثمانية الأولى وعلى متن الكتاب خطوط حمراء والنسخة كاملة في مجلد واحد.

المراجـــــع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر : مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١ .

***

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العـــام ١٠٨٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلــف : عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـشهـــرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاتـه : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على هديه الهداية والإسلام ، وعطية الدراية والإعلام ، خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط : أي بعمرة، هذا يدل على أنه كان قارنًا ، تقدم الكلام عليه وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع ، تم ..... المشتمل على مذاهب أرباب التقى وصفاتهم ، تم .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣٢٣

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : نسخة نظيفة كاملة وعلى المتن خطوط حمراء ، وتوجد عليها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى برقم (١٠٨٦) و(١٠٨٨) وغيرهما .

المراجـــــع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١ .

***

مبحث الوتر

الرقم العـــام ٤٢٤٥ الحديث

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / مبحث الوتر ، أجاز الشافعية الاقتصار على واحدة بين العشاء وطلوع الفجر ، واستدلوا بأحاديث منها حديث مسلم عن ابن عمر ... الخ

نهاية المخطوط : وليس فيما قلناه غضاضة على أئمة مذهبنا ، فإنهم حفظة الدين وأئمة اليقين ، وهم جبال العلم ... وشموس الحق وأقماره وإنما معنا آثار فوائدهم وإسقاط موائدهم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٥

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــاس : ٢٨×٢٢ سم

ملاحظـــــات : هذه أوراق متفرقة ليست مرتبة من قبل المؤلف ، وكلها تقريبًا في موضوع صلاة الوتر .

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنـشــر : مطبـوع في مجمـوع رسـائل الفقـه ، الناشـر : دار عـالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

المبين المعين لفهم الأربعين

الرقم العـــام ١١٩٣ الحديث

العنـوان الفرعـي : شرح الأربعين النووية

اسـم المؤلـــف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـــشهـــرة : الملا علي القاري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الأعداد والأوقات اعتبارًا للأنام، فخلق السموات والأرض ... أما بعد : فيقول المفتقر إلى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ...الخ

نهاية المخطوط : قال بعض العارفين : قد عرف الخلق مقام الحق ولم يعرفوا الحقيقة المحمدية لتستره بالأوصاف البشرية فلله الحمد والمنة على إتمام هذا الشرح ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ياسين بن الحاج حجازي

تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ٦٠/١ (تحت شروح الأربعين) .

* * *

مجالس في الحديث

الرقم العام ٤١٩٨ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تعالى علاه وباين ما سواه وتنزه عن الأشياء أحاط بكل شيء علما ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم يا من وعد فوفى وأوعد فعفى صل وسلم على حبيبك المصطفى واغفر لمن ظلم .

نوع الخط : النسخ

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

***

المجتبى في أحاديث المصطفى

الرقم العام ١١٩٥ الحديث

اسم المؤلف : هبة الله بن عبد الرحيم (شرف الدين) بن البارزي

الشهرة : هبة الله بن البارزي

تاريخ وفاته : ٦٤٥-٧٣٨هـ

بداية المخطوط : ... حمدًا كثيرًا كما يحبه ويرضى ... محمد الذي ما ينطق عن الهوى وعلى آله وأصحابه ... الهدى مصابيح الدجى ، أما بعد ... الخ

نهاية المخطوط : فقال : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : «... وجمال وأنها لا تلد أفأتزوجها ... فقال : تزوجوا الولود الودود فإني مكاثر بكم» ، ابن عباس .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٢١

عــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : بداية هذه النسخة غير مقروءة . وقد ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون تحت (المجتبى في مختصر السنن الكبرى) المجتبى كتاب آخر في الحديث أيضًا لابن البارزي ... وفيه قال : وهو نخبة المنقول وخلاصة جامع الأصول وهو مرتب على ستة أقسام وخاتمة . وهذا الكلام موجود في هذه النسخة ، ويلاحظ أنه غير تجريد الأصول له .

المراجــــع : الأعلام ٦٠/٩ ، معجم المؤلفين ١٤٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٠٧/٢ ، كشف الظنون ١٥٩٢/٢ (تحت المجتبى في مختصر السنن الكبرى) .

***

المجلس الأول من أمالي ابن ناصر الدين في حديث (الرا حمون ...) الحديث

الرقم العـــام ٥/٣٨٦٢ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم .. حدثنا شيخنا شيخ الإسلام وخاتمة المجتهدين وإمام المحققين سراج الدين أبو حفص عمر ... الخ

نهاية المخطوط : صلى وسلم رب العالمين / على نبي رحمته المخصوص قرانا ، كذا على آله والصحب أجمعهم والتابعين لهم عقدًا وإيمانًا / آخر المجلس الأول من أمالي سيدنا ومولانا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ : ٨٣٦هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٩٦-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : بعد نهاية المجلس في بداية ص (١٠٤) سماعات على المؤلف، وجاء في آخره في ص (١٠٦) قاله وكتب ممليه محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد عفا الله عنهم .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

المجلس المسمى بالإتحاف بحديث فضل الإنصاف

الرقم العام ٦/٣٨٦٢ الحديث

العنوان الفرعي : الإتحاف بحديث فضل الإنصاف

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا ... / أخبرنا الشيخ المسند أبو المحاسن يوسف بن عثمان بن عمر بن مسلم ...الخ

نهاية المخطوط : فصل عليه ربنا ثم سلم كذاك على أنصاره والمهاجرة ، ومن يعفو مذهب لذنوبنا ومن عمرنا بالخير فاختم أواخره ، آخر المجلس المسمى بالإتحاف بحديث فضل الإنصاف .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ : ٨٣٦

مكان النسخ: جبل قاسيون - دمشق

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٠٨-١١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : يوجد في آخره مقابلة ومعارضة من لفظ صاحب المجلس وممليه محمد بن أبي بكر وتصحيح من المؤلف للسماع.

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

***

مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس رضي الله عنهما

الرقم العام ٨/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ... أخبرتنا الشيخة الصالحة الأصيلة شمس الملوك بنت الناصر محمد بن العماد إبراهيم بن أبي بكر ... الخ

نهاية المخطوط : لا يطلب العلم إلا بازل ذكر
وليس يبغضه إلا المخانيث
لا تعجبن بمال سوف تتركه
فإنما هذه الدنيا مواريث
آخر المجلس في حديث جابر .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ٨٣٧هـ

مكان النسخ: جامع الأموي بدمشق

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٣٠-١٤١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : يوجد في النهاية مقابلة وأسماء من سمع المجلس وتصحيح السماع والإجازة من المملي وهو ابن ناصر الدين الدمشقي .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

***

مجمع البحرين في زوائد المعجمين

الرقم العام ١١٩٦ الحديث

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي

الشهرة : علي الهيثمي

تاريخ وفاته : ٧٣٥-٨٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المعين على تيسير العسير ..وبعد فقد رأيت المعجم الأوسط والمعجم الصغير لأبي القاسم الطبراني ذي العلم الغزير قد حويا من العلم ...الخ

نهاية المخطوط : باب كفارة المجلس ، اختتم به وإن كان قد تقدم ... عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : «كفارة المجلس سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك» آخر الكتاب .

نوع الخط : معتاد قديم

تاريخ النسخ : ٨٥٧هـ

عدد الأوراق : ٢٥٤ (١-٥٠٨)

عدد الأسطر : ٣٩

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ويعتبر من أندر المخطوطات في العالم، وتوجد نسخة أخرى ناقصة في المكتبة الظاهرية بدمشق .

المراجع : الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبدالقدوس محمد نذير ، الناشر مكتبة الرشد ، سنة ١٤١٣ هـ .

مجموعة أحاديث

الرقم العـــــام ٣/٣٨٤٣ الحديث

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : «إنما الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى» ...الخ

نهاية المخطوط : هذا خلق الله فمن خلق الله ، فجاء أناس من الأعراب فقالوا : يا أبا هريرة هذا خلق الله فمن خلق الله ، فأخذ رسول الله ﷺ ..

نـوع الخــــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٤١-٤٨)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب أصابه الماء والرطوبة فانطمست الحروف فصعبت قراءته .

***

مجموعة أحاديث الرسول ﷺ

الرقم العـــــام ٥/٤٦٥٨ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال النبي ﷺ : «إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه» .

نهاية المخطوط : لا تسافر المرأة يومين إلا معها زوجها أو ذو محرم ولا صوم في يومي الفطر والأضحى ولا صلاة بعد صلاتنا بعد الصبح حتى تطلع الشمس ، وبعد العصر حتى تغرب الشمس ، ولا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجد الحرام ومسجد الأقصى ومسجدي ...الخ

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٩ من (١ - ٩) ترقيم جديد

عـدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـات : جاء في وسط الأحاديث في ص(٥) قصيدة شعرية لجعفر الصادق نجل محمد عثمان الميرغني .

المراجـع : معجم مؤلفي مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، مطبعة دار عالم الفوائد ، مكة المكرمة .

* * *

محاسن الإفادة في أحاديث العيادة

الرقم العـــام ٢/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في العيادة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل عيادة المريض سنة ، وأثاب عليها برحمته الجنة ، أحمده وأشكره حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ومنه ...الخ

نهاية المخطوط : والأقوى أنه يعاد عند تحقق مقتضى العيادة ، وإن لم يبلغ ثلاث أيام وإنما ترك العمل بالحديث هنا لضعف والله الموفق للصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٩-٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ٢/٤٤٠.

المحذرات من شرب المسكرات

الرقم العـــام ١٧/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون حديثًا في التحذير من شرب المسكرات

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ العقول بتحريم استعمال المؤدي لزوالها ، أحمده وأشكره على نعمه التي تكرم على عباده بإيصالها ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث الأربعون ... / من شرب الخمر وسكر لم يقبل له صلاة أربعين صباحًا ، فإن مات دخل النار، فإن تاب تاب الله عليه ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢١٨-٢٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ .

***

محو الأوزار بفضل الاستغفار

الرقم العـــام ٢٠/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل الاستغفار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغفور الرحيم الحليم الكريم ، الحنان المنان العليم ، أحمده وأشكره وأتوب إليه وأستغفره من ذنب عظيم ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله أن يتقبل ذلك بمنه وكرمه ويمنه وفضله فهو قابل الحسنات وغافر الزلات وراحم العبرات ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٢٥٠-٢٧٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : يبدو من آخر المجموعة أن مجمع الأربعين هذا نسخه محمد عبد الخالق الأشموني سنة (١١٢٦هـ) ومن هذه النسخة نسخ عبد الستار الدهلوي نسخته هذه والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ٢/٤٤٥ .

***

مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين

الرقم العام ١/١٢٠٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف : عمر بن علي بن سالم بن صدقة (تاج الدين) الفاكهاني

الشهرة : عمر الفاكهاني

تاريخ وفاته : ٦٥٤-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر السنة وأنارها ، ودحض البدعة وآبارها ، وجعل أهل الحديث والعلم حماتها وأنصارها وصيرهم بحق شعارها ...الخ

نهاية المخطوط : والتواضع لخلق الله تعالى وحسن التخلق معهم بما يقتضيه الشرع وأيضًا الانقباض عنهم فيما لا يعني وإرادة الخير لهم ... وهذا آخر ما وفق الله تعالى إليه من (شرح) هذه .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الرحمن بن علي المالكي الأزهري

تـاريخ النســخ : ٩٧٨هـ

عـــدد الأوراق : ٦٤

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة مثل ما أثبتناه في العنوان ، وفي الكشف وبعض المصادر : (المنهج المبين) ... بدون كلمة مختصر .

المراجـــــع : الأعلام ٢١٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩٩/٧ ، هدية العارفين ٧٨٩/١ ، كشف الظنون ١٨٨٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق : شوكت بن رفقي بن شوكت ، الناشر : دار الصميعي - الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ .

* * *

مختصر جامع الأصول لابن الأثير

الرقم العـــام ١٢٠٢ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد المروزي الاسترابازي أبو جعفر المعروف بالقبة

الـــشهـــرة : محمد المروزي ، القبة

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٦٨٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على خير خلقه وصحبه وآلـه أجمعـين أمـا بعـد : فـإني أودعـت هـذا الكتـاب أحاديث عن رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطـوط : قال رجل لرسول الله ﷺ : «أعقلها وأتوكل أو أطلقها وأتوكل ؟ قال : اعقلها وتوكل» أخرجه الترمذي ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ جيد

اسم الناســـخ : محمد بن إسحاق بن عمر الحنفي

تـاريخ النســخ : ٦٩٣هـ

عـــدد الأوراق : ٢٧٣

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظـــــات : بعد نهاية الكتاب حوالي ست ورقات جاء في أولها : هذا ما نقل من بعد كتاب اللواحق من كتاب (جامع الأصول) وهو من باب الحواشي لهذا الكتاب .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، كشف الظنون ٥٣٦/١ ، الجواهر المضيئة ٤١٥/٣-٤١٦ .

مختصر جامع بيان العلم وفضله

الرقم العـــام ٢/٢/٤٦٦٨ الحديث

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : قال أبو عمر : المال المذموم عند أهـل العلم هـو المطلوب من غير وجهه والمأخوذ من غير حله ، والآثار الواردة بذم المال نحو قول رسول الله ﷺ : «الدينار والدرهم...» الخ

نهاية المخطـوط : علـى أن تحميـد الأرض هـو خلقهـا ، وأمـا قولـه ﷻ : ﴿وَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ﴾ ، فتفسير الدحو ما بعده كما في الصحيح عن ابن عباس وهو ظاهر من اللفظ والله أعلم .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٤

عـــدد الأسطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــاس : ١٥×٩سم

ملاحظـــات : في هـذه المجموعـة كتابـان (رسـالتان) مـن البدايـة رسـالة (في البنـاء علـى القبـور) والكتـاب الثـاني (مختصـر جـامع بيـان العلـم وفضله) مـن الأخير، وتوجـد أوراق بيضـاء في الوسط.

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٤٥٩ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العــام ١١٩٩ الحديث

العنوان الفرعي : تلخيص مختصر المقاصد الحسنة

اسم المؤلـف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهـرة : محمد الزرقاني

تاريخ وفاتـه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نصر حفاظ سنة نبيه ، والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه وعلى آله وصحبه وذريته وأزواجه وصفيه ، أما بعد قال العبد الحقير ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث الثلاثون / عن درة رضي الله عنها قالت : قلت يا رسول الله من خير الناس ؟ قال : أتقاهم للرب وأوصلهم للرحم وأمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر ، رواه أبو الشيخ وغيره .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٥٧

عـدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل وجيد ، وقد أصابته الرطوبة ومع ذلك فهو مقروء ، وله نسخة أخرى برقم (٢/٣٨٧٩) .

المــراجـــــــع : الأعـــلام ٥٥/٧ ، معجــم المـــؤلفين ١٢٤/١٠ ، هديـــة العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق محمـد بـن لطفـي الـصباغ ، الناشـر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٠٩ هـ .

* * *

مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العــــام ٢/٣٨٧٩ الحديث

العنوان الفرعي : تلخيص مختصر المقاصد الحسنة

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني

الـــشهـــــرة : محمد الزرقاني

تاريـــخ وفاتــــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي نصر حفاظ سنة نبيه ، والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه ، وعلى آله وصحبه ، أما بعد فإن العبد الفقير الحقير الفاني محمد بن عبد الباقي ...الخ

نهاية المخطوط : لأن حكم البرزخ حكم إنسان تدلى في تيار جار فيطف بعد ذلك في مكان آخر فطفت في هذا الموضع الذي يزار الآن انتهى ... تم هذا التلخيص بحمد الله وعونه والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٤٩-١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : ذكر في ديباجة أنه ألف (مختصر المقاصد الحسنة) ، وقد ذكر في مقدمة هذا الكتاب فقال : ثم بدا لي اختصار ذلك المختصر بحيث أذكر لفظ الحديث ، فلذا سميناه بما هو في العنوان . وله نسخة أخرى برقم (١١٩٩).

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٢٤ ، الأعلام ٧/٥٥ ، هدية العارفين ٢/٣١١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد لطفي الصباغ ، الناشر المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٠٩ هـ .

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٣٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان ، وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان ، وأفضل الصلوات وأكمل التحيات...الخ

نهاية المخطوط : وروى الطحاوي ويكفيك إذا كانوا منك قدر رمية ولم يقطعوا عنك صلاتك أي يكفيك عن السرة إذا كانوا بعيدين عنك قدر رمية ... تمت الجلد الأول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو المجلد الأول ، وهو كامل وجيد وله نسخة أخرى برقم (١٢٠٥) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت مصابيح السنة)

الطبع والنشر : مطبوع .

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العـــام ١٢٠٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : أن الغالب من حال المقبرة اختلاط تربتها بصديد الموتى ولحومها والنهي لنجاسة المكان ، فإن كان المكان طاهرًا فلا بأس ، وكذلك المزيلة ...الخ

نهاية المخطوط : وأخرج ابن أبي الدنيا في كتاب القور عن سليم بن غفرانة مر على مقبرة ، وهو حاقن قد غلبه البول وقيل له لو نزلت فبلت قال : سبحان الله والله إني لأستحيي من الأموات كما أستحي ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٣ من صفحة (٤٦٠-٩٦٧)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجـــــع : الأعـلام ١٦٦/٥ ، معجـم المـؤلفين ١٠٠/٧ ، هديـة العـارفين ٧٥١/١ ، كـشف الظنـون ١٧٠٠/٢ (تحـت مصابيح السنة).

الطبع والنشـر : مطبوع .

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العـــام ١٢٠٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشكاة المصابيح

اسـم المؤلـف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الـشهـرة : الملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان ، وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان وأفضل الصلوات وأكمل التحيات ...الخ

نهاية المخطوط : اختلف في الصلاة في المقبرة فكرهها جماعة ، وإن كانت التربة طاهرة ، والمكان طيبًا ، واحتجوا بهذا الحديث والذي بعده ، وقيل بجوازها فيها وتأويل الحديث أن الغالب .

نـوع الخـط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٢٢٩

عــدد الأسـطـر : ٣٥

المقـــــاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول . والجزء الثاني برقم (١٢٠٦) .

المـراجــــــع : الأعــلام ١٦٦/٥ ، معجــم المــؤلفين ١٠٠/٧ ، هديــة العــارفين ٧٥١/١ ، كــشف الظنــون ١٧٠٠/٢ (تحــت مصابيح السنة).

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العـــام ١٢٠٦ الحديث

العنـوان الفرعـي : شـرح مشـكاة المصابيح

اســم المؤلـــف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الـــشهـــرة : الملا علي القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : مــا سـقت الهـدي لجعلتهــا عمــرة ، لا كــان مفــردًا لأن الهدي كان معه واجبًا كما قال ، وذلـك لا يـكـون إلا للقارن ولأن الروايات الصحيحة ...الخ

نهاية المخطوط : فنحن الآخرون الأولون واللاحقون السابقون ، والحمد لله الذي جعلنا من أهل ... عليه الصلاة والسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بير محمد بن بلال

تاريخ النسخ : ١١٧٨هـ

عدد الأوراق : ٥٣٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، وقد جاء الجزء الأول برقم (١٢٠٧). فرغ المؤلف من تأليف هذا الشرح عاشر ربيع الثاني . عام (١٠٠٨هـ) كما ذكر ذلك في آخر المخطوط .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر : مطبوع .

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٠٥ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان ، وأفضل الصلوات وأكمل التحيات ...الخ

نهاية المخطوط : تحت باب حرم المدينة / أنها كالشيء الواحد لا يختلف باختلاف المراتب ولا تجوز نقضها لتفرد العاقد أو كأن الذي ينقض ذمة أخيه كالذي ينقض ذمة نفسه ، وهي ما يذم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن بير محمد بن بلال

تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ

عدد الأوراق : ٤٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظات : هذه نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد في إطار بماء الذهب ، وأصيبت برطوبة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العام ١٠٩٠ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الصوم ، هو لغة الإمساك مطلقًا ، ومنه قوله : إني نذرت للرحمن صومًا أي إمساكًا عن الكلام وشرعًا إمساك عن الجماع وعن إدخال ...الخ

نهاية المخطوط : ومما يدل على أنه توقيفي كون الحواميم رتبت ولا كذلك الطواسين ولم يرتب المسبحات ... بل فصل بين سورها وكذا اختلاط المكيات بالمدنيات والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب يبدأ من كتاب الصوم .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٠٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : باب صفة الصلاة ، المراد بها جنس صفتها الشاملة للأركان والفرائض والواجبات والسنن والمستحبات قال ابن الهمام قيل : الصفة والوصف في اللغة واحد ...الخ

نهاية المخطوط : قالت : إنها لم تحج قط أفأحج عنها قال : نعم حجي عنها ، أي سواء وجب عليها أم لا ، أوصتها أم لا ، قال ابن الملك : يجوز أن يحج أحد عن الميت ... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

مرويات شهاب الدين أحمد بن محمد بن جميلة

الرقم العام ٢/١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الشهرة : محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته : ٧٨٧-٨٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد والشكر لله الرحيم الرحمن ، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الديان ، وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله إلى الإنس والجان ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم تحنن على محمد وعلى آله محمد كما تحننت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ، اللهم وسلم على محمد وعلى آل محمد كما سلمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ... آخر الجزء الثاني.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (١٢٧-١٦٦)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الأول والثاني من المخطوط ، ويوجد في آخره سماعات ، منها سماع بتاريخ ٨٢٤هـ .

المراجـع : الأعلام ٢٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، هدية العارفين ٢٠٥/٢ ، فهرس الفهارس ٢٧٠/١ .

* * *

مزيل اللبس عن حديث رد الشمس

الرقم العـام ٣/٣٨٧٥ الحديث

اسم المؤلـف : محمد بن يوسف الدمشقي الصالحي

الشهـرة : محمد الصالحي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أيد رسوله محمدًا بالآيات الباهرات والمعجزات العظام ومن ذلك انشقاق القمر ورد الشمس بعد ما غربت واستهل الظلام ...الخ

نهاية المخطوط : فأمرها الخادم بالغروب فغربت ، وأظلم الليل في الحال، وهذا آخر المؤلف ، ولله الحمد على كل حال ، وصلي اللهم على سيدنا .... كثيرًا دائمًا آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٦٠-٧٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : يوجد في آخرها مقابلة جيدة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣١/١٢ ، الأعلام ٣٠/٨-٣١ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

* * *

المستقصى في بيان قوله ﷺ : «فإذا أنا بابني خاله يحيى وعيسى» ... الحديث

الرقم العام ٥/٣٨٠١ الحديث

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المانّ على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ... وبعد فهذه عجالة مترجمة بالمستقصى في بيان ... الخ

نهاية المخطوط : فمريم بنت أخت الشاع ، وبنت الأخت يطلق عليها الأخت إطلاقًا متعارفًا فيكونان ابني خاله مجازًا ، وهذا أحسن ما ذكرنا من التوفيق انتهت ... وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٦ صفر سنة ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٥-١٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

مسلسلات إبراهيم الكوراني

الرقم العام ٨/٤٢٦٤ الحديث

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الشهزوري الكوراني

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الجامع بديع السموات والأرض رفيع الدرجات الآخر الواسع النور الهادي المنان بإسباغ النعم مثير البركات ...الخ

نهاية المخطوط : وأما من حيث إنه واسطة فلا يخرج من كونه شكر الله ؛ لأنه حينئذ في قوة قوله : الحمد لله الذي جعل هذا مطهرًا للإنعام علي وبالله التوفيق .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : جاء في الصفحة الأولى تحت عنوان الكتاب قصيدة للسيد نصري الحسيني في مدح الكوراني وكتابه وهي (١١) بيتًا من الشعر .

المراجع : الأعلام ٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٢١/١ .

***

مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٢ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الشهرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسند الأنصار رضي الله عنهم ، حديث أبي المنذر أبي بن كعب رواه عنه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حدثنا عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : ... حتى ظننا أنه قد حدث أمر أو أنه يوحى إليك قال : كل ذلك لم يكن ؛ ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته ، تم هذا آخر مسند النساء من كتاب أبي بكر .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي

تاريخ النسخ : ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

* * *

مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٥ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الشهرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسند الأنصار رضي الله عنهم ، حديث أبي المنذر أبي بن كعب ، رواه عنه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم / حدثنا عبد الله حدثني أبي حدثنا يعقوب ...الخ

نهاية المخطوط : حتى ظننا أنه قد حدث أمر أو أنه يوحى إليك قال : كل ذلك لم يكن ، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته ، تم هذا آخر مسند النساء من كتاب أبي بكر بن مالك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى أفندي الديار بكري

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : ويوجد في هذا الجزء أيضًا فهارس لمسانيد الصحابة في البداية مع ذكر أرقام الصفحات .

المراجع : الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العـــام ١٢١١ الحديث

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـشهــرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريـخ وفاتــه : ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / مسند أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه، حدثنا عبد الله ، حدثني أبي حدثنا هشيم بن أبي بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري أن ناسًا ...الخ

نهاية المخطـوط : قلت يا رسول الله أرأيت لو لقيت غنم ابن عمي فأخذت منها شاة ، فاجتررتها علي في ذلك شيء ؟ قال : إن لقيتها نعجة تحمل شفرة وارنارًا فلا تمسها ، هذا آخر مسند البصريين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي

عـدد الأوراق : ٥٢٥

عـدد الأسطر : ٣٥

المقـاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجـع : الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشـر : مطبوع .

مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العـــــام ١٢١٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـــشهـــــرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط : مسند أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ، حدثنا عبد الله حدثني أبي حدثنا هشيم بن أبي بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري أن ناسًا من أصحاب رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط : قلت يا رسول الله أرأيت لو لقيت غنم ابن عمي فأخذت منها شاة فاجتررتها علي في ذلك شيء؟ قال : إن لقيتها نعجة تحمل شفرة وأزنادًا فلا تمسها ، هذا آخر مسند البصريين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن مصطفى أفندي الديار بكري

عـــــدد الأوراق : ٣٧٦

عـــدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظــــــات : يوجد في بداية هذا الجزء فهارس لمسانيد الصحابة في ١٨ صفحة مع ذكر أرقام الصفحات .

المراجع : الأعلام ١/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٢/٩٦ ، هدية العارفين ١/٤٨ ، كشف الظنون ٢/١٦٨٠ ، تاريخ بغداد ٤/٤١٢.

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات.

***

مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٠ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الشهرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم يا حي يا قيوم يا بديع ، قال الشيخ أبو القاسم هبة الله ... حدثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل قال : حدثني ...الخ

نهاية المخطوط : قال : ويل للعرب من شر قد اقترب ، ينقص العلم ويكثر الهرج قال : قلت يا رسول الله : ما الهرج قال : القتل آخر مسند أبي هريرة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق : ٤٨٩

عــدد الأسطر : ٣٥

المقـــــــاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنـشــر : مطبوع عدة مرات.

***

مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العـــام ١٢١٣ الحديث

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـــشهــــرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم يا حي يا قيوم يا بديع ، أخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين الشيباني قراءة عليه وأنا أسمع ...الخ

نهاية المخطـوط : ويل للعرب من شر قد اقترب ، ينقص العلم ويكثر الهرج ، قال : قلت : يا رسول الله ما الهرج؟ قال : القتل هذا آخر مسند أبي هريرة رضي الله عنه ، يليه في الجلد الثاني مسند ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى أفندي الدياربكري

عدد الأوراق : ٣٩٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر : مطبوع .

***

مسند البغوي

الرقم العام ١٢١٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد البغوي

الشهرة : محمد البغوي

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل شيخ الإسلام بقية المشايخ ... أخبرنا أحمد بن عبد الملك الحاقاني العطار الرازي قال : حدثنا مرزبان أبو علي الفقير ...الخ

نهاية المخطوط : فلازم الباب وجدد المتاب وتضرع على العزيز الوهاب، وقد تم الكتاب فلك الحمد يا تواب كثيرًا طيبًا مباركا ... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطيبين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن بلال البنالوقوي

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١٠سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب في ورقتين تقريبًا فوائد منثورة. والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وليس البغوي هذا هو البغوي صاحب التفسير. ويوجد فهرس مختصر لمحتوياته في البداية.

المراجع : نوادر مخطوطات تركيا جـ١ ص ٣٦٨ وفيه محمد بن محمد أبو عبد الله

***

مسند الموطأ

الرقم العام ١٢١٩ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الغافقي الجوهري

الشهرة : عبد الرحمن الجوهري الغافقي

تاريخ وفاته : ٣٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه الثقة وهو حسبي ، أخبرنا أبو بكر عبد الله بن الحسين بن عقال الصقلي وأبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن العباس بن محمد بن فهر ...الخ

نهاية المخطوط : وأدرك أربعة من الصحابة ، منهم واثلة بن الأسقع ، فذلك ثمانية وأربعون رجلاً من التابعين ، روى عنهم مالك بن أنس في هذا المسند ، تم جميع المسند مسند الموطأ والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٦٩٣ هـ

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٤سم

الملاحظات : هذا من المخطوطات النادرة

المراجع : سير أعلام النبلاء ٤٣٥/١٦ ، معجم المؤلفين ١٥١/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق لطفي بن محمد الصغير ، طه بن علي بو سريح، الناشر: دار الغرب الإسلامي ، سنة ١٩٩٧ م.

***

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الرقم العام ١٢٢٤ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني

الشهرة : الحسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محيي الرمم ، ومجري القلم ونـأري الأمم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به فارج الأتراج وفالق الإصباح وخالق الأرواح وباعث الأشباح ...الخ

نهاية المخطوط : كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته ، م / أنس رضي الله عنه لبيك عمرة وحجًا ، تم الكتاب المسمى بمشارق الأنوار النبوية ... وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن حسن

تاريخ النسخ : ١١٦٧هـ

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١١سم

المراجع : الأعلام ٢/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٣/٢٧٩ ، هدية العارفين ١/٢٨١ ، كشف الظنون ٢/١٦٨٧ .

* * *

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الرقم العام ١٢٢٣ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني

الشهرة : الحسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محيي الرمم ، ومجري القلم وداري الأمم وباري النسم ، ليعبدوه ولا يشركوا به ، فارج الأتراج وفالق الإصباح وخالق الأرواح ...الخ

نهاية المخطوط : إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته، أنس رضي الله عنه لبيك عمرة وحجة ، تم كتاب مشارق الأنوار ...الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد الكتبجي بن محمد زهران

تاريخ النسخ : ١٢١٠هـ

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٢٤) وكلتا النسختان كاملتان .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، هدية العارفين ٢٨١/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ .

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الرقم العـــام ٣/١١٧٤ الحديث

اســم المؤلــف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصاغاني

الـــشهـــرة : الحسن الصاغاني

تاريــخ وفاتــه : ٥٧٧ - ٦٥٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركو به فارح الأتراج وفالق الإصباح وخالق الأرواح ... الخ

نهاية المخطوط : ابن مسعود اني لأعرف اسماءهم وأسماء أبائهم والوان خيولهم هم خير فوارس على ظهر الأرض يومئذ أو من خير فوارس على ظهر ....

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٣ من صفحة (٧٧-١٤٢)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من الأخير ، وقد جاء اسم الكتاب منصوصاً في ص (٨١) وللكتاب نسخ أخرى .

المراجـــع : الأعلام ٢ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٧٩ ، هدية العارفين ١ / ٢٨١ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٨٨

***

مشارق الأنوار على صحاح الآثار

الرقم العـــام ١٢٢٥ الحديث

اســم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : قال الفقيه ... / الحمد لله مظهر دينه المبين وحايطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ، بعث محمداً ﷺ ... الخ

نهاية المخطـوط : ويحتمل أن تمامه كهاتين أو كهذه ، وضم أصابعه كما قال في الحديث الآخر كهاتين وقرن أصابعه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، تم كتاب المشارق .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : علي بن محمد بن محمد الخشتي

تـاريخ النســخ : ٨٢٣ هـ

عـــدد الأوراق : ٣٤٧

عـــدد الأسطر : ٣١

المقـــــاس : ٢٦×١٨سم

المـراجــــع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ ، فهرس الفهارس ٧٩٧/٢.

الطبع والنشــر : مطبوع طبعة قديمة ، الناشر : المكتبة العتيقة ، تونس، ودار التراث ، القاهرة .

مشارق الأنوار على صحاح الآثار

الرقم العـــام ١٢٢٢ الحديث

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : قال الفقيه ... / الحمد لله مظهر دينه المبين وحائطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ، بعث محمداً ﷺ إلى كافة خلقه ...الخ

نهاية المخطـوط : أو كهذه ، وضم أصابعه كما قال في الحديث الآخر كهاتين وقرن أصابعه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... والحمد لله على التمام ونسأله حسن الختام.

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : محمد صالح بن محمد أمين الأسلامبولي

تـاريخ النســخ : ١٢٩١هـ

عــدد الأوراق : ٤١٥

عــدد الأسطـر : ٣٥

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ ، فهرس الفهارس ٧٩٧/٢.

الطبع والنـشـر : مطبـوع ، الناشـر : المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث ، القاهرة .

مشارق الأنوار على صحاح الآثار

الرقم العـــــام ١٢٢٠ الحديث

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـــشهــــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الفقيه الإمام القاضي ... / الحمد لله مظهر دينه المبين وحايطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ، بعث محمدًا ﷺ إلى كافة خلقه ...الخ

نهاية المخطوط : من عال جاريتين جاء يوم القيامة أنا وهو وضم أصابعه كذا في كتاب مسلم ، ويحتمل أن تمامه كهاتين .. وقرن أصابعه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

عـــدد الأوراق : ٤٣٢

عـــدد الأسطر : ٣٥

المقــــــــاس : ٣٢×٢١سم

المراجـــــــع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ ، فهرس الفهارس ٧٩٧/٢.

الطبع والنشـر : مطبوع ، الناشر : المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث ، القاهرة .

***

مشارق الأنوار على صحاح الآثار

الرقم العـــام ١٢٢١ الحديث

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الشهـرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحايطه وحافظه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ... بكتابه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ...الخ

نهاية المخطوط : كما قال في الحديث الآخر كهاتين وقرن أصابعه وفي حديث الثلاثة رجل يتغيب يظن أن ذلك سيخفي له ... في حديث محمد عبادة كمل كتاب مشارق الأنوار .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٧٢

عـدد الأسطر : ٣٧

المقـاس : ٣٩×٢٣سم

المـراجـع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ ، فهرس الفهارس ٧٩٧/٢.

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث ، القاهرة .

مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار

الرقم العـــام ٢١/٣٩٣٩ الحديث

اســم المؤلـــف : محمد بن علي بن محمد محي الدين بن عربي

الــــشهـــــرة : ابن عربي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .... أما بعد فإني لما وقفت على قوله عليه السلام : من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من السنة كنت له شفيعاً ..... الخ

نهاية المخطوط : ذكر عن علي حديث مواقف القيمة وعن النبي ﷺ حديث كلام الله تعالى لأهل الجنة على ما أوردنا انتهى الجزء الثالث وبه أنتهى الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٤٥-٢٥٣)

عــدد الأسطـر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٧ × ١٧ سم

المراجـــــــع : الأعلام ٧ / ١٧٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠ ، هدية العارفين ٢ / ١٤٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٩٤

الطبـع والنشـر : مطبوع ، طبعة قديمة ، سنة ١٣٤٦ هـ .

* * *

مشكاة المصابيح

الرقم العـــام ١٢٣١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي ، الخطيب

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : أغاث ملهوفًا كتب الله له ثلاثا وسبعين مغفرة واحدة فيها صلاح أمره كلها ، وثنتان وسبعون له درجات يوم القيامة ...الخ

نهاية المخطوط : قال أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله ، رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي . وقال الترمذي : هذا حديث حسن وقع الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : حسن المؤيد العواد أبو السرور

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول إلا أنه ناقص من أوله .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

* * *

مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٢٩ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي ، الخطيب

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا بالاقتفاء ...إلخ .

نهاية المخطوط : ... أن رسول الله ﷺ قال : «... عن أمتي الخطأ والنسيان» .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×٣٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول وهو كامل إلا أن الرطوبة والبلل أصابته في أربع أوراق من الأخير ولا تقرأ إلا كلمات متفرقة متقطعة .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

***

مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٣٢ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي ، الخطيب

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : خلف ، وإذا توبخه خان ، وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ: «أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً» ...الخ

نهاية المخطوط : قال : أنتم تتمون سبعين أمة ، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى ، رواه الترمذي والدارمي ، وقال الترمذي : هذا حديث حسن ... وقع الفراغ .

اسم الناسـخ : مصطفى بن محمد بكنوي

تاريخ النسـخ : ١١٥٩هـ

عـدد الأوراق : ٤٠٨

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : هذا الجزء ناقص من البداية عشر ورقات كما هو ظاهر من الترقيم .

المراجـع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

* * *

مشكاة المصابيح

الرقم العـام ١٠٩١ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلـف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهـرة : محمد التبريزي الخطيب

تاريخ وفاتـه : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... / أما بعد فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا بالاقتفاء ...إلخ .

نهاية المخطوط : قال : أنتم تتمون سبعين أمة ، أنتم خيرها وأكرمها على الله ، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي ، وقال الترمذي : هذا حديث حسن ... وقع الفراغ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي العطائي البرنجاني

تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ

عدد الأوراق : ٥٦٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : نسخ جميل في إطار بماء الذهب ، والصفحة الأولى والثانية مزخرفتان .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

***

مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٢٦ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي ، الخطيب

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : وأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني وأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ... وأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني وأبي بكر ...الخ

نهاية المخطوط : قال : أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله ، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي ، وقال الترمذي : هذا حديث حسن ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن حسن بن علي الحسيني

تاريخ النسخ : ٨٥٥هـ

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : وهذا الجزء الأول ناقص قليلا من البداية في حدود ورقة واحدة .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

مشكاة المصابيح

الرقم العـــام ١٢٢٧ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي الخطيب

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : وعن ابن عباس قال : ماتت زينب بنت رسول الله ﷺ فبكت النساء ، فجعل عمر يضربهن بسوطه ، فأخذه رسول الله ﷺ بيده ، وقال : ...الخ

نهاية المخطوط : لو شئت أن أعد شمطات كن في رأسه فعلت : متفق عليه وفي رواية لمسلم قال : إنما كان البياض في عنفقته وفي الصدغين ... وعن أنس قال : كان رسول الله ﷺ أزهر اللون .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : جزء من الكتاب ناقص من أوله وآخره .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

* * *

مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٢٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي ، الخطيب

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ...الخ

نهاية المخطوط : في كتاب البيوع باب الكسب وطلب الحلال الفصل الأول ... وعن النعمان بن بشير قال قال رسول الله ﷺ : «الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتبهات» .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول ناقص من آخره .

المراجـــــع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف الظنون ١٦٩٩/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

***

مشكاة المصابيح في هدي النبي المليح ﷺ

الرقم العـــام ٤٠٠١ الحديث

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ...الخ

نهاية المخطوط : كتاب الزكاة الفصل الأول عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ بعث معاذ إلى اليمن ...

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : محمد بن محمد سعيد أحمد

عـــدد الأوراق : ٧٢

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : آخره ناقص .

مصابيح الجامع الصحيح

الرقم العـــام ١٢٣٤ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني

الشهـرة : محمد الدماميني

تاريخ وفاته : ٧٦٣-٨٢٧هـ أو ٨٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة ، وحمى حماها من النقص ، وأظفر منها ...الخ

نهاية المخطوط : تدفع في صدر التاني وتمنع أقدام الآمال أن سلك ... والآلام قد ألمت بالجسد من كل مكان وأجلبت ... وكرمه يارب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد إلا أن بعض الأوراق في آخر المخطوط قابل للتكسر .

المراجع : الأعلام ٦/٢٨٢ ، معجم المؤلفين ٩/١١٥ ، هدية العارفين ٢/١٨٥ ، كشف الظنون ١/٥٤٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق نور الدين طالب ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

مصابيح السنة

الرقم العام ٤٩٦٦ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد البغوي

الشهرة : الإمام البغوي

تاريخ وفاته : ٥١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله نجوم الهدى ...الخ

نهاية المخطوط : قال رسول الله ﷺ: «مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره» تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : الكتاب عليه حواشي كثيرة باللون الأسود واللون الأزرق والأبواب كتبت باللون الأحمر .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٦٩٨ ، معجم المطبوعات ١/٥٧٣ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات .

***

مصابيح السنة

الرقم العـــام ١٢٣٥ الحديث

اسـم المؤلـف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الـشـهـرة : الإمام البغوي

تاريـخ وفاتـه : ٤٣٦-٥١٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة الدائمة التامة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله وصحبه نجوم الهدى ، قال الشيخ ...الخ

نهاية المخطوط : باب الاستبراء من الصحاح عن أبي الدرداء قال : مر النبي ﷺ بامرأة ....، فسأل عنها قالوا : أمة لفلان .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد اللطيف بن الحسين بن محمد القمي

تـاريخ النسـخ : ٧٣٨هـ

عـدد الأوراق : ١٩٠

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٣٢×٢٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من المخطوط . ويوجد في أول النسخة فهرسة لأبواب الكتاب وكتبه مع ذكر أرقام الصفحات .

المراجع : الأعلام ٢٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٤ ، هدية العارفين ٣١٢/١ ، كشف الظنون ١٦٩٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

مصابيح السنة

الرقم العام ١٢٣٧ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الشهرة : الإمام البغوي

تاريخ وفاته : ٤٣٦-٥١٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله نجوم الهدى ...الخ

نهاية المخطوط : من الحسان ، عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله : «مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره» ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسحاق بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ٨٤٥هـ

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل في مجلد واحد ، وفي أوله فهارس للأبواب والفصول ، وله نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٢٣٥ ، ١٢٣٦) ، وفي هذه النسخة تعليقات كثيرة في الهوامش .

المراجع : الأعلام ٢٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٤ ، هدية العارفين ٣١٢/١ ، كشف الظنون ١٦٩٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

مصابيح السنة

الرقم العام ١٢٣٦ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الشهرة : الإمام البغوي

تاريخ وفاته : ٤٣٦-٥١٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : أمة لفلان / قال : أيلم بها ، قالوا : نعم . قال : لقد هممت أن ألعنه لعنًا يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له أم كيف يورثه وهو لا يحل له ...الخ

نهاية المخطوط : من الحسان / عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : «مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره» ، قد وقع الفراغ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد اللطيف بن الحسين بن محمد القمي

تاريخ النسخ : ٧٣٨هـ

عدد الأوراق : ١٩٥ من صفحة (٣٨١-٧٧١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣٢×٢٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من المخطوط .

المراجع : الأعلام ٢/٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٤/٦١ ، هدية العارفين ١/٣١٢ ، كشف الظنون ٢/١٦٩٨ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

المصنف

الرقم العام ١٢٣٨ الحديث

العنوان الفرعي : مصنف عبد الرزاق

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني

الشهرة : عبد الرزاق الصنعاني

تاريخ وفاته : ١٢٦-٢١١هـ

بداية المخطوط : كتاب الجمعة ، بعد البسملة / باب أول من جمع / حدثنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى قال أخبرنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد البصري ...الخ

نهاية المخطوط : فإن خرج منه الماء الدافق فهو بمنزلة الغشيان قال فقال قتادة : إن خرج منه الماء الدافع فليس عليه إلا أن يصوم يومًا ، عن ابن جريج عن ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : هذا جزء من مصنف عبد الرزاق الصنعاني .

المراجع : الأعلام ١٢٦/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٦٦/١ ، كشف الظنون ٥٧٦/١ باسم الجامع في الحديث ، وفي ١٧١٢/٢ باسم المصنف .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٨٤ الحديث

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين ، فجمعت من ذلك عشرة ...الخ

نهاية المخطوط : ومستمع القرآن فيما روي التقا

وفي مصحف يقرأ وقارئه معربًا

بتفهيم معناه الشريف حققا

آخر مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين

تم وكمل كتاب مطلع البدرين ...

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٣٣٥-٣٥٣)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : كتاب صغير وجيد في بابه وهو كامل وفي آخره قصيدة للمؤلف جمع فيها الأعمال التي عليها الأجر مرتين .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

الرقم العام ٢/٤٣٤٠ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين ، فجمعت من ذلك عشرة ...الخ

نهاية المخطوط : ثم يسأله فإن كان مطيعًا فأعطاه كفلين من الأجر وإن كان عاصيًا حرق به الجسر في جهنم سبعين خريفًا وقد اجتمع من هذه الأحاديث والآثار جملة تزيد على الثلاثين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٦-١٠)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١,٥×١٦سم

ملاحظـــــــات : النـسخة كاملـة إلا أن الأرضـة أضـرت النـسخة إضــرارًا شديدًا .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العـارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٧١٩/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

***

مطلع البدرين فيمن يوتى (أجره) مرتين

الرقم العــــام ٥/٣٩٠٢ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكفـى وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ، وبعد فقد وقع الكلام فيمن يـؤتى أجـره مـرتين فجمعـت من ذلك عشرة ...الخ

نهاية المخطوط : ومستمع القرآن فيما روى التقا
وفي مصحف يقرأ وقارئه معربًا
بتفهيم معناه الشريف محققًا
آخر مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين
والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢١-٢٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : كتاب جيد وكامل .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

الرقم العام ٦/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام .../ الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد / فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس وأكثروا ...الخ

نهاية المخطوط : وحقيقة إدراك العمل للعارف مشاهدة ولا إنكار عليه والعياذ بالله من الجحود ونسأل الله تبارك وتعالى أن يبلغنا آمالنا ... ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (١١٧-١٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : بحث المؤلف في هذا الكتاب معنى حديث (الأعمال تعرض في صورة أشخاص وحديث أن الموت يجاء به في صورة كبش ويذبح) .. فألف في تأويل هذين الحديثين ، والكتاب جيد .

المراجع : كشف الظنون ١٧٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٨٤/١ .

* * *

المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز

الرقم العـــام ١١٩٤ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الله بن إبراهيم بن محمد أمين المحجوب الميرغني

الــشهـــرة : عبد الله الميرغني

تاريــخ وفاتــه : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده كما ينبغي لكمال كبريائه ومجده ، والصلاة والسلام على رسوله وعبده وجميع من أرسل من عنده الناطقين بجواهر الدرر ...الخ

نهاية المخطوط : تحت حرف الواو / والله لا يهدي بهداك رجل واحد خير لك من حمر النعم ، أبو داود ، والله إني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة ، البخاري ، والذي نفسي بيده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٨

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : يبدو أن النسخة ناقصة قليلاً من الأخير .

المراجـــــع : الأعلام ١٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، إيضاح المكنون ٥٠٩/٢ إلا أن صاحب الأعلام ذكر وفاته سنة (١١٩٣هـ) والله أعلم .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق سمير طه المجذوب ، الناشر : عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، سنة ١٩٨٨ م .

* * *

المعلم شرح صحيح مسلم

الرقم العـــام ٨٩٣ الحديث

العنوان الفرعي : تعليقات على صحيح مسلم

اسـم المؤلـف : يعقوب البناني أبو يوسف اللاهوري

الـشـهـرة : يعقوب اللاهوري

تاريـخ وفاتـه : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ... وبعد فإن الكتاب الصحيح للإمام الهمام ....الخ

نهاية المخطوط : فإن القضاء في معظم الأحكام النازلة أو في بعضها انتهى وقال أيضًا إن آية الصيف فإنها نزلت في الصيف والحمد لله أولا وآخرا وعلى جميع نعمائه ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظات : تعليقات مختصرة جيدة ، وقد جاء في البداية أن مصنف هذا الكتاب هو مؤلف (الخير الجاري في شرح البخاري) وبعد البحث في الثقافة الإسلامية في الهند لعبد الحي تبين أن الكتابين للمؤلف المذكور.

المراجع : الإعلام لمن في تاريخ الهند من الأعلام ٥/٦٦٥ (٧٥٤) وانظر الثقافة الإسلامية في الهند ص (١٥٠ - ١٥٢) .

* * *

مفتاح البخاري

الرقم العام ١٢٣٩ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله الحقي بن عبد الباقي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٨٩هـ

بداية المخطوط : إجلال القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ومفتاح القرآن بسم الله الرحمن الرحيم قاله أمير المؤمنين في التفسير عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ...الخ

نهاية المخطوط : قد انتهى إلى كمال مراده قلم الكتابة بالتحرير ، ونفض من سواد عينه إثمد التحبير في رقش الجلد الأول من مفتاح البخاري ... صلى الله عليه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : درويش عبد الله المولوي

تـاريخ النـســخ : ١٢٨٧هـ

عـــدد الأوراق : ٢٦٩

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

مـلاحـظـــات : الكتاب جيد إلا أن ديباجته وخاتمته بلغة غير عربية، وتوجد تقاريظ على الكتاب في بدايته ثم فهارس مفصلة له .

* * *

مفتاح البخاري

الرقم العـــام ١٢٤٠ الحديث

اســم المؤلـــف : عبد الله الحقي بن عبد الباقي

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٢٨٦هـ

بداية المخطوط : إجلال القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ومفتاح القرآن بسم الله الرحمن الرحيم ، ديو سلطان المفسرين ...الخ

نهاية المخطوط : ألك أبوان ؟ قال الرجل : نعم ، قال النبي ﷺ : ففيها فجاهد إلخ في ابتداء كتاب الأدب وسبق تمامه بلفظ أحي والداك ، فقد تم تبييض الجلد الأول .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٨٥هـ

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

ملاحظات : هذه النسخة خالية من الديباجة والخاتمة الموجودتين في نسخة رقم (١٢٣٩) ، فهي ناقصة بقدر النصف.

* * *

المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة عن الألسنة

الرقم العام ٤٢٥٤ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي

الشهرة : السخاوي

تاريخ وفاته : ٩٠٢هـ

بداية المخطوط : حتى ندخل الجنة وبسند واه عن ميمون بن مهران عن ابن عباس رفعه إن المساكين دولة ...الخ

نهاية المخطوط : كتاب البعث والنشور وما قيل ذلك من الغين وغيرها لا تكرموا الفتنة في آخر الزمان .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن عبد الوهاب بن نور الدين الحنفي

عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــات : أوله ناقص .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، الأعلام ٧/٦٧.

***

المقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العــــام ١٢٤١ الحديث

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الـــشهــــرة : السخاوي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣١-٩٠٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله مميز الخبيث من الطيب ، ومحرر الحديث بنقاده من الخطأ والكذب ... وبعد فهذا كتاب رغب إلي فيه بعض الأئمة الأنجاب ...الخ

نهاية المخطـوط : يوم القيامة على المؤمنين كما بين الظهر والعصر ، الكريم إذا قدر عفا ، حفت الجنة بالمكاره ، دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها ، عند جهينة الخبر اليقين . تم الكتاب المبارك .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٩٤

عـــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجــــع : الأعــلام ٦٧/٧ ، معجــم المــؤلفين ١٥٠/١٠ ، هديــة العـارفين ٢١٩/٢ ، فهـرس الفهـارس ٩٨٩/٢ ، كـشف الظنون ١٧٧٩/٢.

الطبع والنـشـر : مطبوع متداول.

***

المقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العـــام ١٢٤٢ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الـشهـــرة : السخاوي

تاريـخ وفاتــه : ٨٣١-٩٠٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله مميز الخبيث من الطيب ، ومحرر الحديث بنقاده من الخطأ والكذب ... وبعد فهذا كتاب رغب إلي فيه بعض الأئمة الأنجاب ...الخ

نهاية المخطـوط : يوم القيامة على المؤمنين كما بين الظهر والعصر ، الكريم إذا قدر عفا ، حفت الجنة بالمكاره ، دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء ، عند جهينة الخبر اليقين ، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر الحسني الفاطمي

تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٣×٢٢سم

ملاحظات : على هذه النسخة أثر البلل وانتشر الحبر بها ، ومليئة بالحواشي . ولها نسخة أخرى برقم (١٢٤١).

المراجع : الأعلام ٦٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ ، فهرس الفهارس ٩٨٩/٢ ، كشف الظنون ١٧٧٩/٢.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

المقاصد السنية في شرح حديث (إنما الأعمال بالنية ...)

الرقم العام ١٠٦٨ الحديث

العنوان الفرعي : شرح حديث (إنما الأعمال بالنية)

اسم المؤلف : عبد الله الصباغ الطرابلسي الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ناط بحسن النية إحسان الأجر ، وجعل لكل امرئ ما نواه من خير وشر والصلاة والسلام على خير ...الخ

نهاية المخطوط : ويطيل بقاءه مصونًا في نفسه وعترته متمكنًا مما يقتضيه عالي همته وأن يجمع له المد في العمر إلى النفاذ في الأمر والفوز بالمثوبة ... وصحبه وسلم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفي نهاية الكتاب أيضًا جاء على يد مؤلفه الفقير : (عبد الله الصباغ الطرابلسي الحنفي) المدرس في جامعة الأمير منذر في مدينة بيروت .

***

ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان

الرقم العام ١٦/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضل اليقين بالله والاعتماد عليه ...

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من اعتمد عليه نجا ، الكريم الذي لا يخيب من إليه التجا ، أحمده حمد موقن بأنه لا مرد لقضائه ...الخ

نهاية المخطوط : أعاننا الله على العمل بما علمناه ، ورزقنا اتباع ما علمناه أنه البر الرحيم التواب الكريم ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٠٥-٢١٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ٢/٥٥٠ .

***

منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

الرقم العام ١/٣٨٠٨ الحديث

العنوان الفرعي : إسناد القلعي إلى الإمام البخاري

اسم المؤلف : محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) القلعي المكي الحنفي

الشهرة : تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته : ١١٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى أعلام السنة النبوية بالمهتدين ، ومهد قواعد الإسلام بالأئمة الأعلام الموحدين ، فارتفعت سلاسل إسنادهم إلى سيد المرسلين ... الخ .

نهاية المخطوط : وفيه نجتمع بشيخنا الإمام الهمام جمال العلماء الأعلام ممهد قواعد الإسلام رافع راية الحديث ببلد الله مولانا الشيخ عبد الله بن سالم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (٤/٧٥٦) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١١١ (باسم تاج الدين) ، معجم المؤلفين ١٠/٢٥٣ ، فهرس الفهارس ١/٩٧ .

* * *

منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

الرقم العام ٢/٣٨٠٨ الحديث

العنوان الفرعي : إسناد القلعي إلى الإمام البخاري

اسم المؤلف : محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) القلعي المكي الحنفي

الشهرة : تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته : ١١٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى أعلام السنة النبوية بالمهتدين ، ومهد قواعد الإسلام بالأئمة المحدثين ، فارتفعت سلاسل إسنادهم إلى سيد المرسلين ، وانقطعت .. الخ

نهاية المخطوط : وقال : عليك بكلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين في الميزان ترضيان الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، وهما القرنتان ، ... هذا آخر ما أردنا ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢-٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى ، برقم (٤/٧٥٦) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٥٣/١٠ ، فهرس الفهارس ٩٧/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١١١/١ .

* * *

منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

الرقم العام ٤/٧٥٦ الحديث

العنوان الفرعي : إسناد القلعي إلى الإمام البخاري

اسم المؤلف : محمد (تاج الدين) بن عبد المحسن بن سالم القلعي

الشهرة : تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته : ١١٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى إعلام السنة النبوية بالمهتدين ومهد قواعد الإسلام بالأئمة الأعلام الموحدين فارتفعت سلاسل ...الخ

نهاية المخطوط : ... ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، هذا حديث صحيح متفق عليه مجمع على ثبوته وصلى الله على خير الأنام .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٨٣-٨٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : نسخة أخرى برقم (١/٣٨٠٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٥٣/١٠ ، فهرس الفهارس ٩٧/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١١١/١ .

* * *

منهج الكمال النفسي بمعرفة الكلام القدسي

الرقم العام ٦/٣٨٩٤ الحديث

العنوان الفرعي : الأحاديث القدسية

اسم المؤلف : علي بن صلاح الدين بن علي بن يحيى الكوكباني

الشهرة : علي الكوكباني

تاريخ وفاته : ١١٢٠-١١٩١هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من لا تدريه العقول والأوهام ، فكم تاه من رام معرفتك في مهامه الضلال وهام ، ونشكرك على ما خصصتنا من نعمة الإسلام .

نهاية المخطوط : يوضع الميزان يوم القيامة ، فلو وزن فيه السموات والأرض لوسعت ، فتقول الملائكة أخرجه الحاكم ... والآجري في الشريعة عنه موقوفًا ، انتهى ما وقفت عليه من الأحاديث القدسية .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١١٧٩هـ

عدد الأوراق : ٧٢ من صفحة (٥٧-١٢٩)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف نصًا في الآخر وفيه : فرغ من تحريره مؤلفه ... على بن صلاح الدين بن علي يوم الخميس سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف من الهجرة وترجم له الشوكاني ترجمة جيدة مختصرة ، وهو الذي نص على اسم كتابه .

المراجـــــع : البدر الطالع ٢/١٦٥ (٣٠٧) .

***

المنهج المبين في شرح الأربعين

الرقم العـــام ١٢٤٣ الحديث

العنوان الفرعي : شرح الأربعين النووية

اسـم المؤلـف : عمر بن علي بن سالم بن صدقة تاج الدين الفاكهاني

الشهـرة : عمر الفاكهاني

تاريخ وفاته : ٦٥٤-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر السنة وآثارها ، ودحض البدعة وآبارها ، وجعل أهل الحديث والعلم حماتها وأنصارها وصيرهم بحق شعارها ...الخ

نهاية المخطوط : ومعنى أتيتني ولا تشرك بي شيئًا أي مت معتقدًا توحيدي مصدقًا برسولي محمد ﷺ وبما جاء به، وهذا آخر ما وفق الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج شحاذ بن حيدر بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١٠٣٦هـ

عـدد الأوراق : ٦٦

عـدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : في ديباجة هذه النسخة نص المؤلف على اسم الكتاب حسب العنوان ، بينما نص في نسخة أخرى رقم (١/١٢٠٠) بـ (مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين) ، وقد قارنا بين النسختين فرأينا بعض الاختلاف خاصة في هذه النسخة فيترجم الصحابي الراوي . فأبقينا اسم الكتاب في كل نسخة حسبما جاء في الديباجة .

المـراجــــع : الأعــلام ٥/٢١٧ ، معجــم المــؤلفين ٧/٢٩٩ ، هديــة العارفين ١/٧٨٩ ، كشف الظنون ٢/١٨٨٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق شوكت بن رفقي بن شوكت ، الناشر : دار الصميعي ، الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ .

* * *

الموضوعات

الرقم العـــام ٥/٧٩٩ الحديث

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة : الملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد القاري: لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث ...الخ

نهاية المخطوط : من علي أن النبي عليه الصلاة والسلام قال ليلة أسري بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبتت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد ، تمت بعون الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١٦٨-٢١٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٤ .

***

الموضوعات

الرقم العام ٢/١٢٤٨ الحديث

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد القاري : لما رأيت جماعة من الحفاظ ...الخ

نهاية المخطوط : سورة التين بآية السيف فما يكذبك بعد بالدين ، أليس الله بأحكم الحاكمين ، سورة الكافرون المنسوخة بآية السيف لكم دينكم ولي دين ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٦-٣٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٧٩٤/٢ .

***

موضوعات الصغاني

الرقم العام ١٢/٣٨٦٥ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصغاني أو الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه البررة أجمعين وبعد قال الصدر الإمام الحبر الفهام ... أبو الفضائل حسن بن محمد الصغاني ...الخ

نهاية المخطوط : وأبو عقال بن زيد وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب ... وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد الحواري البصري وأبو سعيد عبد المنعم بن نعيم ، تمت الرسالة ، الحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٥٤-١٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : راجع مخطوطة رقم ١/٨١٨ .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، الفوائد البهية ص ٦٣ ، ٦٤ ، هدية العارفين ٢٨١/١ .

* * *

موضوعات الصغاني

الرقم العام ٣١/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن حسن الصغاني أو الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة على محمد وآله ، قال الصدر الإمام العامل العالم رضي الملة والدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث رواه أبو عفان عن أنس في الطواف في المطر باطل أحمد الله على التوفيق وأستغفر الله على التقصير وأصلي على النبي ...تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٧١-٢٧٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : وله نسخ أخرى برقم (١/١٢٤٨) ، (١/٨١٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٢ ، الفوائد البهية ص ٦٣ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

***

موضوعات الصغاني

الرقم العام ١/٨١٨ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد قال رسول الله ﷺ : «من كذب علي متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار» ، وقال عليه السلام : «ليس الكذب علي» ...الخ

نهاية المخطوط : ومنها قولهم : من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الإيمان والله أعلم ومنها قولهم : أسامي الضعفاء والمتروكين عند أئمة الحديث شهر بن حوشب .. عبد النعيم بن يغنم ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وله نسخة أخرى برقم (٦/٧٩٩) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، هدية العارفين ٢٨١/١ .

***

موضوعات الصغاني

الرقم العام ٦/٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن بن الصغاني أو الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فقد قال رسول الله ﷺ: «من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار» ، وقال ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : ومنها قولهم: من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الإيمان والله أعلم بالصواب بحقيقة الحال، ثم ذكر أسامي الضعفاء والمتروكين ... آخره / عبد النعيم بن يغنم تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢٢١-٢٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : وله نسخة أخرى برقم (١/٨١٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، هدية العارفين ٢٨١/١ .

***

موضوعات الصغاني

الرقم العام ١/١٢٤٨ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة والسلام الأكملان الأتمان على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... أما بعد فقد قال رسول الله ﷺ : «ليس الكذب عليَّ كالكذب على غيري» ...الخ

نهاية المخطوط : وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد المرادي العمي البصري وأبو سعيد عبد الله النغيم بن يغنم ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، هدية العارفين ٢٨١/١ .

* * *

موضوعات الصغاني

الرقم العام ٣/٣٨٧٣ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني أو الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الحسن ... ذكر أحاديث موضوعة وضعت على رسول الله ﷺ واقتربت عليه ، وأوردها كثير ممن صنف شيئًا في الحديث ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث رواه أبو عقال عن أنس رضي الله عنه في الطواف في المطر باطل لا أصل له ، تمت الرسالة المنسوبة إلى الإمام الهمام الصغاني صاحب المشارق ، تم.

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٣ من (٦٢-٦٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، الفوائد البهية ص (٦٣-٦٤) ، هدية العارفين ٢٨١/١ .

***

موضوعات الصغاني

الرقم العام ٢/٣٢٦٩ الحديث

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني أو الصاغاني

الشهرة : حسن الصاغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الأحاديث الموضوعة كثيرة جدًا فأبين لك بإذن الله تعالى وبمنه . فمن الأحاديث الموضوعة . أول ما خلق الله تعالى العقل . وقال أقبل فاقبل الحديث بطوله ...الخ

نهاية المخطوط : وحديث رواه أبو عقال عن أنس في الطواف بالمطر باطل لا أصل له ومنها قولهم . من تحلم عند الأذان خيف زوال الإيمان . والله أعلم بالصواب بحقيقة الحال .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١١-١٥).

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٢×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، الفوائد البهية ص ٦٣-٦٤ ، هدية العارفين ٢٨١/١ .

***

الموضوعات الكبرى

الرقم العام ٤٧٦١ الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهرة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم القديم ، وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم بنقل الصحابة والتابعين وأتباعهم من أئمة الدين المجتهدين في الطريق القويم ...الخ

نهاية المخطوط : باسم الله وبالله خير الأسماء التحيات لله الحديث ، ذكره العلامة الجزري في الحض مع التزام أن يكون جميع ما فيه وإلى هنا . انتهى كلام المصنف والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حبيب الله شاه القاري

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٢٨٦هـ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣١×١٩سم

ملاحظات : الكتاب كامل إلا أن فيه بياضًا في بعض المواضع . وله نسخة أخرى برقم (١٢٤٩) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ١٧٩٤/٢ .

* * *

الموضوعات الكبرى

الرقم العـــــام ١٢٤٩ الحديث

اسـم المؤلــف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهــرة : الملا علي القاري

تاريـخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن القديم ، وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم ، بنقل الصحابة والتابعين وأتباعهم من أئمة الدين المجتهدين ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : هذا يقتضي ضعفه لا وضعه ، كيف قد رواه الطبراني في الكبير والأوسط عن ابن الزبير باسم الله وبالله خير الأسماء التحيات ... تم الكتاب .

نـوع الخــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد صالح بن محمد أمين

تـاريخ النســخ : ١٢٨٠هـ

عــدد الأوراق : ١٠٠

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٤٧٦١) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٤/٢ .

***

الموطأ للإمام مالك (رواية يحيى الليثي)

الرقم العام ٤٨٧٧ الحديث

العنوان الفرعي : موطأ مالك

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الشهرة : الإمام مالك

تاريخ وفاته : ٩٣-١٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة كتاب الطلاق ما جاء في البتة ، حدثني مالك أنه بلغه أن رجلاً قال لعبد الله بن عباس إني طلقت امرأتي ...الخ

نهاية المخطوط : ولم ير رافع عليه إثما حين قرت عنده على الأثرة ، والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وهنا تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن الحاج خطاب

تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الموطأ كما جاء في آخره وهو ناقص من أوله ، وكذلك ناقص من الوسط بعض الأوراق .

المراجع : الأعلام ١٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ١٦٨/٨ ، هدية العارفين ١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٥ الحديث

العنوان الفرعي : موطأ مالك

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الشهرة : الإمام مالك

تاريخ وفاته : ٩٣-١٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وقوت الصلاة ، حدثنا يحيى بن يحيى الليثي ، قال : أخبرنا مالك عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة ...الخ

نهاية المخطوط : قال لي خمسة أسماء ، أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب ، آخر كتاب الجامع .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد وزير الدين

تاريخ النسخ : ١٢٥٦هـ

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظات : وللكتاب نسخ برقم (١٢٤٤) ، (١٢٤٦) ، (١٢٤٧) .

المراجع : الأعلام ١٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ١٦٨/٨ ، هدية العارفين ١/٢ ، كشف الظنون ١٩٠٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٦ الحديث

العنوان الفرعي : موطأ مالك

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الشهرة : الإمام مالك

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٣-١٧٩هـ .

بداية المخطـوط : بعد البسملة / وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة بن الزبير ...الخ

نهاية المخطـوط : ... أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي تم كتاب الموطأ رواية يحيى بن يحيى .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٢٨هـ

عــدد الأوراق : ٣٠٤

عــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

المـراجـــــع : الأعـلام ١٢٨/٦ ، معجـم المـؤلفين ١٦٨/٨ ، هديـة العارفين ١/٢ ، كشف الظنون ١٩٠٧/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العـــام ١٢٤٤ الحديث

العنـوان الفرعـي : موطأ مالك

اسـم المؤلـــف : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الـــشهـــرة : الإمام مالك

تاريخ وفاته : ٩٣-١٧٩هـ

بداية المخطوط : كتاب وقوت الصلاة ، قال يحيى بن يحيى عن الليث عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يومًا فدخل ...الخ

نهاية المخطوط : ... قال لي خمسة أسماء ، أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا العاقب ، كمل كتاب الموطأ .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٨×١٩سم

المراجع : الأعلام ١٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ١٦٨/٨ ، هدية العارفين ١/٢ ، كشف الظنون ١٩٠٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع

***

الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٧ الحديث

العنوان الفرعي : موطأ مالك

اسم المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الشهرة : الإمام مالك

تاريخ وفاته : ٩٣-١٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب وقوت الصلاة ، قال : حدثني يحيى بن يحيى الليثي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز ...الخ

نهاية المخطوط : ... أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب ، تم كتاب موطأ مالك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن غيشى

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ١٦٨/٨ ، هدية العارفين ١/٢ ، كشف الظنون ١٩٠٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم

الرقم العـــام ١٢٥٠ الحديث

اسـم المؤلــف : محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي

الــشهـــرة : محمد بن علان البكري

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف على خلق جميع الممكنات خلق نبيه الكريم ، وجمع فيه معاني المعالي ومعالي معاني الإجلال والتعظيم ، وحلاه بكل وصف ...الخ

نهاية المخطوط : عن شريك بالبكيرين .. عن ابن عمر قال : كان شيب رسول الله ﷺ في رأسه ولحيته نحوا قريبًا من عشرين شعرة بيضاء ، روى .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٤٥

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : آخره ناقص ولا ندري مقدار النقص .

المراجـــع : الأعـلام ١٨٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ٥٤/١١ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، فهرس الفهارس ٢٧٧/١ .

***

نخب مفقود النظير

الرقم العـــام ١٥/٣٧٧٣ الحديث

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني الصنعاني

الـشهـرة : الأمير الصنعاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم ونستعين بك ، ونعوذ بك من شرور أنفسنا ، قال مولانا العلامة محمد بن إسماعيل الأمير في بيان إذا صحح العدل الثقة أحد الأحاديث ...الخ

نهاية المخطوط : وذكر ما سرد من الأمثلة ليكون طريقًا سلك أمثاله انتهى ما حرره المولى الحافظ الكبير البدر المنير محمد بن إسماعيل على متن التنقيح كمل ولله الحمد .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : لطف الله بن أحمد

تاريخ النسـخ : ١٢٠٧هـ

عـدد الأوراق : ٥ من (٢٩٦-٣٠٠)

عـدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٣×١٦سم

المراجـع : معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢ .

* * *

نخب مفيد من الاعتصام للمنصور بالله القاسم بن محمد

الرقم العـــام ١٠/٣٧٧٣ الحديث

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : نحمدك اللهم ونستعين بك ، فصل / اختلف الناس فيما يؤخذ به من سنة رسول الله ﷺ فعند القاسم بن إبراهيم والهادي إلى الحق ...الخ

نهاية المخطوط : أنا أحق بموسى منكم ، فصامه وأمر بصيامه ، واعتمدوا على رواية اليهود في هذا الخبر نعوذ بالله من الضلال انتهى .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : لطف الله بن أحمد بن لطف الله

تاريخ النسـخ : ٢ ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ

عـدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٧٧-٢٨٦)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : (الاعتصام) للمنصور بالله القاسم بن محمد بن علي من سلالة الهادي إلى الحق من أئمة الزيدية المولود في سنة (٩٦٧ هـ) والمتوفى في سنة (١٠٢٩ هـ) كما في الأعلام (١٧/٦) أما بعد فنخب من الاعتصام ولم يتبين صاحب النخب ، وفي نهاية النخب (تحقيق في قبول خبر الواحد) .

نزهة الأبصار بفضائل الأنصار

الرقم العـــام ١٣/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في فضائل الأنصار

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز الدين بأنصاره ، وفقهم لحماية داره، أحمده وأشكره وأكثر من استغفاره ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل يندد بياء تحتية في أوله ودالين كأنه من الند وهو الطيب ، وقيل : كلها أسماء متخالفة والله أعلم . هذا آخر ما أردناه ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٥٧-١٧٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٣٤/٢ .

***

النسمات الإنسية في الأحاديث القدسية

الرقم العـــام ٥/٣٧٩٩ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـشهـــرة : عبد الله الميرغني

تاريـخ وفاتــه : ١٢٠٧هـ وقيل ١١٩٣هـ

بداية المخطوط : بيان الرموز / خ للبخاري ، م لمسلم ، ق لهما ، د لأبي داود ، ت الترمذي ، ن للنسائي ... ثم في الصفحة التي تليها : الحمد لله الملك القدوس الذي تقدس بالكبرياء ...الخ

نهاية المخطوط : فأنا الذي أجعل أئمة حسنات ، وأحشره يوم القيامة مع الأبرار ، وبهذا حسن الختام ، وزان التمام .. انتهى ما نقلنا من الأصل .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (٣٥٥-٤٠٣)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليفه في رابع عاشوراء سنة (١١٧٩هـ) كما هو مذكور في آخره، وهذه النسخة كاملة ومنقولة من الأصل، وكتاب الميرغني (النسمات الإنسية) انتهى في ص(٣٩٢) وبعده نقل رسالة عبد الرحمن بن علي الديبع اليمني في الأحاديث القدسية ، فضمها إلى كتابه .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، الأعلام ١٨٧/٤ .

***

نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العـــــام ١٢٥١ الحديث

اســم المؤلــــف : عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الــــشهـــــرة : عبد الله الزيلعي

تاريـــخ وفاتــــه : ٧٦٢هـ

بداية المخطـوط : كتاب الطهارات / الحديث الأول روى المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ أتى سباطة قوم فبال وتوضأ ومسح على ناصيته وخفيه ...الخ

نهاية المخطـوط : ومن رأيتموه ينشد ضالة في المسجد فقولوا : لا رد الله عليك انتهى . قال الترمذي : حديث حسن غريب .. وذكر أنه في مسلم ، وما وجدته فليراجع حديث آخر أخرجه ابن ماجة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٢٥٦

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــات : هذا الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٦٥/٦ ، كشف الظنون ١٩٥٥/٢ ، ٢٠٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العام ١٢٥٢ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الشهرة : عبد الله الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٦٢هـ

بداية المخطوط : ابن ماجة / في سننه عن زيد بن جبيرة عن داود بن الحصين عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : «خصال لا ينبغي في المسجد» ...الخ

نهاية المخطوط : أما أن اليمامة سيخرج بها كذاب يتنبأ يقتل بها بعدي ، تم الكتاب تخرج أحاديث الهداية لجمال الدين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٤هـ

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٦٥/٦ ، كشف الظنون ١٩٥٥/٢ ، ٢٠٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع

* * *

نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العام ١٢٥٣ الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الشهرة : عبد الله الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٦٢هـ

بداية المخطوط : كتاب الطهارات / الحديث الأول / روى المغيرة بن شعبة رضي الله عنه أن النبي ﷺ أتى سباطة قوم فبال ومسح على ناصيته وخفيه ...الخ

نهاية المخطوط : رواه ابن حبان في كتاب الضعفاء وأعله بزيد بن جبيرة وقال : إنه منكر الحديث يروي المناكير عن المشاهير فاستحق الترك انتهى كمل نسخ كتاب الصوم ... ويليه كتاب الحج .

نوع الخط : فارس

اسم الناسخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

تاريخ النسخ : ١٢٩٥هـ

عـــــدد الأوراق : ٣٨٥

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٤×١٩سم

ملاحظـــــات : هذا الجزء الأول من نسخة أخرى .

المـراجــــــع : الأعــلام ٢٩١/٤ ، معجـم المـؤلفين ١٦٥/٦ ، كـشف الظنون ١٩٥٥/٢ ، ٢٠٣٦ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العــــام ١٢٥٤ الحديث

اسـم المؤلــف : عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الــشهـــرة : عبد الله الزيلعي

تاريـخ وفاتــه : ٧٦٢هـ

بداية المخطـوط : كتـاب الحـج / الحـديث الأول روي أنـه عليـه الـصلاة والسلام قيل له: الحج كل عام أم مرة واحدة ؟ فقال: لا بل مرة ، فما زاد فهو تطوع ، قلت ....الخ

نهاية المخطـوط : سيخرج بها كذاب بتبأ ، يقتل بها بعدي ، فقال قائل : يا رسول الله من يقتله ؟ قال : أنت وأصحابك فكان كذلك انتهى ، تم الكتاب المستطاب المسمى بنصب الراية ...

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

تاريخ النسخ : ١٢٩٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٩سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني من نسخة أخرى .

المراجع : الأعلام ٢٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٦٥/٦ ، كشف الظنون ١٩٥٥/٢ ، ٢٠٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب

الرقم العام ١٢/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في مناقب قريش

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ وفاته : ٨٩٩-٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل قريشًا وبجلهم وهداهم وهدى بهم وهديهم أحمده وأشكره .. أما بعد فهذا كتاب لقبته النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله الذي جعلنا من قريش وفضلنا بالانتساب لشيخ المهاجرين والأنصار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وزادنا على ذلك فضلا بالانتساب .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (١٤١-١٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/٢٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/٢٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣٩ ، إيضاح المكنون ٢/٦٥٧ .

***

النظم النضيد والعقد الفريد

الرقم العام ١٢٥٥ الحديث

العنوان الفرعي : كشف الالتباس عن الأحاديث التي تدور بين الناس

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين) الخليلي

الشهرة : محمد الخليلي

تاريخ وفاته : ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : يقول غرس الدين بعد أن نبت
في روضة النبي حقا وثبت
وأخمدت نارًا لا تمادي أو خبت
لما عليه ثبة قد وثبت ...الخ

نهاية المخطوط : ما حركت أرواح نجد غرسي
أو حن قلبي لخليل القدس
فاستمعوا الآن نظيم الخاتمة
ثم اسألوا الرحمن حسن الخاتمة

نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : محمد بن محمد السليمي
تاريخ النسخ : ١٠٦٩هـ
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ٢٩×١٩سم
المراجع : الأعلام ٦/٢٣٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣١٢ ، هدية العارفين ٢/٢٨٢ ، إيضاح المكنون ٢/٣٥٧ .

***

نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري

الرقم العام ١٢٥٧ الحديث

اسم المؤلف : علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي القرافي

الشهرة : علي القاري

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أشرق أنوار الأزل على صفحات الوجود ، ورد لو أحق عجز الأبد على صدر سوابق العهود ، وأطلع شمس الإيمان فأضاءت بها ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الترغيبات بالموضوعات مذهب الكرامية من الخوارج فهم عصاة بل قال أبو محمد الجويني بكفر من وضع على النبي ﷺ حديثًا ... هذا ما تيسر لي الآن .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (١٢٥٦)، وانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/٦٦٥ ، هدية العارفين ١/٧٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد كريم محمد الجميلي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠١٤ م .

نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري

الرقم العـــام ١٢٥٦ الحديث

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد القرافي الأنصاري المصري الشافعي

الـشهـرة : علي القرافي

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أشرق أنوار الأزل على صفحات الوجود ، ورد لو أحق عجز الأبد على صدر سابق العهود ، وأطلع شمس الإيمان فأضاءت بها الأكوان ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الترغيبات بالموضوعات مذهب الكرامية من الخوارج فهم عصاة بل قال أبو محمد الجويني بكفر من وضع على النبي ﷺ حديثًا فليحذر ... هذا ما تيسر لي الآن .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بايكجي زاده السيد حافظ فيض بن عمر

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٥٧) وتاريخ وفاة المصنف الذي ذكرته حسب ما جاء في معجم المؤلفين، وقد جاء في آخر النسخة كان الفراغ منه سنة (٩٧٢هـ) فهو كان حيًا في هذه السنة والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣/٧ ، إيضاح المكنون ٦٦٥/٢ ، هدية العارفين ٧٤٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد كريم محمد الجميلي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠١٤ م .

* * *

النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية

الرقم العام ١٦/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبًا طاهرًا مباركًا كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : وقال الدارقطني : متروك ، ووهاه غيرهما ، والقاسم بن عبد الرحمن الدمشقي صاحب أعاجيب فيما ذكره أحمد بن حنبل ، وهذا منها والله تعالى أعلم . آخر النكت الآثرية على الأحاديث الجزرية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد العلوي المكي

تاريخ النسخ : ٨٣٦هـ

مكان النسخ: جبل قاسيون بدمشق

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٨٠-٢٩٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه سماعة ، وعرض على المؤلف وفي آخره إقرار من المؤلف بصحة السماع وصحة الإجازة.

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق إسماعيل بن محمد الجزائري ، دار أطلس الخضراء - الرياض .

* * *

نهاية الإفضال في تشريف الآل

الرقم العام ١٠/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي : الأربعون في إفضال تشريف آل النبوة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة : محمد البكري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٩٩-٩٥٢هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف آل بيت النبوة ، وجعلهم أهل الكرم والفتوة ، أحمده وأشكره لما أمد محبهم بعظيم النصر والقوة ...الخ
نهاية المخطوط : بل الأخذ بما قلنا أولى لأن ابن الأخت أولى من رقيق لا نسبة له بالكلية فاعلم ، هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه ، والحمد لله وحده ... ونعم الوكيل .
نـوع الخـــط : معتاد
اسم الناســخ : عبد الستار الدهلوي
عـــدد الأوراق : ٦ من صفحة (١١٨-١٣٠)
عـــدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٨)
المقـــــاس : ٢٠×١٦سم
المـراجـــــع : الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٩٠/٢.

* * *

النهاية في غريب الحديث

الرقم العـــام ١٢٦٤ الحديث

اسـم المؤلـــف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير
الـــشهـــرة : ابن الأثير
تاريـــخ وفاتـــه : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : حرف الصاد / باب الصاد مع الهمزة ، فيه أن عبيد الله بن جحش أسلم وهاجر إلى الحبشة ، ثم ارتد وتنصر وكان يمر بالمسلمين فيقول : نقحنا وصأصأتم ...الخ

نهاية المخطوط : كل يهماء يقصر الطرف عنها أرقلتها قلاصنا أرقالا ، في كتاب النبي عليه السلام لأقوال شنوءه ذكر ينعت هي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله الله لهم . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي الفناري الشافعي

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٢٢×٣٣سم

ملاحظات : توجد في البداية (قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى) المعروفة في حدود ثلاث صفحات تمت بخط محسن بن محمد الهتاري سنة (١١٩٠هـ) . وفي نهايته من ص (٥٥٦-٥٦٧) توجد قصيدتان بديعتان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم من نظم (إسماعيل بن أبي بكر المقري) و(الفصيح الصفي الحلي) رحمهما الله .

المراجع : الأعلام ١٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٥٨ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الآثير

الشهرة : ابن الأثير

تاريخ وفاته : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... أبو السعادات المبارك بن محمد ... أحمد الله على نعمه بجميع محامده وأثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده ، وأشكره على وافر عطائه ...الخ

نهاية المخطوط : تحت الصاد مع اللام / فسمى الجماع صلبًا ؛ لأن المني يخرج منه وفي شعر العباس يمدح النبي ﷺ تنقل من صالب إلى رحم ، إذا مضى عالم بدا طبق ، الصالب الصلب / وهو قليل ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن سلمان بن أحمد بن حسن حينون

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظـــــات : هـذا المخطـوط والـذي بعـده رقـم (١٢٥٩) ترقيمهمـا متسلسل ، وقد جاء اسم الناسخ وتاريخ النسخ في نهاية الجزء الثاني رقم (١٢٥٩) .

المـراجــــع : الأعــلام ١٥٢/٦ ، معجــم المــؤلفين ١٧٤/٨ ، هديــة العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشــر : مطبوع متداول.

***

النهاية في غريب الحديث

الرقم العـــام ١٢٥٩ الحديث

اسـم المؤلــف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الــشهــرة : ابن الأثير

تاريـخ وفاتـه : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطـوط : الصالب الصلب / وهو قليل الاستعمال ، وفيه أنه لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلب ، قيل هم الذين يجمعون العظام إذا أخذت عنها لحومها ...الخ

نهاية المخطـوط : في كتاب النبي ﷺ لأقوال شبوة ذكر يبعث هو بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن سليمان بن أحمد بن حسن حينون

تـاريخ النســخ : ١١٣٢هـ

عـــدد الأوراق : ٢٦٣ من صفحة (٥٢٥-١٠٥٢)

عـــدد الأسطـر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٩×١٩سم

المـراجــــــع : الأعــلام ١٥٢/٦ ، معجــم المــؤلفين ١٧٤/٨ ، هديــة العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع متداول.

* * *

النهاية في غريب الحديث

الرقم العـــام ١٢٦٠ الحديث

اسم المؤلــف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الـــشهـــرة : ابن الأثير

تاريـخ وفاتـــه : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / أحمـد الله علـى نعمـه بجميـع محامـده وأثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده ، وأشكره على وافر عطائه ورافده ، وأغترف بلطفه ...الخ

نهاية المخطوط : وأولاده صيفيون والريعيون الذين ولدوا في حداثته وأول شبابه ، وإنما قال ذلك لأنه لم يكن في أبنائه من ... العهد ... والله أعلم تم الجزء الأول .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦١ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الشهرة : ابن الأثير

تاريخ وفاته : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حرف الصاد / باب الصاد مع الهمزة ، فيه أن عبيد الله بن جحش كان أسلم وهاجر إلى الحبشة ثم ارتد وتنصر ، فكان يمر بالمسلمين ...الخ

نهاية المخطوط : وفي حديث أم معبد أنها أرسلت إليه بشاة وشفرة فقال : اردد الشفرة فهات لي قروًا يعني قدحًا ... وقيل القرو صغير يردد في الحوائج ، تم الجزء الثالث .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو بكر بن جفريل الحنبلي

تاريخ النسخ : ٦٨٧هـ

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦٢ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الشهرة : ابن الأثير

تاريخ وفاته : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب القاف مع الزاي ، فيه : لا تقولوا قوس قزح ، فإن قزح من أسماء الشياطين ، قيل سمي به لتسويله للناس وتحسينه ...الخ

نهاية المخطوط : في كتاب النبي ﷺ لأقوال شنبوة ذكر يبعث هي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم ، / تم الجزء الرابع .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : أبو بكر بن جفريل الحنبلي القادري

تاريخ النسخ : ٦٨٧هـ

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦٣ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الشهرة : ابن الأثير

تاريخ وفاته : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه بجميع محامده ، وأثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده ، وأشكره على وافر عطائه ورافده وأعترف بلطفه في ...الخ

نهاية المخطوط : يقال : وشيت الثوب أشيه وشيًا ، وشيه وأصله وشيه ، والوشي النقش ، أراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وباب هذه الكلمة الواو ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي الفناري الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×٣٣سم

المراجع : الأعلام ١٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٧٤/٨ ، هدية العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

نور اللجمة في خصائص الجمعة

الرقم العام ٥٠٢٧٥٠ الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخرها من الفضائل الحسنة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد...الخ

نهاية المخطوط : الخصوصية الحادية بعد المائة ، أخرج الحاكم وابن خزيمة والبيهقي عن أبي موسى الأشعري ... هذا آخر خصائص الجمعة والله أعلم .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (١٦٦-١٧٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : وبعد نهاية الكتاب في لوحة واحدة أدعية متفرقة .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

***

هدي الساري في مقدمة فتح الباري

الرقم العام ١٢٦٦ الحديث

العنوان الفرعي : مقدمة فتح الباري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالسنة فانقادت لاتباعها وارتاحت لسماعها وأمات نفوس أولي الطغيان بالبدعة ...الخ

نهاية المخطوط : وكان مدة عمره اثنين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يومًا ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وجمعنا وإياه في دار كرامته ، نجز كتاب هدي الساري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن الخطيب اليلداني

تاريخ النسخ : ٨٥٩هـ

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٨×١٨سم

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، كشف الظنون ٢٠٤٣/٢ ، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

هدي الساري في مقدمة فتح الباري

الرقم العام ١٢٦٥ الحديث

العنوان الفرعي : مقدمة فتح الباري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالسنة فانقادت لاتباعها ، وارتاحت لسماعها وأمات نفوس أهل الطغيان بالبدعة ...الخ

نهاية المخطوط : وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يومًا رَحِمَهُ اللَّهُ ورضي عنه ، آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان بن عبد الله عرف بابن ديم المقدسي

تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٦×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، كشف الظنون ٢٠٤٣/٢ ، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***


كشافات
الجزء الثاني

كشاف بعنوان المخطوط

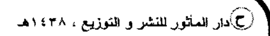
عنوان المخطوط واسم المؤلف | رقم الصفحة

* * *

كشاف باسم المؤلف

اسم المؤلف وعنوان المخطوط	رقم الصفحة

* * *


ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ

..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ ـــ www.daralmathour.com

الجزء الثاني

الموضوع | **الصفحة**